模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.09
No.72

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
《纸箱战机W》
帕尔修斯
制作范例

GUNPLA 格纳库

MSN-010
ZZ高达 Ver.Ka

RX-93-v2
HI-v GUNDAM[SD版]

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话 EX
射手座 艾欧洛斯



《海贼王》佐罗
Qpower

赛事直击



第二十一届
热炽模型俱乐部交流赛

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID
WF限定版速报

《魔法少女奈叶StrikerS》
菲特-Summer Holiday-

特别企划
纸箱中的战争《纸箱战机 W》模型制作特辑


FATE·T·HARLAOWN
SUMMER HOLIDAY
ALTER

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.09 NO.72





封面人物：柏崎星奈
作品出处：《我的朋友很少》

CONTENTS

新闻前线	2
人气排行榜	4
模魂殿堂	6
新品前哨站	131
怀古屋	150
读编互动	154
附录	160

>P98
NENDOROID 乌贼娘

特别企划 纸箱中的战争 《纸箱战机W》模型制作特辑 10

GUNPLA 格纳库

MSN-010 ZZ高达【Ver Ka】	22
RX-93-ν2 HI-ν GUNDAM[SD Ver]	24
TGM-79 GM Trainer 教练型吉姆	26
RGZ-95C Rezel Commander Type 里歇尔【队长机】	28
MSA-0011[Bst] PLAN 303E DEEP STRIKER	30

机械点评

MG 高达AGE-2	32
HGUC 汉布拉比	34
HGUC 扎古[水用型]	35
HG AGE 高达AGE-3 [宇宙型]	36
HG AGE 高达AGE-FX	37
HMM-033 狂暴战龙	38
FRAME ARMS 四八式一型 辉锤·甲	40
FRAME ARMS SA-16d 弯刀[改进版]	41

幻空异端

最强之龙 LED胸像	42
Q版钢铁侠	44

民用空间

黑鸟猎手 GSX1300R 隼	46
田宫 SUBARU BRZ 制作范例	48

一号兵工厂

废墟之间 胡蜂自走炮	50
无敌的海盗 F4U-1 "海盗" 战斗机	52

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话EX 射手座艾欧洛斯	54
S.I.C. 假面骑士王牌	56
S.H.Figuarts 假面骑士白虎	58
S.H.Figuarts 假面骑士坚甲	59
S.H.Figuarts 银乌鸦	60
S.H.Figuarts 秋叶原战士	62
S.H.Figuarts 狂徒	64
Q POWER 罗罗诺亚·佐罗	65
CBC 雅典娜 -城户沙织-	66
CBC 金牛座阿尔迪巴	68
CBC 狮子座艾欧里亚	69
SUPER ROBOT超合金 超能加尔	70
SUPER ROBOT超合金 击龙神	72
ROBOT魂 全装备决斗高达	74
ROBOT魂 里奥＆装备套装Ⅰ	76
ROBOT魂 奥拉	78
HOT TOYS 武者铁血战士	80
HOT TOYS 钢铁侠 MK.1 [2.0版]	82
HOT TOYS 美国队长[救援装束]	84
《无头骑士异闻录》平和岛静雄	86
《合金弹头》场景收藏集	88
《古迹守卫》Q版DOTA人形收藏集	89

赛事直击

第二十一届热炽模型俱乐部交流赛	90

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 疯狂黑岩射手	92
NENDOROID 楪祈	94
NENDOROID 山田葵	96
NENDOROID 乌贼娘	98
NENDOROID MILKY HOLMES集结	100
NENDOROID 高町奈叶＆菲特·泰斯塔罗沙 [私立圣祥大学附属小学校服版]	104
figma 水晶公主	107
figma 白色月姬 幻象之月	110
ARMOR GIRL PROJECT 坂本美绪	112
Figutto! 吴羽冬华	114
《魔法少女奈叶StrikerS》菲特-Summer Holiday-	116
《我的朋友很少》柏崎星奈	118
《神的记事本》爱丽丝	120
《吊带袜天使》KNEESOCKS	121
《Infinite Stratos》夏洛特[泳装版]	122
BEACH QUEENS 羽濑川小鸠	123
《Macross F》雪露·诺姆	124
原创角色系列 妖精小姐	125
《超级索尼子》索尼子[浴衣版]	126
《秀逗魔导士》莉娜·因巴斯	127

FIGURE 研究所

《大骑士物语》妖精女王	128





CONTENTS

DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
《纸箱战机W》珀尔修斯制作范例

展示空间
- CBC－金牛座 阿尔迪巴
- CBC－狮子座 艾欧利亚
- CBC－雅典娜
- Wave－羽濑川小鸠
- AlphaMax－爱丽丝
- AlphaMax－夏洛特[泳装]
- Alter－菲特·T·哈拉温



合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、ACTOYS模玩网
潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫
商家合作联系方式：电话/传真：0931-8663118
电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486



活动 Con 魂Feature’s VOL.4 展会召开 12”PM 新系列震撼公布

在踏入 9 月这个开学月之际，由 BANDAI 旗下魂网举行的第四次魂展 Feature’s 也随即降临。作为以 BANDAI 成品类为主要宣传对象的魂网，在其举办的魂展中自然是各种成品类玩具为主，对于成品玩家来说尤其值得关注。由于临近年末，BANDAI 的许多成品玩具实际上都在此前公布过，因此本届魂展上的展品总体来说都在此前已经得知，没有太大的新鲜感。本届展会最大而且最具有新鲜感的亮点在于全新公布的 12” PM 系列，该系列顾名思义就是以 12 寸高的人偶作为制作主题，而规格上也与目前的 12 寸人偶一样，采用真实皮衣包裹活动素体的方式进行制作，属于高端完成品系列。12” PM 在场公布的有《Tiger & Bunny》中的主角虎叔和兔子，而且分别推出便服造型和战斗服造型。在剧场版上映之际公布这两位人气角色，想必对各基友爱好者的冲击不小啊。此外，12” PM 还公布了数款来自《星球大战》的机器人款式，以及目前火热的《非公认战队》中的秋叶原红，甚至还有怪物哥斯拉，看来 12” PM 将会是 BANDAI 在近期力推的系列。















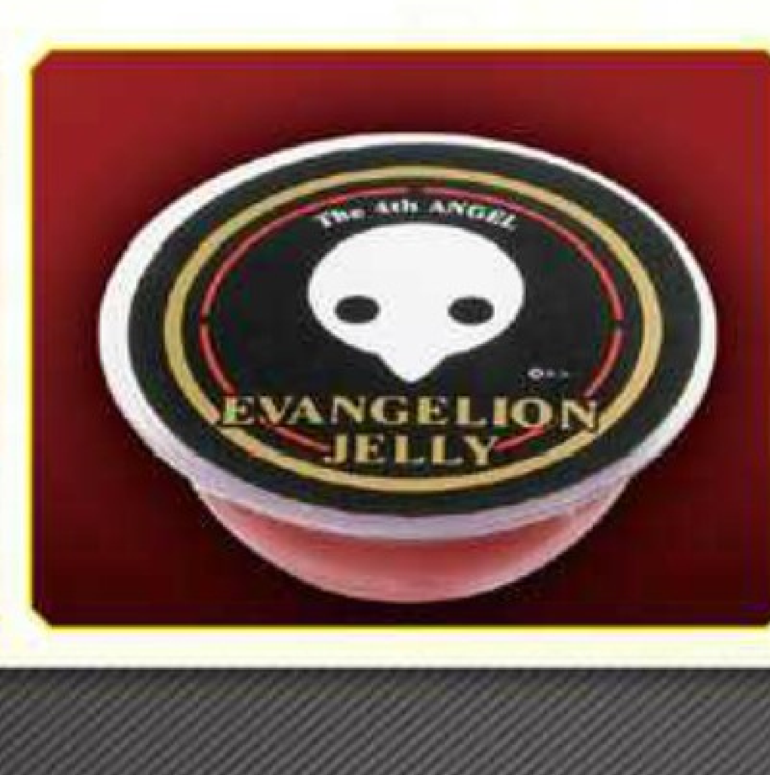


周边 Others 使徒来“食” EVA 造型啫喱美味登场

各 EVA 迷期待已久的第三部剧场版动画《新世纪福音战士 新剧场版：Q》上映在即，各周边也在这段时间蠢蠢欲动，为剧场版的上映摇旗呐喊。相关周边中除了各类模玩以及小物之外，寿屋本月还公布了一款既美味又具有展示价值的零食类商品：EVA 啫喱。正如其名字一样，这一套只是零食而已，但作为最大卖点的并不是啫喱本身，而是套装中包含的六把啫喱勺子。勺子以金属材料制作，并分别刻画上了六名使徒的象征图案，分别有第 3、4、5、6、8、10 使徒的造型图案，配合工整的包装后，整体的装饰性表现不错，作为家中的装饰的话没有太重的宅气，但又不失动漫要素。本套 EVA 啫喱在 9 月推出，售价为 3600 日元。









比赛 Match 百度GK吧第二届西瓜杯GK人形交流赛



2012是GK吧自创立以来最热闹的一年。自从在2010年底刚创立这个贴吧起，各种接踵而来的难题就在不断的考验着吧务们。尽管这样，GK吧也走出了一条自己的路。我们努力想使贴吧成为一个人形与机械并存的，一个专门为国内的喷涂玩家打造的好地方。我们的吧务们无条件的付出时间与精力，调解和维持秩序，使贴吧有条不紊的发展着。并且能在短短的两年内举办两场小有规模的比赛（当然，这主要是要感谢瓜总的大力支持），这在所有的其他同类贴吧或者论坛的发展史上都是空前的。不得不说，我们的付出已经有了回报。

尽管GK吧依然还是一个小众贴吧，尽管还有很多模友不知道GK吧的存在。但是，我们有理由相信，不久的将来，GK吧；无论是在吧内模友素质与数量上，还是发帖含金量上，都将达到一个全新的高度，我和所有的吧友都真心期待能看到这一天的到来。

提交作品时间： 9月1日～12月31日

关于内容：

参赛作品仅限人型（兵人，战锤等不计算在内），无比例限制,每人仅能投一只作品 。提倡使用日系人形作品参赛，使用美系作品或许会对本次交流赛评分造成影响。

关于发帖的提前须知：

1.详细发帖格式，请于GK吧内寻找发帖规则。

2.必须有过程图(至少10张)和文字说明，过程图至少2张必须付上手写个人ID。

3.完成品必须有不少于十五张图片，图片分辨率在比例1200x800以上！有全体的细节特写（必要有眼部）且图片清晰，背景布建议使用纯色或简单色拍摄。必须有正反面两张照片附有ID。

4.在比赛没有得出结果前，作品不得发布在其他地方，否则视弃权。（个人博客 可适当更新过程。但比赛结果出来之前，不得出现成品图。）

关于报名：

每个人发作品前必须在报名楼登记，写明自己的作品信息及附上一张官图。报名时间于12/1日截止。没有报名的同学发帖均视为无效。

关于评分：

评委： kiking 碎喵 青品黄黑 明日树袋熊

评分标准： 基础(30分)；涂装(45分)；创意/改造(5分)；制作过程分享和文字介绍(10分)；摄影效果(10分)

关于奖品与须知：

奖品与名次设置将由西瓜小店最终确定，届时将会有50个不同价值的白模作为奖品。

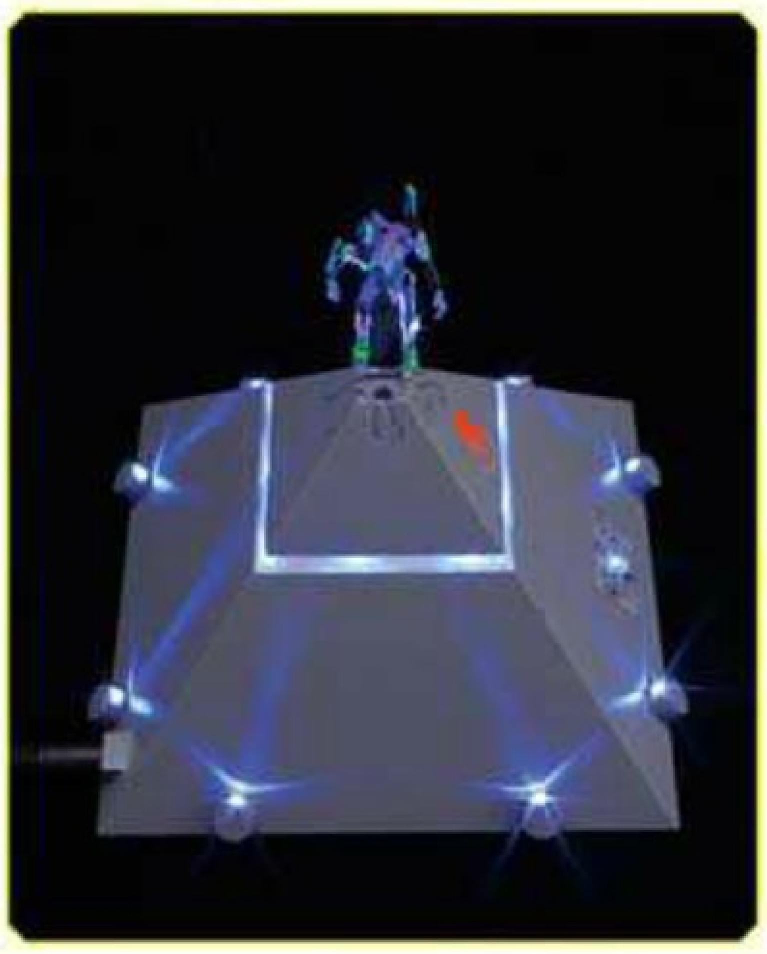
参赛者有义务确保整个贴吧的利益以及配合GK吧任何比赛的顺利进行。

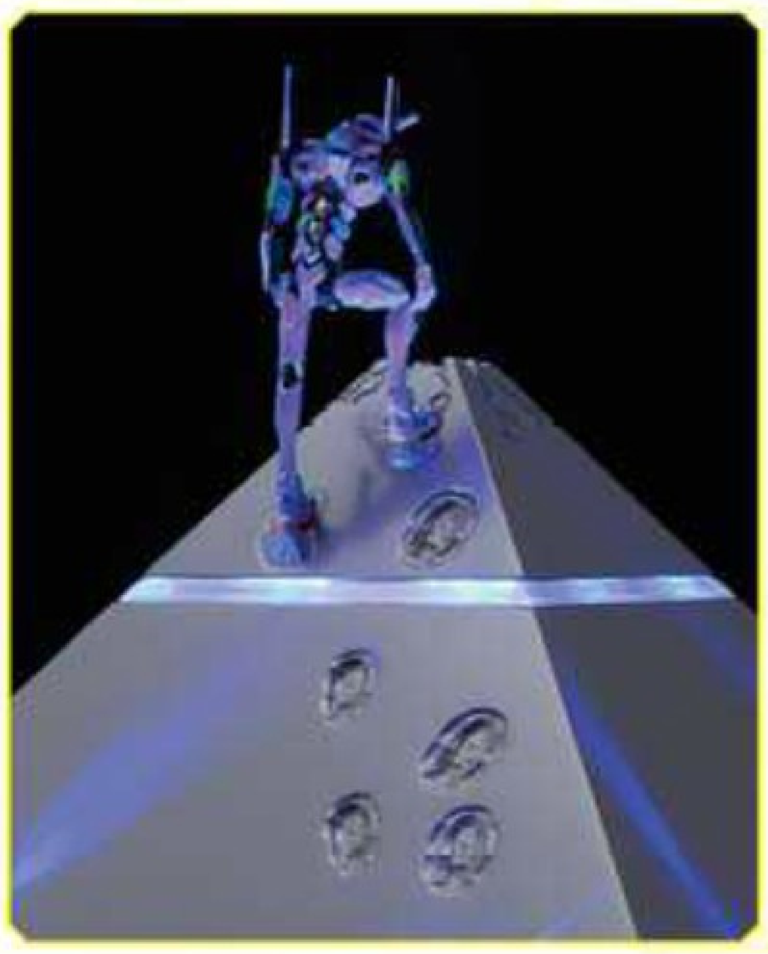
以上规则，在选手参赛的同时即视为认同。GK吧吧务保留对以上细则的解释权。

周边 Others 实用与美观的结合 EVA空气加湿机霸气登场

《新世纪福音战士新剧场版：Q》上映前夕，各种相关模玩和周边一时间呈现爆发之势。不过，在这些模玩和周边中，结合实用性和美观度的款式却又寥寥可数。本月，由VERTEX推出的这款EVA造型空气加湿机可谓是美观和实用的典范。本款EVA空气加湿机已经是VERTEX继EVA零号机USB插座、初号机暴走风格计时器之后的第三款实用性EVA周边。空气加湿机的用处想必不用多说，但将NERV总部造型与EVA初号机搭配后，整款加湿机的设计十分贴近原作主题，而且机身各处以LED灯进行装饰，在暗处使用时仿佛还原出了原作动画的情景。









周边 Others 基友的赛道战衣《Tiger & Bunny》造型战衣登场

随着《Tiger & Bunny》剧场版于9月的上映，相关的模玩周边在近期不断涌现。除了人物模型和各类小周边之外，本作人物的Cosplay衣服也是商家的一个热门题材。此前不仅有Cospa这样的Cosplay专业户制作了相关的款式，而且就连Bandai也推出过不少相关的衣物和用具。不过，本月公布的基友赛车服并不是这些大厂的手笔，而是来自同人小组“Club-GCD”的设计。该小组此前已设计过不少奥特曼和假面骑士风格的赛车服，这次的基友风格赛车服相信也是驾轻就熟。目前还有机会骑乘摩托车的各位，如穿着这些衣服在路上狂飙肯定能赢得极高的回头率。不过，这些衣服公布的只有上身，而下装就完全没有，看来有爱的各位还得自己配上裤子才行。



活动 Con CharaHobby2012 C3×HOBBY 展会召开

作为日本的大型展会之一，C3 相对于静冈模型展以及 WF 等展会来说，其最大的特色就是以人物类模型为中心，同时还兼顾了各类机器人模型。其中的机器人模型还不仅有塑料拼装模型，同时也有不少树脂手办机体出现，比如大家非常熟悉的小松原博之的机器 GK 都大多在 C3 中进行展示。因此，C3 在展品领域中相比静冈模型展和 WF 来说有着别样的意义。

BANDAI



◀HGUC款式继续补完，让UC迷期待的拜亚兰[特装型]即将登场，另外，其衍生机，也就是在《高达Z》中登场的拜亚兰相信也会很快推出。

▶作为RG系列新里程碑的Z高达也发售在即，外观上的碎甲设计恰到好处，不像自由高达和正义高达那样芜杂。





▲在MG版的高达AGE-2推出后，BANDAI不负众望地公布了人气更高的海贼型“黑猎犬”。

▼BANDAI模型年度压轴大作即是这款即将在12月上市的ν高达Ver. Ka，但会场上公布的也仅是设定图而已，模型的完成度还不是太高。



▲随着RG Z高达的发售，日刊《高达ACE》又将推出专用头像支架，本次选用的Z高达头像正好与模型对应，不过具体的上市日期还未确定。





▶种子五小强的最后一机如今也不是什么新闻了，但每次看到都让人十分兴奋呢。





◀▲高达DX水贴的第二弹和第三弹公布，分别对应《高达SEED》以及《高达UC》的图案，但与第一弹一样，这两种水贴恐怕又会是限定版级别的货了。



▲会场中展出的神秘的新品预告，可以肯定的是一定是自由高达，而且是完成品而非拼装模型，不过具体系列未明，猜测是ROBOT魂款式的可能性较高。

GSC & Max Factory等

每当有大型展会举办，GSC 与 Max Factory 都会联手进行展出活动。不过，由于 WF2012[夏]刚结束不久，因此在场展出的商品款式基本上都是 WF 中展出过的，没有带来全新的惊喜。





▲▶继承小绿之后，GSC与长谷川联手开发的蛋机系列继续带来了另外两台VOX，相信同样能够与日后发售的粘土人款式进行搭配。



▲于本月公布的Phat!出品的贝姐，WiiU版《贝优妮塔2》已经公布，这款贝姐的首款PVC人形想必会引起游戏玩家的高度关注。





▲由中国原型师“受兔”制作的这款天使在展区获得展示，造型之优美完全不逊色于任何日系的原型师啊。

▶此前在WF中的迷之初音如今确定了依然是粘土人系列，不过感觉上又比普通的粘土人款式大了不少呢？



富士美



▲著名汽车模型制造商富士美也与GSC合作，即将推出这款初音赛车2012版。



▲难产了一年的兰博基尼·雷文顿终于又有相关消息了，从完成度来看，距离上市应该不远啦。












餐饮

不仅有各类模玩和周边，就连主题餐厅也将餐点广告打到了会场之中，并且现场推出预约券，C3 果然是一个大杂烩啊。




树脂手办

各工坊出品的树脂手办也是 C3 中的亮点，其中除了人形手办之外，会场中展示的机体类手办更是每届 C3 的亮点。由于 WF2012[夏]刚结束不久，人形类的手办基本上与 WF 的展品一样，新鲜感的表现远没有机体类手办出色。







纸模

除了模玩之外，会场中还展示了由 J-cube FC 出品的 MS 纸模型。从远处看，这些纸质的模型拥有不逊色于普通模型玩具的出色比例和细节表现，喜欢尝试环保模玩制作的玩家不妨一试。





TOP 10 日本HOBBY商品 2012 08 月间人气排行榜

模型类

1 N


《潜龙谍影》
METAL GEAR REX
●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：7800日元

2 N

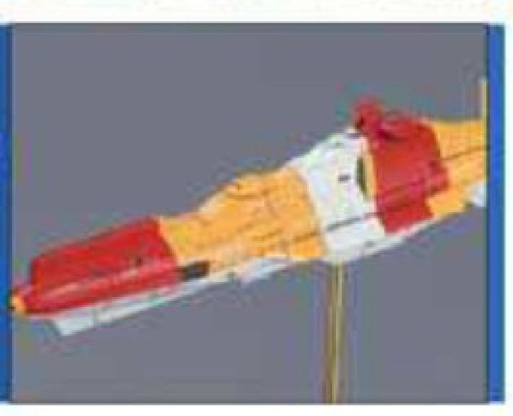

MG
ν 高达 Ver.Ka
●出品商：BANDAI●发售日：2012年12月
●售价：7000日元

3 N


RG
Z 高达
●发售日：2012年11月
●售价：3000日元

4 N


HGUC
拜亚兰 [特装型]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年11月
●售价：2600日元

5 N


国连宇宙海军
联合宇宙舰队套装
●出品商：BANDAI●发售日：2012年10月
●售价：3000日元

6 N


《异度传说 3》
KOS-MOS Ver.4
●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：4800日元

7 ↓5


HGUC
吉姆狙击型 II
●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：1500日元

8 N


SYSTEM WEAPON 003
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：1200日元

9 N


《高智能方程式》
凰呀 [9 月再版]
●出品商：青岛社●发售日：2012年9月
●售价：2600日元

10 N


《假面骑士》
旋风号
●出品商：富士美●发售日：2012年9月
●售价：5000日元

萌系类

1 N


《强袭魔女》
艾莉卡
●出品商：Alter●发售日：2012年12月
●售价：9240日元

2 N


《光明之心》
恶作剧怪盗 小梅 [12 月再版]
●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：8200日元

3 N


《魔法战记 魔法少女奈叶 Force》
高町奈叶 [泳装版]
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年2月●售价：7400日元

4 ↓3


《Infinite Stratos》
劳拉 [女仆版]
●出品商：Alter●发售日：2012年12月
●售价：10290日元

5 N


《奥丁领域》
薇尔维特 [12 月再版]
●出品商：Yamato●发售日：2012年12月
●售价：9800日元

6 ↑4


《魔法少女奈叶 StrikerS》
高町奈叶 [兔女郎版]
●出品商：FREEing●发售日：2012年12月
●售价：17800日元

7 N


figma
奈亚子
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年12月●售价：3500日元

8 N


NENDOROID
赤座灯里
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月●售价：3500日元

9 N


《无尽传说》
米拉 · 麦斯威尔
●出品商：Alter●发售日：2012年10月
●售价：8190日元

10 ↓9


《魔法少女奈叶 StrikerS》
高町奈叶 -Summer Holiday-[12 月再版]
●出品商：Alter●发售日：2012年12月
●售价：9240日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N


S.H.Figuarts
假面骑士夜骑[生存形态]
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：3500日元

2 N


P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN
山治[11月再版]
●出品商：Mega House
●发售日：2012年11月●售价：5800日元

3 N


ROBOT魂
邪虎丸
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：6000日元

4 N


S.H.Figuarts
假面骑士超1号
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：3800日元

5 N


P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN
托尼托尼·乔巴
●出品商：Mega House
●发售日：2012年11月●售价：3000日元

6 N


12"PM
狂野猛虎
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：25000日元

7 N


S.H.MonstertArts
红莲哥斯拉
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：6800日元

8 N


ROBOT魂
沙漠高达改
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：3800日元

9 N


《无尽传说》
裘德·马迪斯
●出品商：Alter●发售日：2013年1月
●售价：8190日元

10 N


S.I.C.
假面骑士OOO[鹰虎蝗形态]
●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：6000日元

小编推荐



萌系类 No.09　　综合类 No.09

传说系列对于RPG玩家来说可谓一大经典，而作为传说系列15周年纪念作的《无尽传说》更是本喵的近期最爱。虽然《无尽传说》在玩家中有着不同的褒贬，但总体来说游戏性还是不错的。人设方面就启用了传说系列两大画师：藤岛康介和猪股睦美共同执笔，可见其集大成之意。在11月，续作《无尽传说2》也即将发售，Alter选择在这个时期发售《无尽传说》的人形可谓占尽先机。作为女主角的米拉较早前就已经公布，不过头发的透明部件设计在这段时间仍不少的修改，体现出Alter细致认真的一面，到时的实际商品一定不会让玩家失望。男主角的裘德就显得简单一些，没有米拉那么多的材料迁就问题，目前的官图外观就已让人满意。这二位姐弟恋（误）的主不仅都能单独勾起玩家的回忆，同时摆放的话也有不错的装饰性，作为传说系列玩家的各位一定不要错过哦。



模型类　　No.04

近年来寿屋年底大作最强势的非这款METAL GEAR REX莫属，一上来就找了个榜首坐坐，不愧肩负了《潜龙谍影》之名。虽然之前REX也有推出过模型，不过都价格不菲，寿屋这款REX就相对价廉很多了，而且之前的REX都是涂装完成品，做工存在一定的瑕疵，比塑料拼装模型套件的自由度低了不少，因此更显寿屋这款REX的优越性。除了优秀的造型和细节外，套件还附带了同比例的Solid Snake（站姿）、Liquid Snake（驾驶姿势）和两款忍者兵，配合附带的格纳库地台可以简单地还原游戏中的经典画面，比起单独摆放成品好看多了。B社方面，年底惊喜不断啊！之前已经公布过的RG版Z就不说了，意想不到的是这个月居然公布了MG版Ver.Ka牛以及HGUC版拜亚兰特装型！在Ka叔的重新设计之下，牛有着焕然一新的细节表现，很是有GK的味道，不过价格也因而去到7000日元的高度，学生党就先观望一下吧，至于上班族，我想就算我不推荐你们也会买的！龙飞原以为拜亚兰出完Robot魂就算了（还他喵死贵的），谁知道居然这么快就HGUC化，而且定价还在接受范围之内，这个必须推荐，独眼控都来一发吧！



全部类　　很多

别看“全部类+很多”，其实也只是每个种类一款而已。首先模型类最值得入手的非拜亚兰莫属了，要知道几个月前的那款限定版R魂是多少Fans的怨念啊，现在这款HGUC有着毫不逊色的造型，但价格却是R魂的1/3不到，实在是很值得收藏。另外富士美推出旋风号确实很有惊喜，1/12的比例非常适合SHF呢，但鉴于海蓝收东西从来不收单独款，所以至少等公布2号的时候再推荐吧。萌系类居然有3款奈叶上榜，而且全是巨乳呢。但兔女郎那款的身材比例有点问题，脚短、手长、头大；然后Alter款无疑是最完美的，但很无奈她的老婆菲特却做坏了，所以同样地鉴于不收单独款原则……然后海蓝要推的就是Force这款，各方面的表现均属优良，而且漫画版的面相还给人较大的新鲜感。另外同规格的菲特也已经公布，而造型比奈叶更佳，有爱的话绝对推荐手一对。综合类要推的当然是S.I.C.的000，其实之前已经推荐过了，海蓝实在是很久没有见过造型如此给力的S.I.C.产品，虽然说12月还有更碉堡的鸟系联组，但这款初形态的鹰虎蝗也绝对不容错过啊。

HT 武者铁血战士



海蓝 10

光看到竹谷隆之和鬼木祐二这对极为基情的梦幻组合就是知道本品是神物了，即使是对铁血完全没有爱的海蓝看到如此完美的造型后也很想拥有一个，此外还有一个躺着半具异形尸体的地台，配合展示简直是所向无敌。

龙飞 9

啥也不说，就凭竹谷隆之和鬼木祐二两位大师的名号已经为此作增添了无数人气。原型肯定是无可挑剔的了，而做工也不负众望，实际商品简直可以用完美来形容，龙飞自问要自行上色到这个程度都得费不少精力才行。嘛，35000日元的价格还是物有所值的，各位铁血粉可不能错过喔！

山猫 9

最初在HK逛街时，路过HT展示店中第一眼看到的就是这款武者铁血战士。颠覆了以往铁血战士的造型，以日本武士风进行制作这原本就是一大突破。再看看制作者竟然是竹谷隆之，我就说怎么细节雕刻怎么有味道，比HT以往的产品出色太多了，绝对是近期非常值得推荐的12寸人偶。

●《铁血战士》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年8月发售 ●35000日元 ●1/6 ●全高约30cm ●原型制作：竹谷隆之＆鬼木祐二

圣衣神话EX 射手座艾欧洛斯



海蓝 9

相当优秀的一款，完全恢复至早前双子和狮子的水准了，至少外观造型是完全没有问题的，加上射手座那双华丽的翅膀，整体可谓帅得一B，各位没有预定的同学就要趁未炒疯之前赶快入手了，错过了可要后悔哦，再版无期啊。

龙飞 9

这款做得真心不错，首先面相终于不再崩，其次圣衣的造型也十分帅气，再次翅膀不但外形飘逸而还带活动关节。相信EX射手将会是继EX双子之后最具炒家潜力的神话产品，刚一到货都已经炒至600+软妹币了，短期内再版机会渺茫，还没入手的同学赶紧趁早抱一个回家吧！

山猫 7

无疑是目前圣衣神话EX系列最完美的款式，本品的头雕各种美型。圣衣结构中最亮眼的莫过于翅膀，翅膀外观采用了圣衣胸像的外观，但追加了多个活动关节，玩点大增。不过，从这款EX射手座开始，神话EX的价格再度飙升，定价6500日元的这款EX射手座市售价基本都在600RMB以上……

●《圣斗士星矢》 ●合金＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●6500日元 ●无比例 ●全高约17cm

HG 汉布拉比



海蓝 7

机体确实没啥爱呢，而模型嘛，应该算是中规中矩了，反正海蓝拿在手上扭了半个小时之后，除了变形机构以外也看不出有什么特色了，分色虽然不错，但头部和肩膀的5个独眼都没有独立做出细节，惊喜度略显不足。入手与否就看对本机的爱有多深了，话说这货要量产才有意思呢（笑）。

龙飞 9

其实龙飞个人对汉布拉比是有少许情意结的，初中那时曾有一段时间四处狩觅Z和ZZ的单眼机模型，其中就只有汉布拉比没有见到有卖，因此一直期待汉布拉比的HG化。这款HGUC版的汉布拉比整体上是不错的，只是由于外形的限制导致肩膀和腰部的可动性略为不足，另外比较遗憾的是单眼都做成不可动的，残念。

山猫 8

对于UC迷来说，这款汉布拉比出得怎么样已经不重要了，关键是它能推出HG版模型就已经是万幸。由永野护设定的汉布拉比原本就比较怪异，因此模型的整体造型没有什么挑剔的余地。变形结构比较简单，完美还原没问题。不过最不妥的是，具有MA形态但没有附带支架，展示起来十分不便。

●《高达Z》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●1700日元 ●1/144 ●全高约15cm

CBC 雅典娜



海蓝 7

没记错的话，这是第一款雅典娜穿圣衣的正式周边呢。虽然是Q版身材，但造型毫不马虎，圣衣上的各种花纹都精细还原，加上电镀的上色和珍珠质感的裙子，效果非常华丽呢。在圣衣神话款式未到来之前先入手这款来爽一爽也是不错的选择。

龙飞 8

虽然雅典娜圣衣在漫画版中只登场了那么三卷，但其人气却异常强大，而早前却不见有什么像样的雅典娜圣衣模玩，在龙飞印象中也只有超像系列出过圣衣形态的盒蛋，所以CBC这次在题材上可说是相当成功的。当然取材成功不代表产品成功，不过这次CBC算是做到了面面俱到，绝对是圣迷们必须入手的好物！

山猫 8

这款雅典娜无疑是CBC系列的倾力之作，其中创下了系列的几大之最：体积最大、配件最多，当然，价格也最高……同时，她也是目前唯一可以更换配件的CBC款式，能够实现头盔的脱戴。作为圣斗士的象征性角色，单独摆放一款雅典娜也相当富有寓意。

●《圣斗士星矢》 ●PVC已上色完成品 ●KidsLogic ●2012年7月发售 ●无比例 ●全高约14cm

ROBOT魂 全装备决斗高达



海蓝 7

强袭和暴风都在家了，这款决斗还有不买的理由吗？而玩具也延续了前款的高水准，修长而夸张很有超级系的味道，可动性就更加不用说了，各种姿势都能一步到位地摆出，而且挂上Assault Shroud装甲后也丝毫没有影响，把玩起来同样流畅。然后不足的是做工，建议各位到店里挑过再付款。

龙飞 8

R魂的种子机都有不错的表现呢。这款决斗延续了之前两机的风格，大走飘逸超级风，身材修长且带点肌肉感，比起以往的决斗颇有新鲜感。Assault Shroud的组合设计充分考虑到一般玩家的需求，组合的卡位都做得非常美观。但比较遗憾的是涂装做得不过关，色彩看起来颇显胶感。

山猫 7

第一眼看到就觉得不能接受的货。采用了原R魂强袭高达那种略显夸张的身材是没有错，但整体比例确实不合本喵的口味。面相和外观雕刻尚算工整，但细节表现比较单调，没有水贴或移印贴图案就算了，就连刻线都没几条那就跟普通的HG版模型没有什么区别了啊。不过全装甲的配置还是有着不错的玩点。

●《高达Seed》 ●PVC＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●4500日元 ●无比例 ●全高约12cm

HT 钢铁侠MK.1[2.0版]



海蓝 7 不是本品做得不好，而是MK1这个造型确实不够吸引啊。体积虽然是钢铁侠机型中最大的，但破破烂烂的一点气势都没有，要不是旧版被炒疯的话，估计HT也不会刷出这2.0版出来呢！稍有看头的就是附属了情景地台和右臂火焰喷射的特效件。

龙飞 7 HT继续发挥坑爹精神，把之前的MK.1的细节修改一番再配个地台、特效件和东尼死人脸就推出所谓的2.0版，买了1.0的玩家真是欲哭无泪啊。不过2.0的涂装倒真的比1.0进步不少，难怪在某些论坛看到有玩家出让1.0折现购买2.0了。不过龙飞始终觉得HT太坑爹，基于此打个7分以示心中的不满。

山猫 7 这个铁杆粉丝向的Mk.1，HT也居然敢再推出一遍，勇气可嘉，鼓掌。依本喵看来，Mk.1无非都是破铁片堆砌而成，因此外观上2.0版也没有什么耀眼的亮点。涂装方面感觉旧化的效果倒是做得比旧版好，各种灼烧类涂装都表达得相当自然。

●《钢铁侠》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年8月发售 ●24000日元 ●1/6 ●全高约30cm

HG 高达AGE-FX



海蓝 7 最终主角体，设定勉强过关吧，不算好看，也不算2B。模型的还原度也不错，可动性优良，特色的14枚感应炮也全数还原，而且还有专用的展示支架，无论把玩还是展示都非常不错。另外值得一体的是模型还留有隐藏机构来推出“爆发模式”，然后，你们懂的。

龙飞 7 OOQ一样的浮游兵器、李疯子高达一样的小腿，整部机体既视感满载啊！从设定上来说真心过不了自己这个关，拼凑感实在太多强烈了，而且还拼得很不自然。模型上也没什么特别的了，就是附带了一个浮游兵器支架，这个支架的设计跟萝卜魂的OOQ也十分相似……我说这货应该不会MG化吧？呐，应该不会吧？

山猫 6 没啥特色而光靠人气拉动的机体模型，部件上的最大亮点就是运用了大面积的透明部件，也是本喵感觉的唯一卖点了。为了摆出展开造型，套件附带了透明展示架，这点还算是比较厚道。但分色就完全不行，素组效果实在一般，不着急的话果断等MG版吧。

●《高达AGE》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●1600日元 ●1/144 ●全高约13cm

菲特·T·哈拉温 -SUMMER HOLIDAY-



海蓝 5 大妈您哪位啊？为什么要Cos菲特？别以为有点身材就可以瞒得过我们啊……PS.这5分完全是打给身材的，以上。

龙飞 6 虽然龙飞没有看过“魔炮SS”，但最基本的“知识”还是有的，喵的这不是菲特，大妈你敢穿上黑衣短裙把头发扎个双马尾来看看吗？Alter你也太顽皮了，居然随便找个大妈来忽悠玩家，小心蓝叔带着脑残粉 –[哔]– 你们！不过作为一名心智正常的大叔，看在凶器份上勉强给你打个及格吧！

山猫 9 这款说好的菲特终于降临，可以与此前的奈叶配对啦。做工方面无需多说，Alter的高水准做工大家都懂。和此前的奈叶不一样，这款菲特的造型完全没有按照原画进行制作，姿势上采用了适合摆放的站姿。但由于缺少了奈叶款里的那种豪华底座设计，这款菲特对比起来显得单调了一些。

●《魔法少女奈叶SS》 ●PVC已上色完成品 ●Alter ●2012年8月发售 ●8800日元 ●1/8 ●全高约27cm ●原型制作：田中冬志

MG 高达AGE-2



海蓝 6 造型不过关呢混蛋，这是第一款海蓝感觉外形不如HG的MG模型，上身粗，下身小（现在叫你Cos米国基佬吗），然后头部和手掌还特大（汗）。而做得不错的是结构，追加了很多新的变形设计，把玩起来分外有意思呢。然后，11月份还有极帅的海贼型，所以大家不要买这款（笑）。

龙飞 6 这款AGE-2还是不错的嘛。身材比例比HG版的略为修长飘逸，细节、可动和分色也更加优秀（废话）。MA形态处理得很好，变形后整体相当紧凑，而且还做出了起落架。胸口为诟病的插口修饰得比较自然，但总的来说，惊喜不大，个人认为还是等黑猎犬型出了之后再考虑入手与否……

山猫 7 这款AGE-2由于要设计变形结构的关系，因此内构部分虽然还是如AGE-1那样单调，不过也大可打着变形结构的幌子而蒙混过关。相比原HG版来说，这款MG版的进步不小，除了变形结构完整重现之外，膝盖终于实现了分件和连动，而且肩部的机翼活动结构也更为合理，总体还是让人满意的。

●《高达AGE》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●4200日元 ●1/100 ●全高约19cm

S.H.Figuarts 银乌鸦



海蓝 7 B社确实好速度，出完拼装模型又SHF，而Figma连影子也还没看见呢（笑），所以等不急的同学可以先买来过一过手瘾，本品出色的地方是优秀的可动性，以及各种特效件，娱乐性甚高，而做得不足的是上色，各种参差，而且银色还黯淡无光，接受不了的同学可以等Figma。

龙飞 7 这款银乌鸦的整体表现有点平庸呢。全身的银色缺乏金属感，而且面罩内部没有任何细节刻画，显得十分简陋。除了银翼外，还附带了两种手腕展开用替换零件及其效果件。另外金属脚掌算是一个比较用心的地方吧。嘛，不着急的朋友还是在Figma发售前保持观望吧，反正这货妙不起的。

山猫 5 B社这次溴大了吧？跟Max Factory抢《加速世界》的款式市场而推出的这款银乌鸦是典型的赶工货，虽然人物的整体比例还算不错，但优点也仅此而已，吐槽点却有一大堆：面相内构完全没有刻画、背部没有设计翅膀收拢后的盖子、没有附带围脖展开的防护模式部件，啊写不下了，下次继续……

●《加速世界》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年8月发售 ●3800日元 ●无比例 ●全高约14cm

特别企划

纸箱中的战争

《纸箱战机W》模型制作特辑



《纸箱战机W》动画播放已经有一段颇长的时间，自进入W世代以来，动画中的LBX造型大改善，新机体也不断登场，而其相关模型套件也推出了十数款之多。不过由于国内没有代理，而香港瑞华行那边也表示计划与粤语动画同步发行行货而暂时压货，因此对这个系列模型套件有爱的同学只能购买那些总会迟到一两个月的水货，而且头批水货往往价格较高，以上两个原因大大限制了一般玩家的购买热情，所以LBX的热潮由至终都只兴于物流快捷的香港地区，大陆虽然也有不少玩家执着地追棒着LBX，但做出来的作品一般都限于素组，一些优秀之作实在鲜见。有见及此，于三个月前编辑部便发起一个LBX制作邀请，欲请各位高手一起来Battle一番，可惜最终事与愿违，一众高玩甚至包括某两位可恨的编辑先后宣告逃跑，最终发展至仅有三人交稿的惨况……虽然不尽人意，但最后还是有五件作品按时到步，而且都是主角机（动画中坂和弘这对好基友还有一只被忽视的暴力妹子都已经换了机体了啊混蛋，而且模型套件都出来了）下面就请各位读者姑且凑合看看吧，抱歉了。

制作/文：龙飞



珀尔修斯 & 契约阿克琉斯

BANDAI 1/1 SCALE MODEL

前言 关于这两个LBX，龙飞绝对是临危受命呀，原以为继路西法之后不会再做LBX的，结果却被某些不负责任的人迫至要在5天内做好这俩货。对于契约阿克琉斯龙飞想都没想就直做了，毕竟没啥爱，至于珀尔修斯则拿了寿屋的FA骨架试着套了一下，发现要改成带骨架版的作品还是十分可行的，不过要截肢的地方不少，最重要的是头部要缩小，这是何其大的工作量啊，看着5天短得要命的日程，龙飞最后还是缩了，还是直做吧（逃）。

制作图解



▲LBX的脸部大多都是有三种颜色的，经过之前十多款套件的洗练，后来推出的套件对脸部已经做了一定程度的分件，这款珀尔修斯的嘴巴就是独立分件的，但由于头部要做无缝，所以还得自己手动再分一下件，就是用蚀刻片锯如图把嘴巴整齐地锯下来。



▲锯下来的嘴巴可以在头部组合好之后再安装上去，不过为了牢固起见，在涂装完成后龙飞还是用胶水粘死了。



▲珀尔修斯全身上下遍布了白色的条纹，而模型基本上是没有把这些条纹的分界线刻画出来的，为了方便涂装时的遮盖和渗线，我们先把这些分界线刻出来。肩膀外侧的一圈白边的分界线可以借助套件附带的贴纸作为标尺。贴贴纸的时候一定要把边边对齐，然后贴结实，以免在刻线的时候移位。



▲先用刻线笔沿着贴纸边浅浅地走几圈，等把刻线轨迹刻出来后再用力把刻线刻深。刻到足够深度之后把贴纸撕掉，然后用笔刀刀背修一下，最后用1000号砂纸把毛边打磨掉就可以了。



▶把刀尖锐化一下。先把圆圆的刀尖切平，贴上两块两毫米厚的胶板，等502干了之后把多余的胶板剪走，最后打磨平整就可以了。



◀双刀存在很严重的偷胶，这里使用1mm厚的胶板修补一下。先根据偷胶的大小把胶板切割成刚好可以卡到偷胶位上的大小，然后用胶水把切割好的胶板粘到偷胶位置上，贴的时候胶板一定要稍微高过偷胶部分，之后用5爽填补间隙，最后打磨平整就可以了。

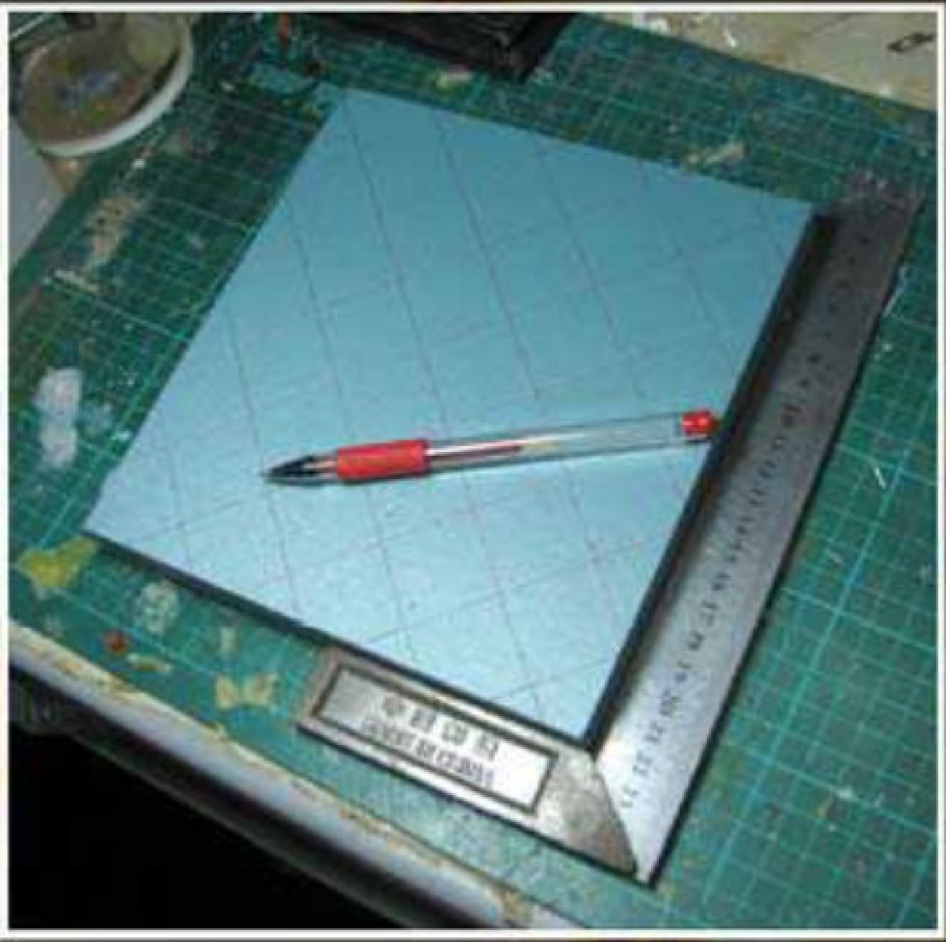


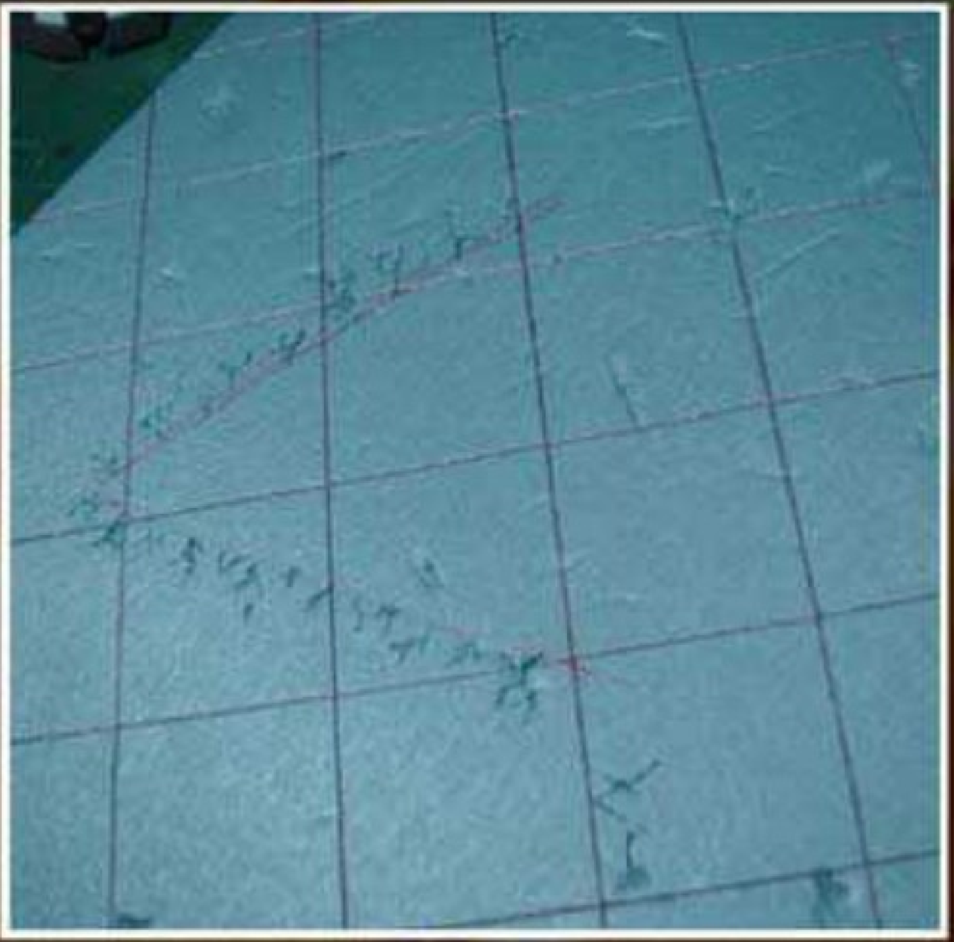
▲珀尔修斯的修改就是这样了，下面和大家分享一个简易的地台制作。材料就是简简单单的一块挤塑板，挤塑板的材质十分适合来制作铺砖地面。把LBX调整好姿势，放到挤塑板上定好地台大概尺寸。



▲用小刀把挤塑板切割成合适大小，切的时候为了保证切面平整，一定要用小刀彻底切断，不能贪图方便切一刀就直接掰开喔。

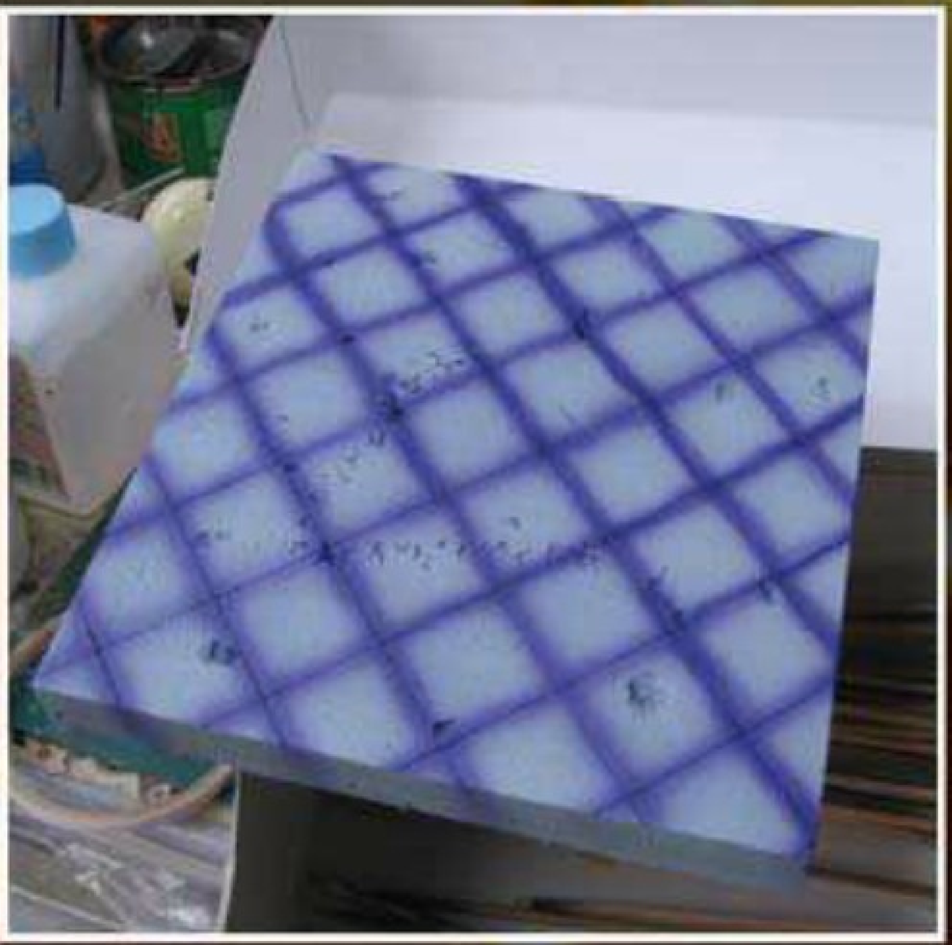
▶用圆珠笔配合尺子画出砖纹，之后用笔刀刻出砖纹咯。

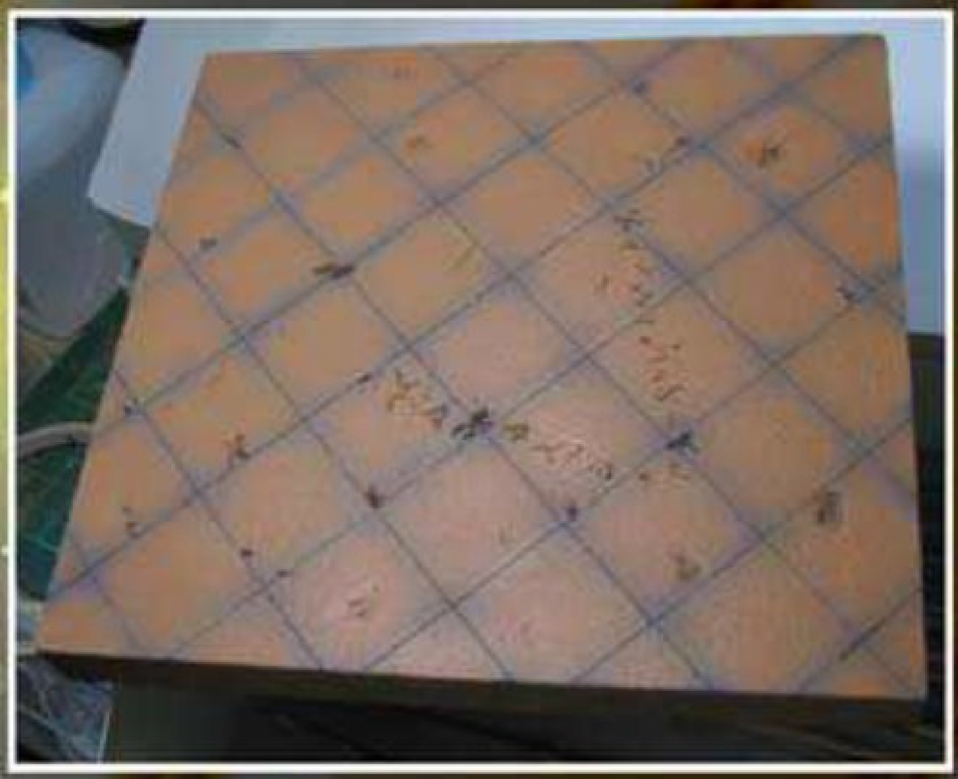




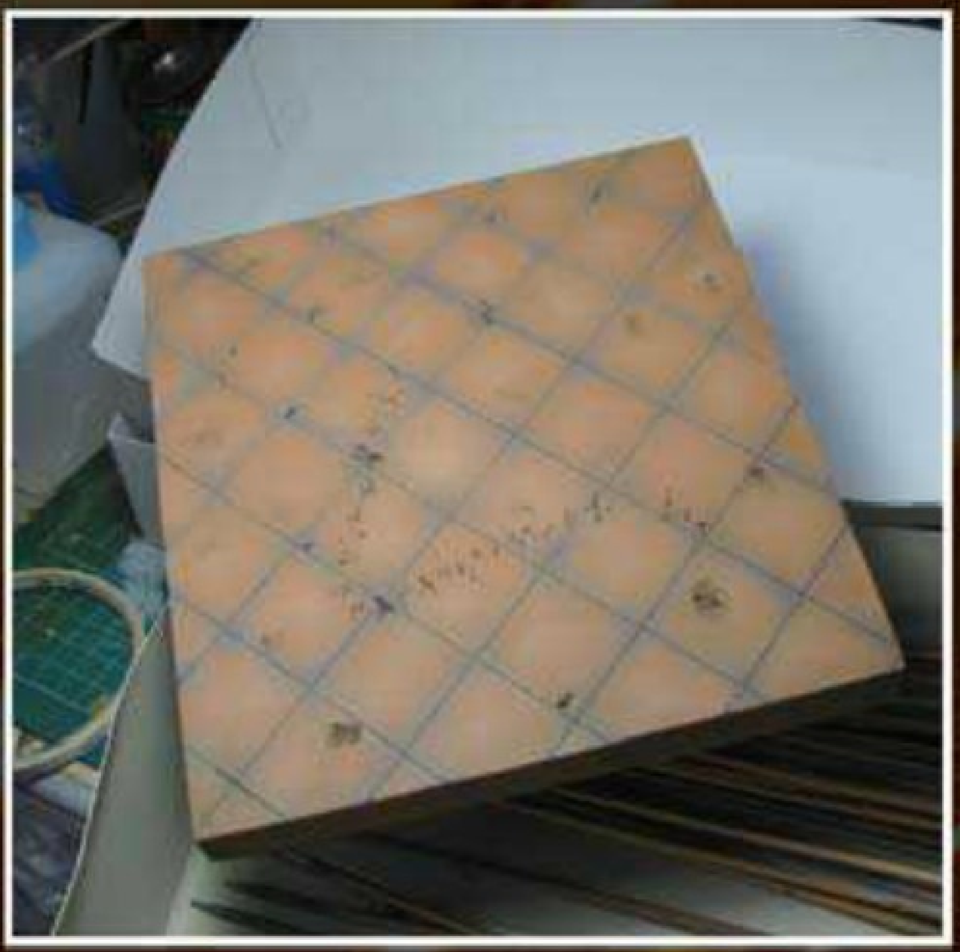
◀砖纹刻好后把特效件放在合适的位置，用圆珠笔画出定位线，然后用笔刀在定位线外侧刻出不规整的裂纹，用来表现地面受冲击而龟裂的样子。之后继续用笔刀、推刀甚至手指甲随意弄点坑和裂纹出来，十分简单的。

▶涂装方面只拍了地台的涂装，LBX的涂装下面直接用文字来跟大家说明。喷上水补土后，用紫色在线位上预置阴影。



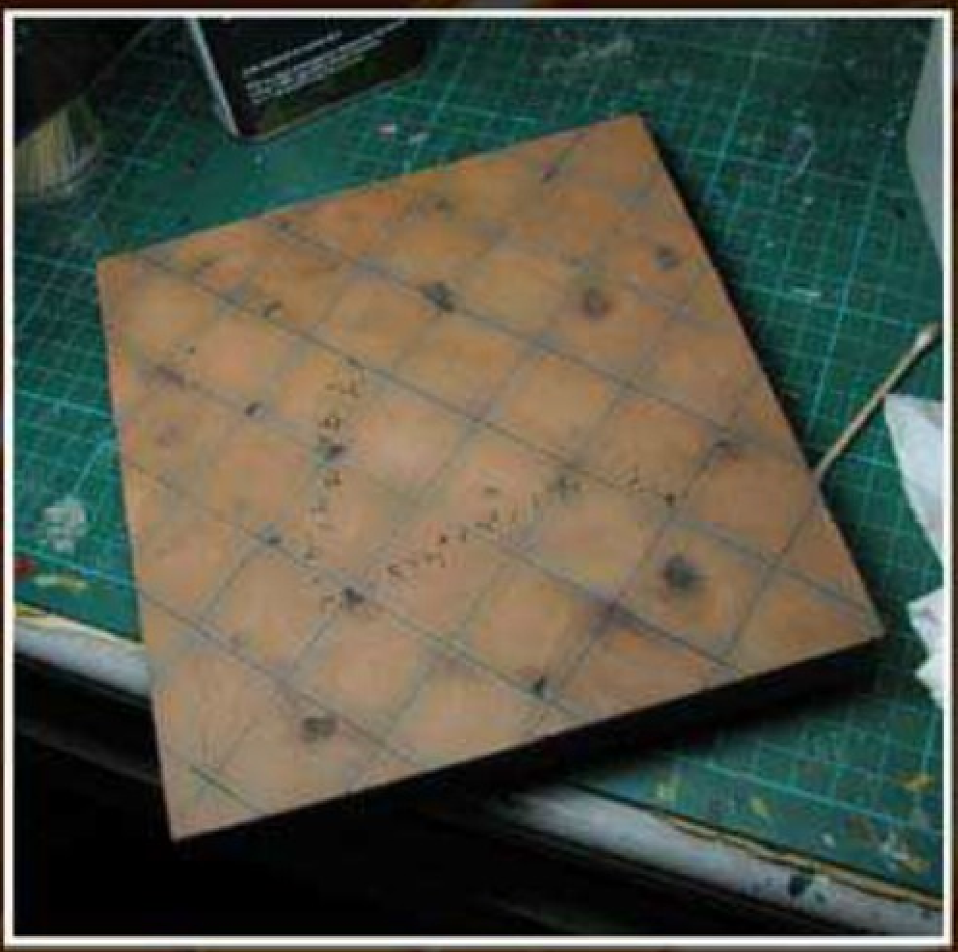


▲作为主色的沙黄色是以前用剩下的，调和比例不明。喷涂的时候从每块砖块的中央喷起，然后往四周慢慢扩散。



◀在沙黄色中加入少量白色，喷在每块砖块的中央形成高光，然后把褐色薄薄地喷在凹洞和裂纹上，加强色差，最后整体喷上一层消光作保护。

▶旧化方面基本上就是渍洗了。先把稀释得很稀的田宫油性褐色涂在地台上，然后用沾有火机油的纸巾和棉花棒把一些色差过于明显的褐色晕开来。涂在一些凹洞及其周边渗上黑色，最后用深土色天然土干扫凹洞，浅土色天然土随意地扫在一些砖块的中间，做出蒙尘效果。至此一个制作简单的砖面地台就完成了。



珀尔修斯的涂装过程





■披风还是用回了说明书上面的剪纸，其实好好弯曲一下，效果还是不错的。

珀尔修斯的配色比较简单，而且模型的分色也不错，加上前期已经把要分色线刻出来了，所以遮盖起来十分方便。白色的部分是先用黑色预制阴影，然后喷上郡仕1号白，做阴影的话个人还是推荐郡仕油漆，虽然遮盖力不及其他牌子，但也因此更容易控制阴影的强度。浅灰色部分同样是先用黑色预制阴影，然后喷上郡仕1号白和13号中灰调成的浅灰色。深灰色是郡仕2号黑和13号中灰调成的，喷好后添加一点白色喷在高光位，不过干了之后两种颜色糅合在一起了，根本看不出来……蓝色方面是个悲剧，别看图片上好像没做阴影的样子，但其实阴影和高光可都做了的啊！用紫色来预制蓝色的阴影实在是不好控制啊，蓝色稍微喷多一点就把阴影给盖过去了，不仔细看还真看不出来。高光方面是龙飞习惯上的失误，每次喷高光白色都是加少了点，以致喷的时候看到效果，但干后就和主色糅合在一起了。高光加白加得不够这个错误，龙飞可是几乎每作必犯，犯后不改，绝对的死症啊……橙色方面依旧是紫色做的阴影，橙色这种明度比较高的颜色做阴影还是很好控制的~双刀偷懒了，直接喷SM03铁色了事，没有进行分色。黑色条纹呢，其实都是用水性漆手涂的，还好没什么笔痕，这都托之前涂怪物猎人扭蛋和战锤的福啊，话说还有很多怪物猎人扭蛋和战锤年烂尾当中，粗略计算一下都已经有100只以上，看来有生之年是涂不完了……对了，眼睛和胸前的金属绿色是贴纸和没有喷消光这种偷懒行为人家才不会告诉你们呢！



▲肩膀外侧的细节喷上了SM03铁色铁色。没有消光的红色头饰很有光泽啊，和整体实在太违和了……

契约阿克琉斯的涂装过程

比起珀尔修斯，契约阿克琉斯的涂装难度更大，光是那些黄中带黑的喷口就够折腾人了，尽管后来龙飞把很多喷口都改成了银色……整个作品先喷的是金属色，因为其他部分都要消光的，所以金属色必须先喷好再遮盖起来。胸部和肩装甲的金属红是银底喷Gaia透明红。黑色部分直接喷上星影的消光黑，这样就不用再喷消光了。灰色是郡仕的97号灰色9号，已经是6年前买下来的油漆了，用起来居然一点问题都没有，呵呵。胸部等地方的喷口其实是用田宫油性黄色直接喷上去的，喷出界的部分用棉签沾点火机油小心地擦走就是。原本黄色中应该加点红色来提暖的，不过找遍了整个屋子都没有找到田宫油性红色，只好作罢，因此黄色出来的效果偏灰偏冷，实在是本作的一个败笔。红色喷的是郡仕79号，调色时还加点一点白色调亮。眼睛的金色直接用高达马克笔涂上，这种小地方的金属色高达马克笔的涂装效果可不比喷涂差喔，不过可惜的是高达马克笔的金属色很容易氧化，估计一年后这对金眼睛会变成褐眼睛……

最后，这两只LBX都是通宵作业赶出来的，不足之处还请大家见谅，以上，光速逃！


■契约阿克琉斯的专用特效件效果真心不错。只是价格比较贵。这么几个零件要三十多软妹币啊！







◀由于沿用了阿克琉斯的设计，所以契约阿克琉斯的可动和分件都比其他W的LBX套件逊色，脸部更是难以分件，所以头部的夹缝就没有做无缝，直接修饰成装甲缝的样子，以便脸部在上色后再组合上去。

▶设定上防盾其实是喷射背包，动画里面也就出现过一两次。头饰凹进去那条夹缝打磨起来比较麻烦，所以做成了细节缝。




■其实情景中的契约阿克琉斯是在闪躲珀尔修斯的攻击，不知大家看出来没有呢?

制作/文：锐锐



艾尔西昂

LBX这系列虽然没看过动画，但游戏之前倒是玩了一下，里面的机设还是挺有趣的，而推出的模型也十分有特色，这次制作的是主角机体之一的艾尔西昂，本机有着前作阿克琉斯骑士造型风格，十分帅气。模型组装，一下子就发觉了几个缺点，武器一如既往的短小，还原不到动画里面修长的造型，另外纸制的披风也实在不给力，所以这次的制作路线就是修复一些不够细致的造型，让机体更加锐利帅气。

图解制作



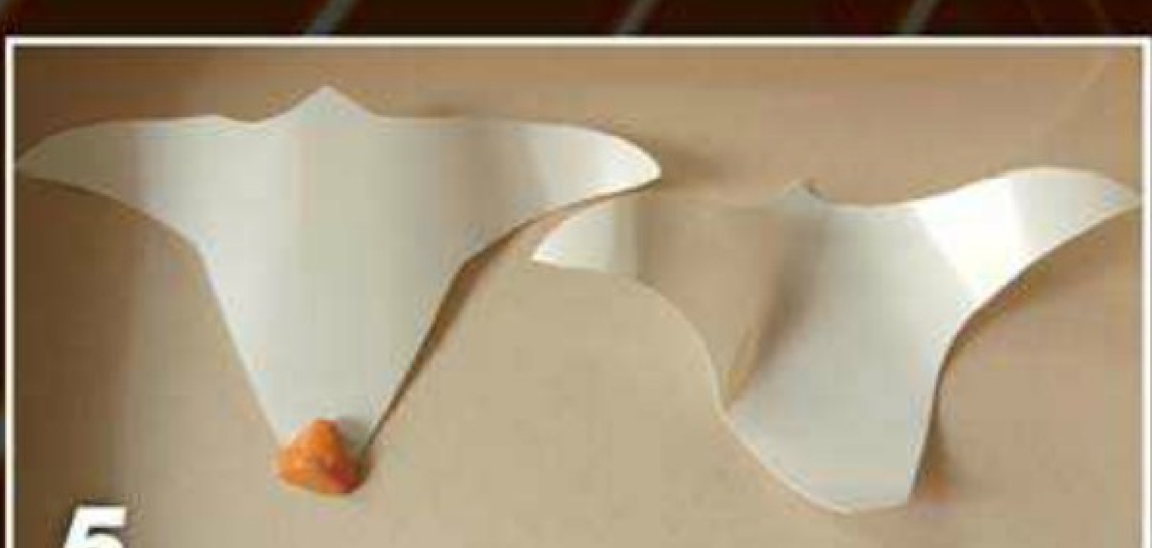


◀▲武器是采用夹组的方式组装。那么为了方便之后的涂装和改造，先把武器进行分件处理，然后再锐化一下刀刃，另外那个看上没什么杀伤力的短小枪头则延长了若干厘米，最后为了让武器显得更加修长帅气一点，也顺便吧手柄延长了。



◀▼披风的处理方法是按着说明书那披风纸样用0.5mm的胶板裁出来，然后将胶板披风按着布料的褶皱用笔卷起来，接着用火机在底下加热使之变形（注意火源不要靠太近）





▲这里制作2个披风，一个是普通站立时的下垂状态，一个是扬起的效果。这样以来摆不同造型时可以替换使用。



▲盾背面的偷胶很多，这里采用一些补品作为填补细节来遮盖，效果看上去也令人满意。



▲面部分件涂装。



▶胸口上的2个类似天线的角也适当延长一下，配色也变更成红色，让主体的色彩更加丰富。















后记

笔者制作的LBX模型不多，只有4款，模型级别上算是不错的把玩物，价格上也算便宜，后面还有几台机的新造型。但相对的国内的市场还是比较偏冷门也跟原作是吸引小孩子有关，本以为随着纸箱战机动画完结后就不再推出模型了，预料不到的是居然还有第2部的“W篇”，日野也在下一盘很大的棋子。不过相对来说对模型出多一些也是件好事，机体也有更多帅气的款式选择。希望以后这个系列会继续下去，壮大LBX的圈子吧。

制作/文：琉璃晓姬

密涅瓦



纸箱战机LBX什么的在FG上经常能见到各种[illegible]，感觉上应该是一个比较有趣的系列，但觉得其价格不[illegible]一直没有入手，但此[illegible]从海盗手上拿到一盒……由于第一次制作这[illegible]，对其不[illegible]太了解，拿在手上完全没有制作思路，但总之先把模型拼拼看吧，素件设计不错，不过有几个不足：其一，关节都是采用外露的[illegible]，不方便上色；[illegible]要摆幅度比较大的POSE时需要更换零件；再三，没分色要够[illegible]分界线不明显，最后，有放那[illegible]不如给加几个[illegible]零件吧，所以这次的制作就正对上述不[illegible]。

首先股关节是个球形设计，此处选择自制的话比较麻烦，[illegible]翻了翻自家的模型尸体"乱葬岗"，找到2个尺寸很适合的MG海盗高达的肩关节，只需改一下大腿内部就能装上了。然后就是拿头，原来[illegible]造型笨拙的两个零件实在看不过眼，一不做二不休，干脆就换上了[illegible]的可动手型，另外还为了方便拿稳武器，还在武器和手背零件上装上磁铁，最后就是为个别钝零件做做锐化，就可以上色了。

图解制作





▲将套件的大腿内侧全部挖空，然后就用爽身粉和502胶水固定削小的肩关节连接部分

◀将MG海盗高达的肩关节连接部分尽量小型化，以方便塞进模型的大腿内部。



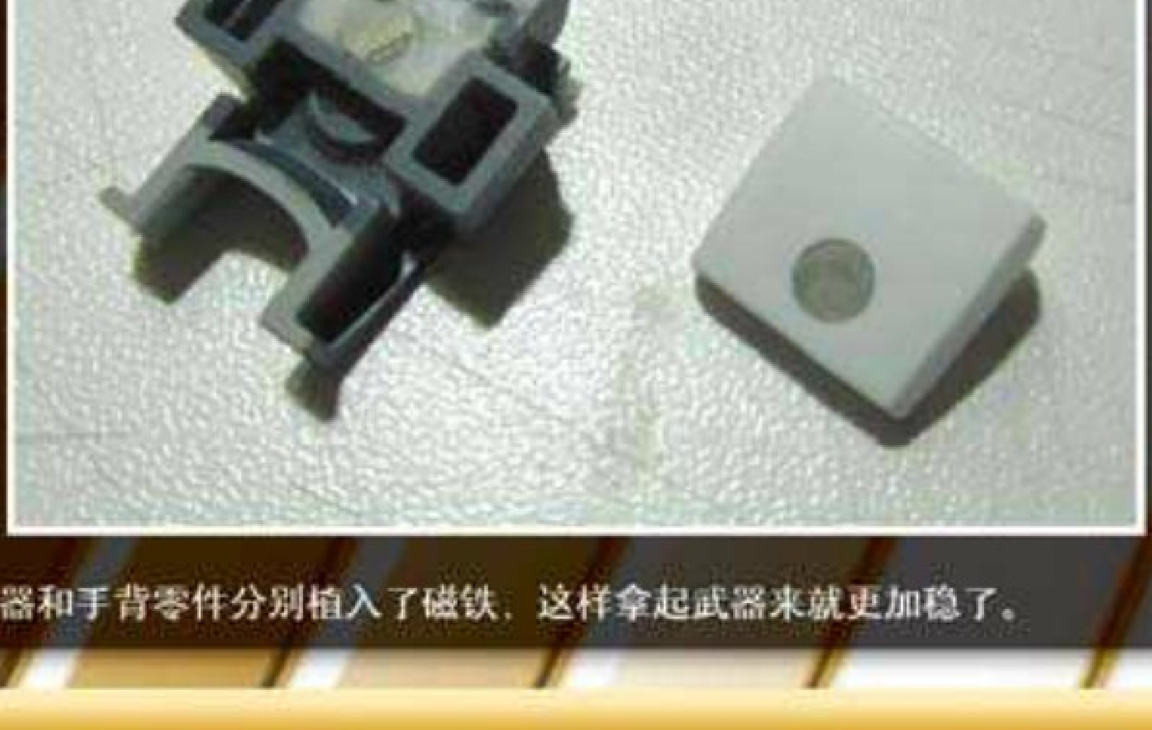
▲头顶那对大耳朵的锐化。



▲然后就可以插入海盗高达的肩关节了（左）。



▲说到锐化，武器当然不能不做啦。



▲武器和手背零件分别植入了磁铁，这样拿起武器来就更加稳了。



















制作/文：晓の蝎



友情合体 BANDAI 1/1 SCALE MODEL 西格玛·奥比斯

前言

非常幸运地接到龙飞大哥发来的邀请，让笔者有机会能在这次的《纸箱战机W》专辑里制作这套西格玛·奥比斯。由于国内没有正式代理的关系，这个系列的模型要比GUNPLA之类到货慢上一个月，为了能按时完成任务，笔者是特地托人在日本正式发售那天就购得的，不过虽然是在限时内交稿了，但这个专辑却跳票了两个月……





模型制作

这款西格玛・奥比斯套件还是蛮不错的，跟其他LBX比起来略大，而且有相对厚道的背包，而且背包的构造也还不错。这次笔者主要为各位带来的是模型加灯改造教程，而在构思期间突然想尝试下场景制作，因为选好制作机体后离发售时间还有差不多一个月时间，所以就尝试了自己一直想接触的场景制作，于是又购入了一只杂兵机体，该机体需要加灯的地方很少，而且和西格玛・奥比斯的加灯方法大同小异，所有就忽略不谈啦。在场景构思上因为是本人第一次做景，只选择了原版动画中最常见的丘陵战场，实话实说，个人感觉这套景做的还真是很入门，呵呵！见谅见谅！





■由于莲空和西格玛・奥比斯的LED都做成外接地台电源的样式，所以从地台拿下来后就不能够发光了……



▲笔者在加灯做业中常用到的工具如图。电焊台（图左），可以调节电烙铁温度、保持温度，大大提高电烙铁的使用寿命，大家也可以选用市面上10多块钱的电烙铁。热熔胶枪以及插入胶枪尾部的热熔胶棒（图右），很方便的工具，热熔胶可以起到粘合、LED散光、帮助LED短距离导光的作用。最有还有放在边边的用以配合电烙铁焊接LED的焊锡。

加灯图解制作



▲由于套件基本上没有透明零件，要加灯的话就只能先把需要加灯的部位挖空再制成透明的。在挖空脸部眼睛时可先用小口径的钻头开孔，然后再用笔刀慢慢沿着眼部轮廓把余下的塑料切下来。





▲前胸左右两侧的四边形细节也挖空预备加灯。

◀头顶角饰的摄像镜也挖空预备加灯，这种左右合模的零件最容易挖空了。



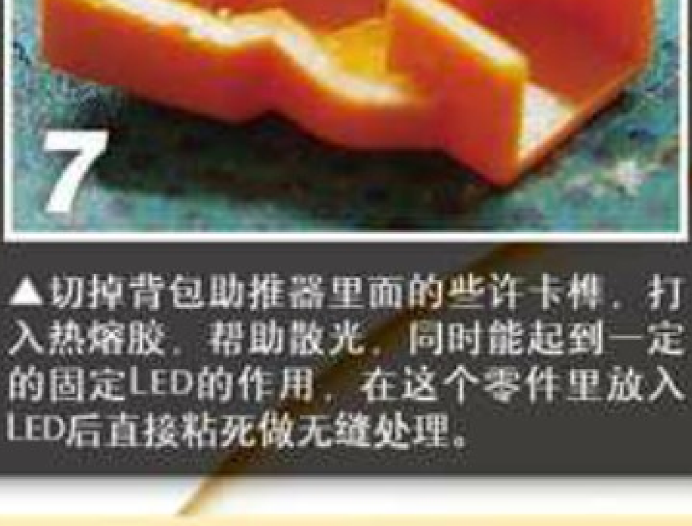
▲背包助推器用笔刀慢慢地切出直沟，起到散光作用。切好后可用砂纸适当磨大缝隙。（龙飞建议大家切割时用硬边胶带辅助，别学作者这样切得那么难看。）



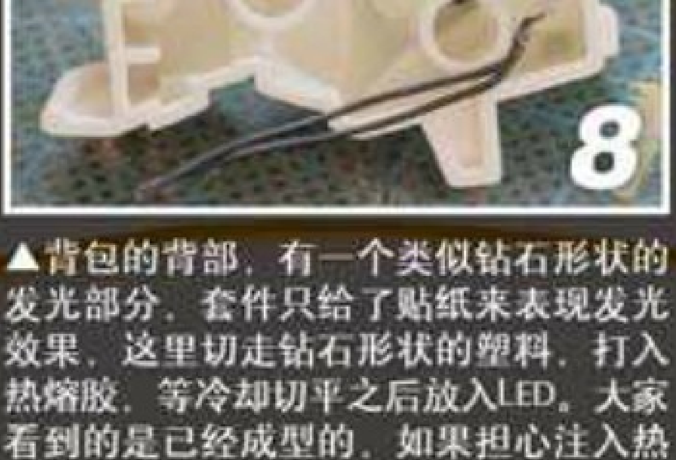
▶头顶角饰这里先贴上一块透明亚克力板然后在底下打上热熔胶，因为如果只加一块亚克力板光源会太刺眼，所以用热熔胶散光。

◀之前挖空掉的部分使用热溶胶来制作成透明零件的样子。眼睛部分先是直接填入热熔胶然后在切平整，没切修前感觉很像凹凸曼啊有木有！

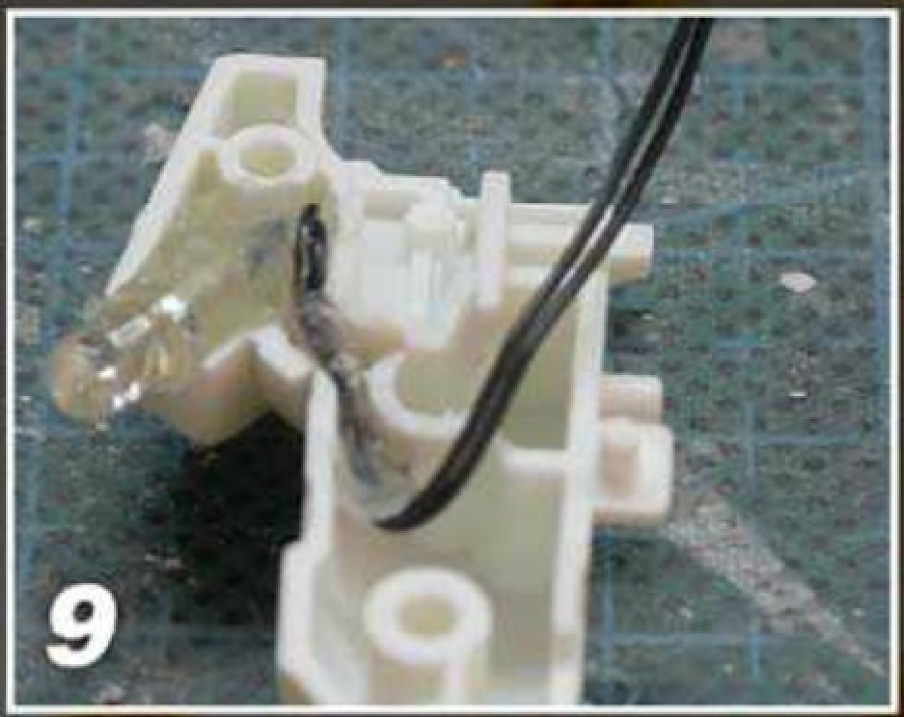




▲切掉背包助推器里面的些许卡榫，打入热熔胶，帮助散光，同时能起到一定的固定LED的作用，在这个零件里放入LED后直接粘死做无缝处理。



▲背包的背部，有一个类似钻石形状的发光部分，套件只给了贴纸来表现发光效果，这里切走钻石形状的塑料，打入热熔胶，等冷却切平之后放入LED。大家看到的是已经成型的，如果担心注入热熔胶后导致两个零件不好分开的话可以事先在一边零件涂上凡士林作脱模剂。



▲小腿的喷口部分直接把原件固定喷口的圆柱卡榫切掉，然后开3mm的孔，粘上3mm的LED，幸运的是该LED的大小和圆柱卡榫一致，刚好可以固定住喷口。这套套件腿部需要连接的就只有这组线，只要在股关节件上钻孔，让电线能穿过，之后在腰部钻孔让腿组上去后电线能跟胸内的电线焊接便可。



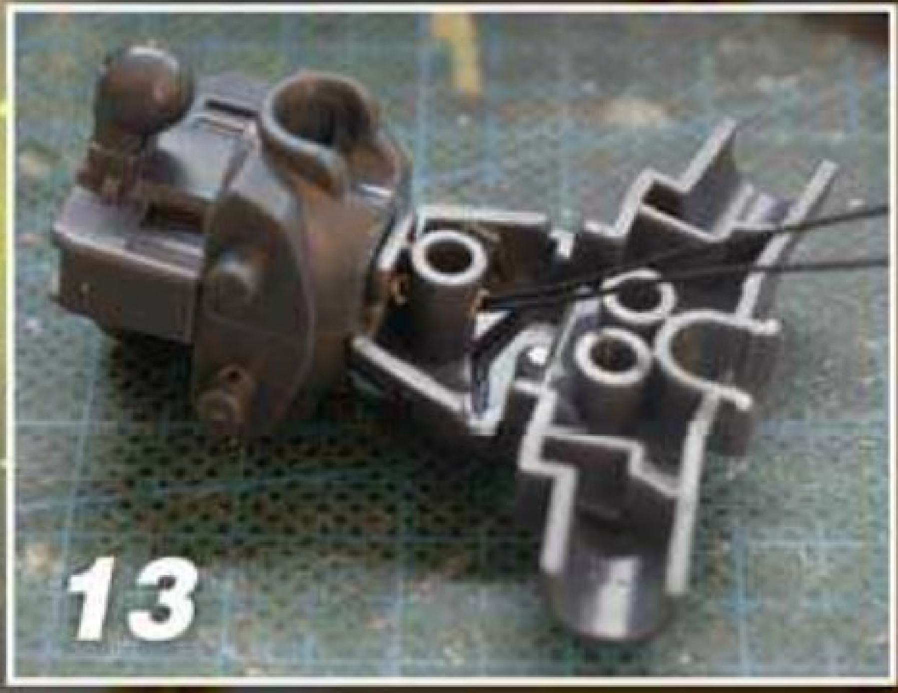
▲为了保证各零件间电线的连接强度，用圆孔排座的母座切开后焊上电线，做成简易的插口。



▲这个零件是腰部下方链接腿跟固定支架的，打孔后埋入刚才的排座母座。这个部位是很重要的，作品完成后将起到供电作用！



▲在腰部PC件中间打孔，让电线能穿入。



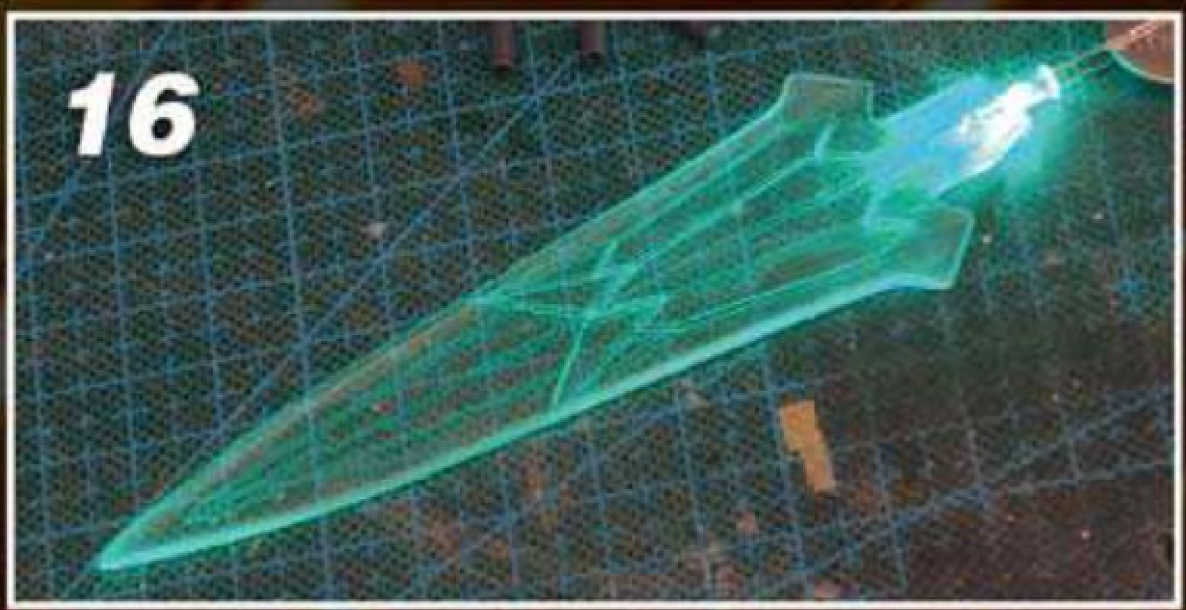
▲身体跟腰部结合的件也要开孔，让电线穿入。



◀这个是背包的推进器，开个小孔后焊上LED贴片。

▶B社的透明件的导光性不咋的，光还没去到中间就没了……





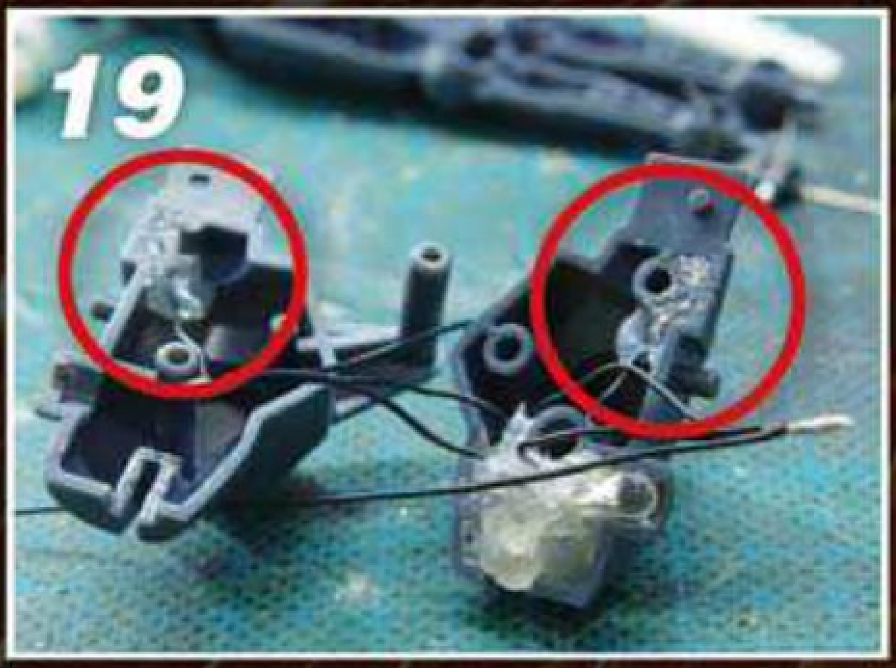
◀按照原透明件的外形切了块亚克力板，自行打磨刻线后用Gaia荧光透明绿做了渗线，拿来替换原透明件。虽然这样做工作量蛮大的，但导光效果明显比透明件要好很多！

▶这个是盾的把手，同样开孔埋入排座的母座，安装方向要注意，这次是母座的针朝上！





▲盾把手的另半边零件，用热熔胶植入两粒LED。



▲把线焊好再组合起来！两边都有一个排座母座（红圈处），这为的是能跟上面的零件连接通电，也比较方便喷涂时省的大面积遮盖。



▲这个是盾牌上的一个透明件，需要加一颗绿色LED，在中间的孔里打入热熔胶，冷却后切平，帮助散光。



▲如图在粉红色盾牌上面部分零件钻孔，插入作为正负两极的连线排座焊接件，然后做无缝打磨。组合时灰黑色件插入粉色件，便可通电。



▲盾牌组合效果！此时全部线焊接成一组。

▶盾牌上面卡住透明件部位的加灯非常简单，这里内结构空间很大，只要组合起来钻孔后加灯固定就好，图21的拉线就是连接这里的LED的，原本只加了一颗LED，但是发现一个灯不够亮，所以又加了两颗LED。

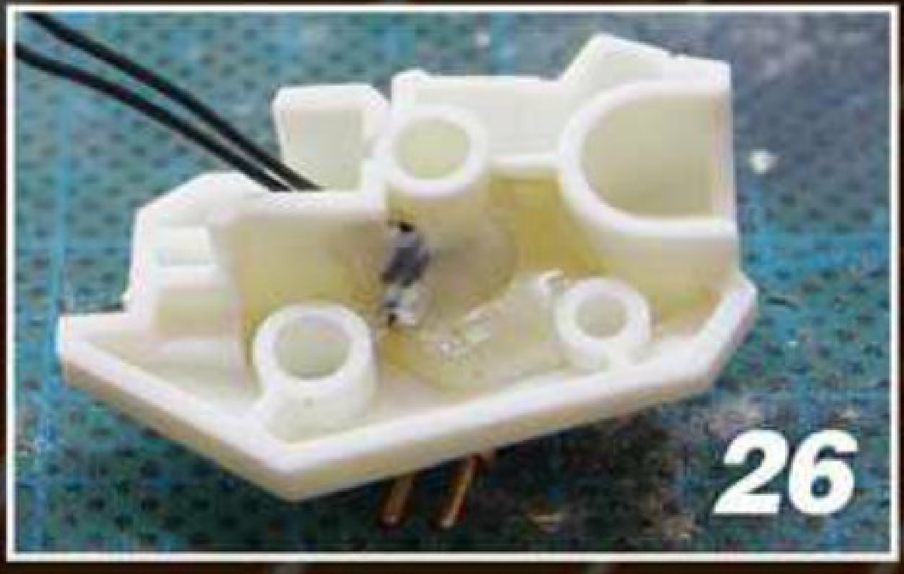




▲舍弃胸口的LBX晶片零件，放入两个LED，用来点亮图4的胸口部分。

▶头顶件加一颗LED，这里要注意图6曾提及为了散光，特地用上亚克力下热熔胶的方式加了个小小的细节件，但毕竟绿色高亮LED的亮度确实很亮，为了不晃眼，将LED头顶在小零件后面热熔胶上导光。





▲在手臂上开孔植入焊好的排座做武器盾牌的电源接口，用热熔胶固定，注意电线是从关节位走线的。



◀在头部中间靠近眼睛的地方钻孔放入一个LED，这里的LED点亮就可以把眼睛部分通过热熔胶导光点亮。嘛，电线依旧是从关节位走线。

▶还是图27的那个零件，在LED上多焊接出一组电线，以便喷涂连接头顶角饰的LED，这也算是做个分件吧。





▲双管枪的加灯作业。从枪口钻孔一直钻到图中电阻部分，LED贴片设在枪头的连接榫位上，枪身内部焊接电阻。枪口因为LED贴片够小，直接套上枪头就可以了！



▲图中为双管枪的上盖零件，光剑是直接卡在枪杆之间的，在这里加一颗LED点亮光剑。因为光剑依换成亚克力制品，所以导光一颗LED足矣。



◀背包助推器，喷口的走线，按图中钻孔便可。粉色推进器跟黄色助推器的线在这里汇合。

▶两块件组合前把两个推进器及两个助推器，再加一个钻石型用热熔胶制作的透明件（图8）的电源线焊接到一起汇成一组线。





◀把背包总汇后的一组线先走过主体上身后背的外甲和内甲以便和电源线汇合。

▶所有单件连接起来，腿部电线走线很简单，在腰部跟上半身的连接处钻孔走线便可。反正就是把所有电线正确地总汇到胸口的正负极上，焊接好后就大功告成。



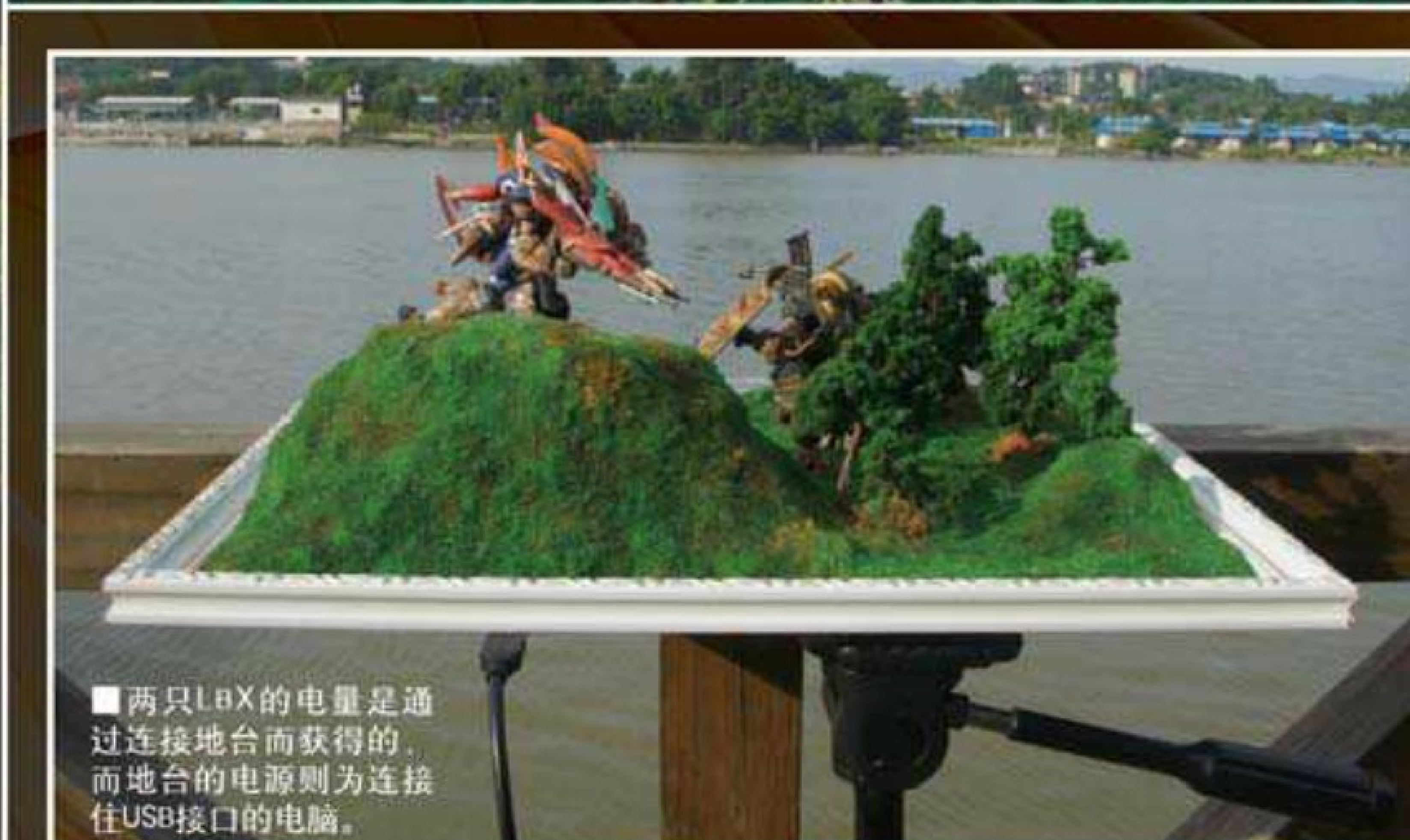
制作过程中多次遇到钻错孔位的情况，这是加灯改造很悲剧的事，大家在改造时一定要耐心，钻错位也别着急，5爽填上继续努力。这次两组套件的喷涂配色都是按照原配色涂装后消光，在涂装结束后，为了让机体能更好地融入场景，笔者毅然决然地决定尝试旧化战损，同样也是第一次制作，翻阅了相关资料看了不少视频后，动手。结果个人还算满意的，就是西格玛·奥比斯貌似有点损过头了！哈哈！



▶注意之前在背包助推器切出直沟，这次十足表现出预想中的发光效果呢。



■由于采用了热熔胶来导光，所以光线出来的效果十分柔和。



■两只LBX的电量是通过连接地台而获得的，而地台的电源则为连接住USB接口的电脑。



◀莲空的发光部分不多，电源接口为设在脚底的排座母座，透过连接地台上的排座子座获取电流。





◀这次的旧化主要以干扫为主要巧妙，不过做得有点过了……

后记

最后做下总结，首先非常感谢《MF》全体小编，能给笔者这么一个机会，让笔者能在这么好的一个平台上展示自己的作品。通过本次制作，让笔者更好地磨练了自身的加灯改造技术，同时还让笔者能下定决心制作场景、战损旧化。我们每一个模型爱好者最开心的就是能将自己完成的作品展示给各位模友观赏、点评，希望通过这次的制作，能更好地开拓自己的模型制作道路，让更多的模友了解模型加灯改造。笔者会继续磨练自己的各项技术，为大家带来更多的更好的作品！

文：小焱 编：龙飞 美编：玻璃球



RX-93-ν2 HI-ν GUNDAM[SD Ver]

BANDAI NON SCALE MODEL

前言

本次制作的是SD版的RX-93-ν2 HI-ν GUNDAM，由于鸡肠文打起来比较费劲，所以下文还是用回国内模友的称呼——海牛来行文吧（笑）。此作制作之前海牛还没推出过SD版模型，而近年来也比较流行制作这种中学生比例的SD版模型，所以制作了这一作品，不过在作品完成的时候，国内某原创模型牌子居然宣布要推出一款海牛SD版模型，实在让笔者十分意外！希望读者们不会把笔者此作与某牌子的SD海牛搞混吧，哈哈。不过说实话，此作的雏形在一年前已经完成，喷了水补之后一直就烂尾，如果不是看见某国产SD海牛将要发售的话，估计笔者到现在还没有激情去把它做完呢（脸红）~



▲相信眼尖的读者一定发现了一个问题！JJ上的联邦标志细节零件丢了啊啊啊啊啊~（泪奔）



模型制作

本体主要使用HGUC版的海牛高达作为身体，通过修短腰部、手臂、腿部以达到想要的效果。头部沿用了B社SD版的重牛，整套SD模型就只用到头部，真是非常浪费，但又不想用胶板自搭，只能如此。背包的燃料槽和平衡器使用树脂零件更换。基于模型套件都是B社的产品，所以除了改造的部分外，其他步骤都很顺利。最后完成的造型感觉还算不错，比较遗憾的是前臂有点长，没有改短是整体比例的一个缺陷，幸好对最终效果没有太大影响……

模型改造完成接着上色。综览众多模友的海牛作品中，蓝白配色是最普遍的，当然还有橙白配色，蓝白配色中的蓝色也有很多种不同颜色，也不乏用紫色取代蓝色的作品，而笔者就喜欢蓝色带一点紫，所以在调色上以蓝紫混合。不过知易行难，蓝紫色可是在进行了几次调配才调出个人比较满意的，调配比例大概是钴蓝80%+紫10%+白10%。白色方面比蓝色简单多了，直接用普通白就是（奸笑）~由于主体基本上只有蓝白二色，整体略显单调，所以在细微的地方加上金色和银色作为配搭，而关节色就主要用深灰色加强整体的色彩对比。

整体上色完成后就可以喷上消光保护漆。喷色完成后适当地添加了一些水贴和金属贴。在此必须一说，这种金属贴虽然看起来效果不错，但是操作上是在比较麻烦，有些边角很容易翘起，目前笔者还是找不到解决方法，各位读者在使用前实在需要多加考虑。



▲喷灰状态。从卸掉膝装的左膝可以发现其连接卡位是用原零件修剪而成的。



▲小腿在截肢后并没有修正表面的轮廓，因此与膝装甲之间留有一条明细的间隙，还请大家无视之……







►HGUC版套件的光束军刀的大小比例和这种中学生比例的SD版模型十分相衬，直接沿用即可。

制作/文：m.j. 编：龙飞 美编：玻璃球

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

教练型吉姆
TGM-79 GM TRAINER



前言

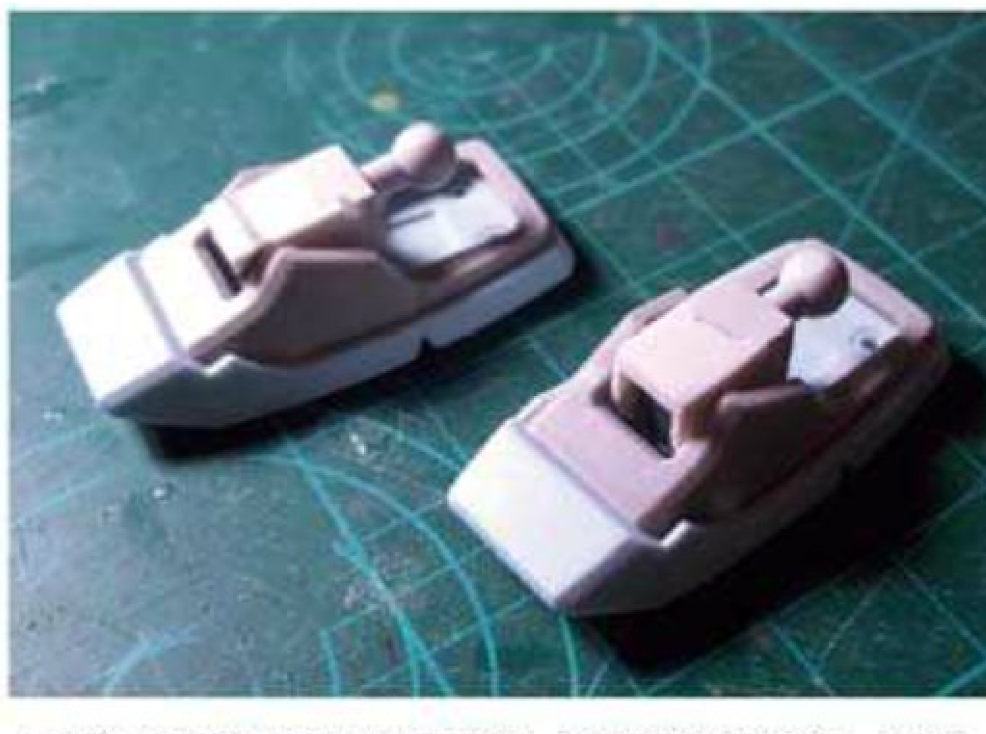
这次选择制作的是MSV中出现的TGM-79 GM Trainer，大河原邦男多年前的机设，感觉上是没啥人气的机体，但是笔者被那个肩部的造型吸引住了，估计是因为考虑到这台GM只是用于训练新兵，所以减少了装甲以降低生产成本，导致肩甲就只剩下前后两片了。另外本机还有一个鲜明特点，就是驾驶舱为双座教练型，教官坐在标准驾驶舱的一侧，外形上的表现为机体胸口部分增设一小窗。模型方面，主要利用HGUC版吉姆的零件，配上手头上一些散件组合而成，例如上身为30周年的RX-78-2的零件,小腿用了HGUC版寒地型吉姆的,脚板来自HGUC版吉姆特装型，而肩甲部分则为笔者自制，里面的细节参考了小松原的吉姆。



制作图解



◄试组图，满满的混搭风，拳头是用B社近期HGUC版套件里都附有的精密拳头，不过这里是树脂翻件（笑）。



▲配合脚板和小腿自制的关节，球形关节的嫁接一定要记得打桩以保证强度。



►大腿加长了3mm，裙甲部分则按照设定制作出了JJ装甲，笔者感觉是略大了点。



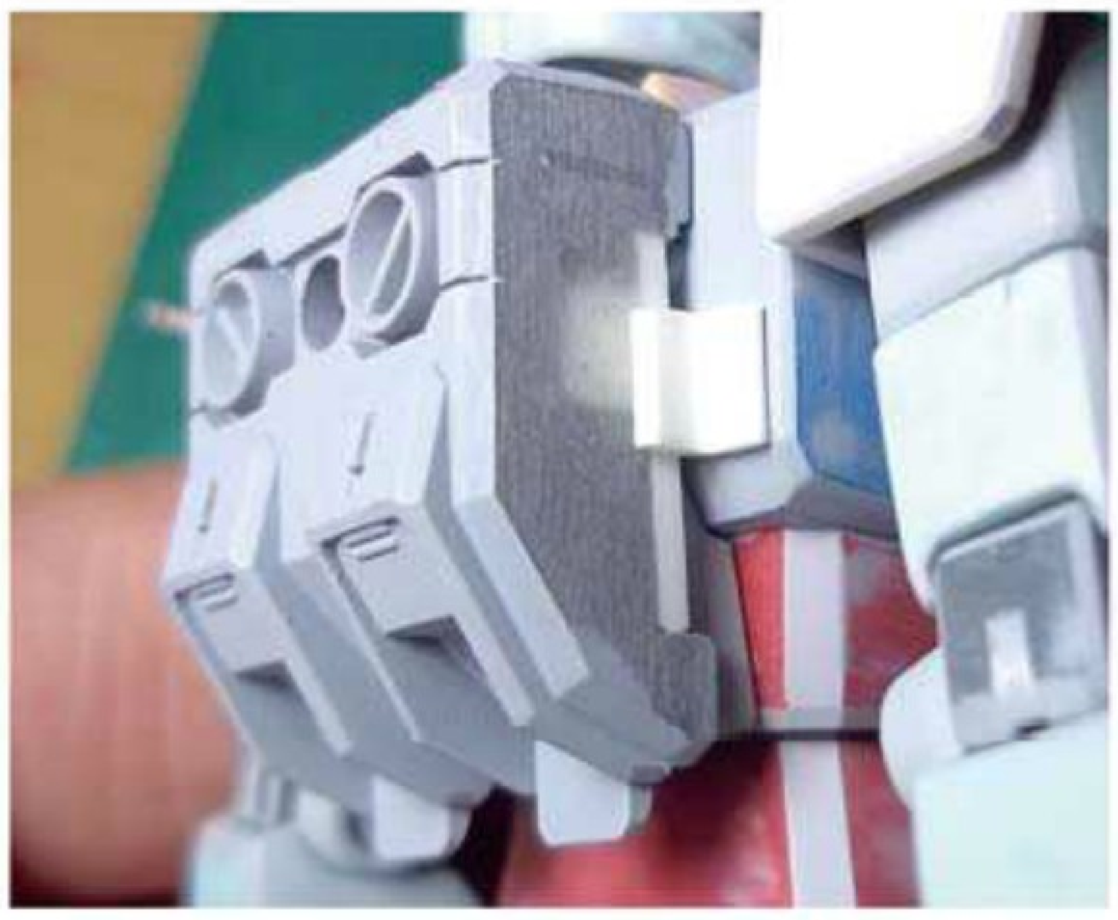
▲拳头部分拇指用胶板重制了，然后给前臂制作了个袖口。

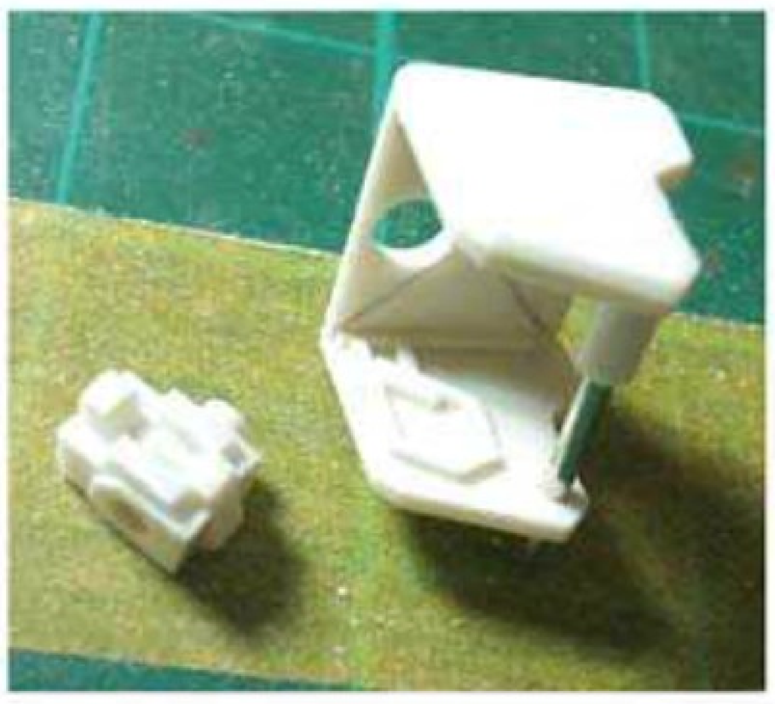


▶胸前的小窗经斟酌发现贴用胶板的话不好改造，所以直接用笔刀慢慢刮出来（过程略为辛苦啊）。



▲这是主体大致改造完成的整体图，头部的监视窗用胶板收小了，嘴巴两旁用笔刀刮出了“脸颊”，耳朵用市售补品代替。另外整体添加了刻线。





▲背包也是沿用78的，但是发现剑柄的插槽和肩部有干涉，于是参考了小松原风格重制了。

◀用胶板自制肩甲。内侧用方胶棒围了一圈细节，可是一装上去就看不到了（orz）。另外由于肩甲没·有上盖，所以用胶板弄了点小细节安装在肩部关节上面。



▲这里说下刚好笔者在文具店买到了和补品大小刚好一致的打孔器，为遮盖上色提供了不少方便。



▶一些自行添加的小细节用田宫的红色笔涂上色，另外这次也用到了六角形螺丝的金属贴，为添加细节提供了便捷。

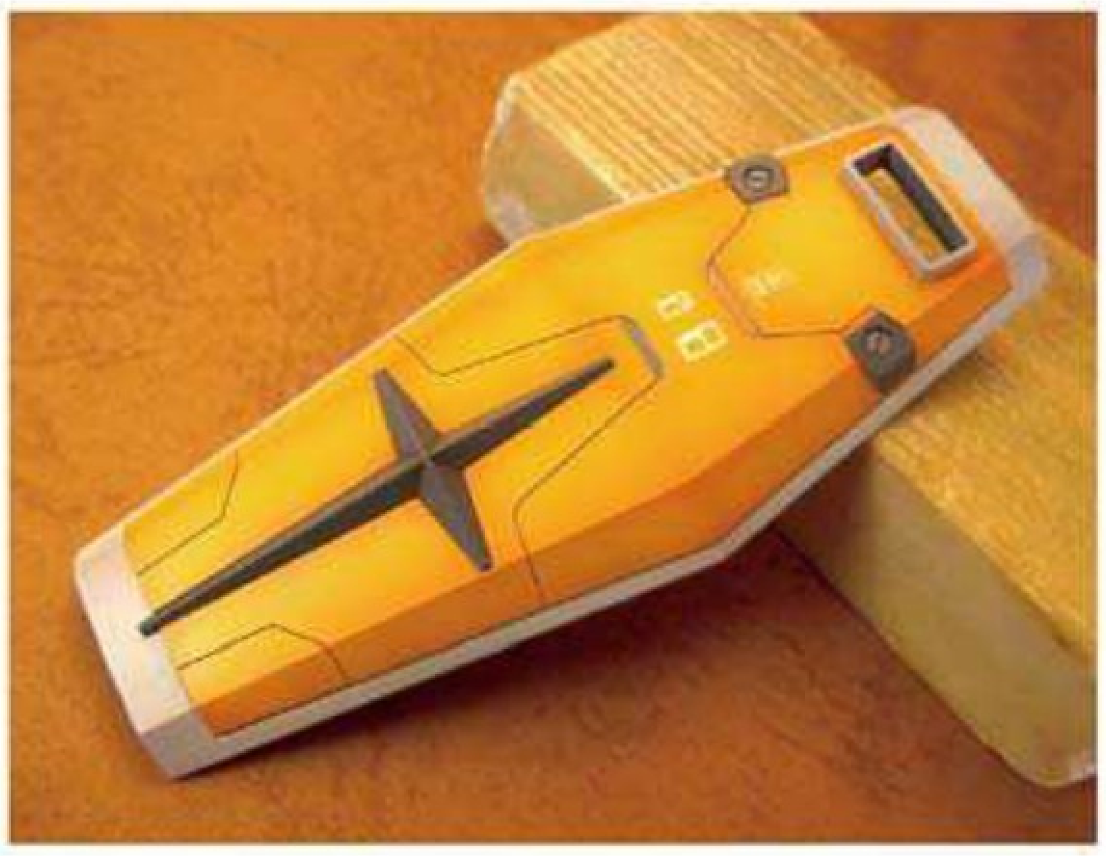


◀笔者自行把原本的小水枪换成了99mm机关枪，同时用了金属贴加强细节，然后枪头替换了金属件（其实就是一圆珠笔头）。

上色方面，笔者一向喜欢轻轻地喷点阴影。白色的阴影色是基本红黄蓝+白调出来的浅棕色，高光的白色则加了一两滴黑和荧光红便于发色。黄色方面阴影是红加黄弄的橙色，主色是自调的橙黄，高光则再往主色里加白色完事。灰色部分笔者其实用了三种，不过颜色实在是太相近了不好辨认，也是一个小遗憾。在一些零件的小槽用了灰色笔涂，一些小突起则用红色笔涂。最后笔者为求渗线方便和让不零件表面那么粗糙先整体喷了一层光油渗线后再消光。



▲背部的喷口内部是使用了渐变的喷涂方法，但图片中的效果不明显……



▲制作的同时也把盾牌一便制作了，渗线出了点小悲剧，盾面上方中央的余漆擦不干净，形成了阴影一样的效果。

▼肩部笔者自行设定的管子是用回形针做的，肩膀的细节也添加了金属贴和金属件丰富细节。





▲胸部的小窗用了反光贴表现，效果见仁见智。



▲眼罩薄喷了一层珍珠紫，几乎照不出来，同时因为额头没有很好地还原设定，于是用小红点水贴象征式地表示下。颈部用回形针制作了液压。

后记

本次这只GM的制作可是有一点运气的成分，因为手上刚好有能混搭成一只GM的零件以及刚好有模友发起了GM齐齐砌，于是笔者就很高兴地制作了自己喜欢的机体，过程中除了遮盖出了点小悲剧以外感觉还是很欢乐很顺利的。造型嘛，就是比较老旧的感觉，可是很对笔者口味，另外第一次用金属贴感觉除了粘性不太好之外，不失为一种添加细节的好途径。最后还是希望大家喜欢笔者的这个劣作。

制作：freedomdaiyun 编：龙飞 美编：玻璃球



RGZ-95C REZEL COMMANDER TYPE 里歇尔【队长机】

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 这款HGUC版里歇尔队长机套件是笔者看完《高达UC》之后入手的，原因是机体设计十分吸引笔者，每个人心中都有一个适合他的变形机体啊啊啊啊（笑）！起初原本想着直接修修水口，打磨缩胶就完事了呢，但拼完才发现跟想象中的效果相差甚远，仔细跟设计图对比发现是套件整体被压矮了很多、变胖了很多，于是决定把整体比例拉长，再添加细节、刻线、刻槽之类的加以修饰。

制作过程

这款里歇尔队长机是2010年发售的套件，那时B社在HGUC上的设计不管是分件还是细节处理都已经算不错的水平了，但存在整体比例的硬伤。个人觉得这种比例让模型显得十分笨拙，丝毫没有灵动飘逸的感觉，所以在制作的时候就把整体比例拉长为重点修改对象，然后在这基础上再进行细节的加工。下面以图片为大家简单说明一下改动过的地方。





制作图解





▲前胸的改造模仿Z高达II的设计打磨个差不多的胶板粘上，并且加上刻槽。



▲在前臂和上臂上添加各种刻线与刻槽。



▲后裙甲大面积的平面不能无视，果断加刻槽（底下的喷口里面的条纹胶板根本看不到表示压力很大）！

◀双腿连接轴下移以起到加长双腿的效果。先用蚀刻片锯贴着边锯下来，把切面打磨平整，向下移一厘米左右，然后再用502固定。



▲大腿侧面添加刻线，腿连接部位粘上市面贩售的细节加以修饰。



▲小腿细节实在少得可怜，空面积太多，添加点刻线，小腿侧面用胶板追加细节。



▲背包是这次制作刻线最多的地方，也是个人感觉刻线刻得最满意的地方。



▲机翼是笔者对这款套件最不满意的地方，圆圆的显得特别娘，果断用5爽抹在机翼两端打磨修尖，然后添加刻槽。

关于配色方面笔者纠结了很久。开始的时候是打算直接喷成官方配色的，后来觉得既然是队长机就应该有自己的配色，但又没想到用什么配色好，所以改造好后一直晾在一边迟迟没有上色。后来某天突然想到了紫白这个配色，在脑子里想了想就马上动工了，好在最后效果不错（笑）~



■机翼上贴上了隆巴纳舰队的标志。



▲肩装甲上的摄像镜同样贴上了用Gaia036号透明绿喷涂过的水晶贴。



▲武器上的瞄准镜贴上了用Gaia036号透明绿喷涂过的水晶贴，效果相当不错。

配色表	
薰衣草色	Gaia 019号淡紫色+少量Gaia Ex-1号白
白色	Gaia Ex-1号白+极少量Gaia 004号蓝色
骨架灰色	郡士13号中灰+少量Gaia Ex-2号黑
浅灰色	郡士13号中灰+Gaia Ex -1号白
腰部中灰色	郡士13号中灰85%+Gaia Ex-1白15%

后记

其实这款里歇尔是笔者断断续续做了一年多才完成的，今改改这明改改那的，而上色只用了一天时间（其实是中午11点到次日凌晨4点）。上色时比较赶（笔者性格比较急），导致后期有些细节也没有处理到位（尤其是渗线）。原本炮上的弹簧是想喷成白色的，最后因为掉漆还是放弃了，还有502把手和背包粘在一起等等的悲剧，最后是用笔刀把手切掉一层皮才算勉强保全了漆面……好了，不多说了，头一次投稿心里的激动什么的就不多说了，最后预祝《MF》越办越好，that' s all!





制作/文：Johmny 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

MSA-0011 [Bst] PLAN 303E DEEP STRIKER

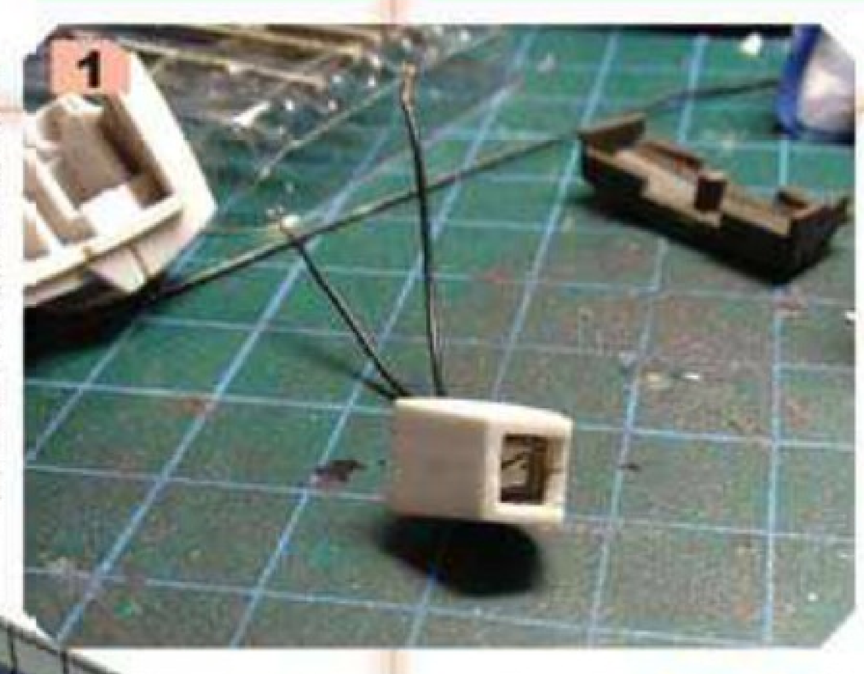






笔者对大型MA样式的MS改装机体相当喜欢，从GP03D到303E都是笔者的最爱。GP03D目前市面上的选择较多，从树脂手办到BB战士、从正比例到Q版应有尽有。不过，由于《S高达》历史上遗留的版权问题，因此303E相关的模型十分稀少。适逢模魂真悟推出了303E的模型，这可正中了笔者的下怀。既然是难得的模型，那又岂能直做？但在Q版比例上修改外观的话又显得不太实际，于是操起笔者的老本行，再做一回电工佬吧！

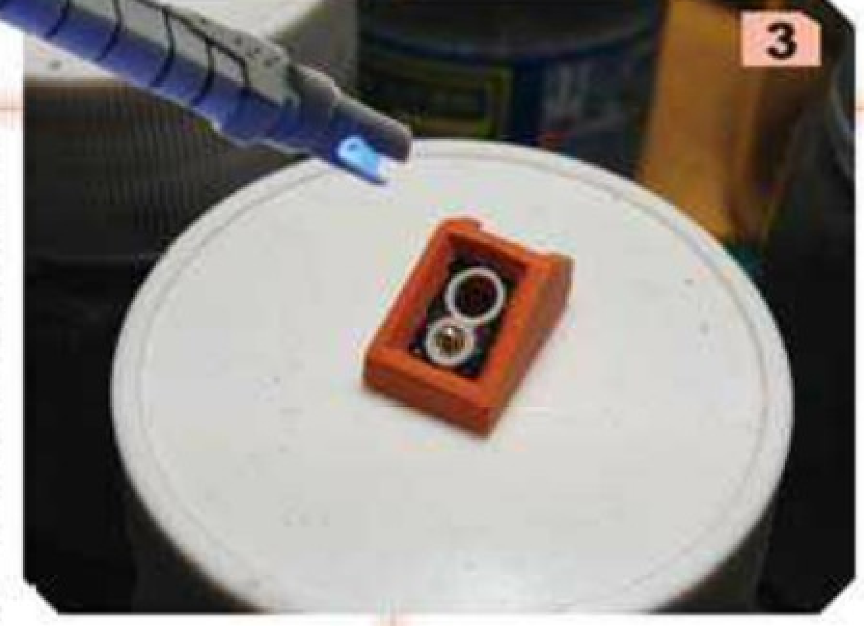
制作花絮



▶头部直接嵌入LED即可，延伸链接线口。



▲直接与头部相连。眼睛、额头瞄准器各用1个蓝色LED。



▶额头瞄准器添加细节，以胶管制作，加入金属件，大孔位置为光线预留位置。



▶胸部立场发生器用橙色LED，需要接入电阻限流分压。两边的小孔钻穿即可透光。



▲主炮采用粉红色贴片LED，在管尾按上2针接口方便链接，中间线路用热熔胶固定。



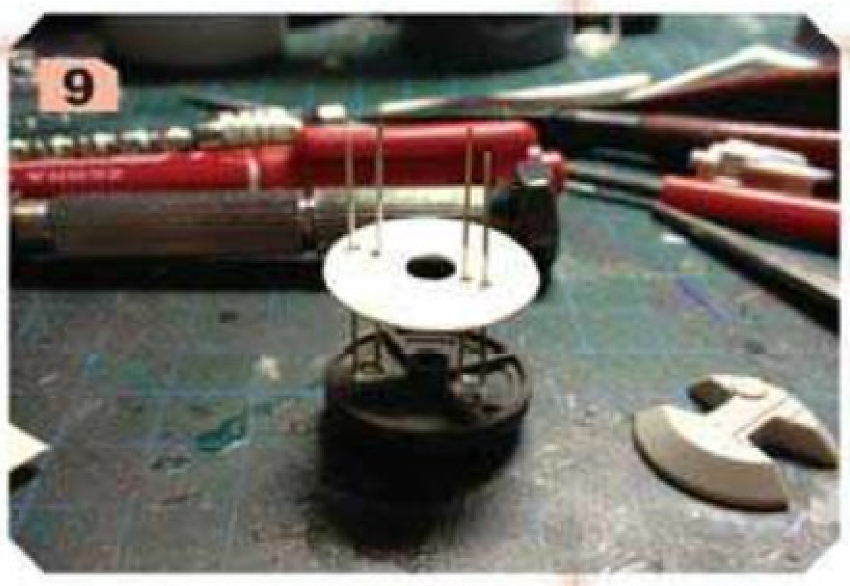
▲炮座设置了插座。

▶原机体设定的大型电缆岂能让他闲着，通过热缩管包裹电线，外层再包裹尼龙管套，发挥了电缆真正的作用。



▶末端通过本来的链接部件固定接口。





▲整流器的底部加了一层胶板遮光。



▲灯是通过热熔胶灌入而成圆形，最小那个后来也用热熔胶取代了。

▶最小的灯通过后面的部件埋灯，用光纤导光，链接采用2针热拔接口。



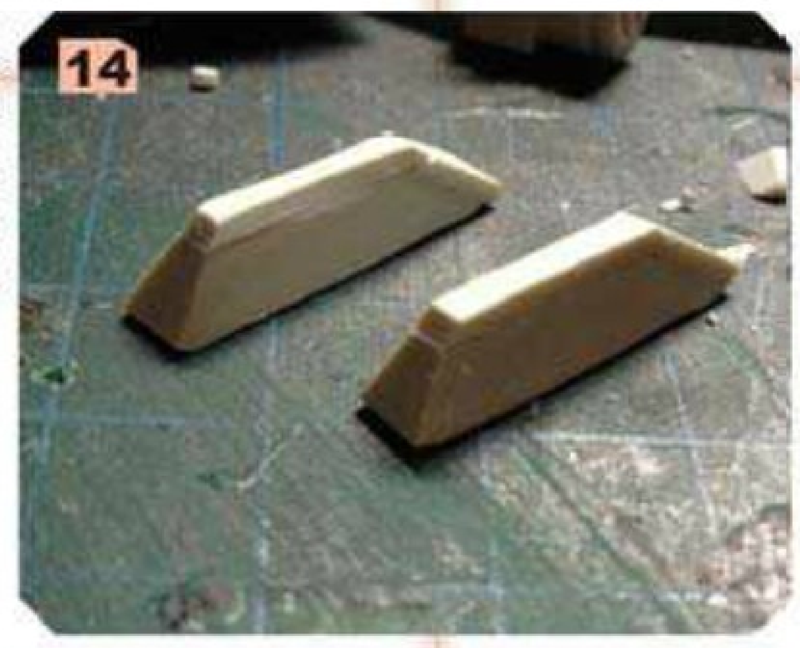
▶重新制作加强版精灵炮，通过胶管和胶板重做。



▶先搭胶板切割好基本形状。



▶修掉多余部分。





▲打磨至各边光滑有弧度。



▲初步尝试与枪座链接，位置不理想。



▲通过调整将枪身上移，至合适位置与枪身链接。



▲推进器的LED采用5mm草帽蓝色LED，其中下盘推进器外侧各有一个连接口引出，预留武器链接位置。



▲精灵炮的连接柱用HG的手部球型关节取代，同时推进器的连接口采用外径4mm内径3mm的胶管作为链接位置，而内部通过球型钻头打磨至适合球型关节活动。

▶背包部件有4个接口，分别链接主炮，整流器，2个背部推进器，然后引出1个接口预留链接身体。





▲胯部件同样引出5接口，分别链接下盘I立场发生器，2个腿部推进器，以及总线接口和链接上身接口。



▲喷涂略影。



▲动力管需要打磨遮盖分色。



▲测试下盘部件全部链接以及精灵炮活动性。



◀整流器的完成效果。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

MG 高达AGE-2



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：4200 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

最近MG系列一边补完“种子”的5小强，一边带来最新最二B的AGE机型。本月就有这款AGE-2，实话说，这款MG的外形相比之前的HG是有些逊色，主要是身材比例不均衡，上身大，下身小，而且还有一个接近PG大小的拳头（汗）；而做得出色的是细节，全身追加的刻线和细节都很有风格，整体看来相当精密，这里也建议各位素组的同学不妨渗个线，效果绝对好。而做得更精密的是变形机构，相比之前的HG追加了多个变形设计，把玩起来更加有趣，但稍有不足的是变形后的固定卡位不够紧，整体有些松散的感觉。最后，武器的配置和HG的保持一致，有光束枪，盾牌，以及光束军刀，并未对得起4200日元的售价，话说11月份还有极帅的海贼型推出，所以各位不急于尝新的同学可以蛋定地等两个月再入手。







▶双手和机翼的刻线都十分细致，但那个硕大的拳头就很煞风景了。













▲这次驾驶舱的设计也有点特别，三重舱门打开后，还要把座椅从内侧拉出来，但拉出机构的位置很小，需要用点牙签之前的小东西辅助。



▲机翼的基座采用独特的分件，完美地消除了传统的夹组产生的结合缝。



▲MA形态下追加了原创的起落架，分别以光束步枪的下护甲和两块膝装甲伸展变形而成。



文：龙飞 编：勤劳的鸵鸟

HGUC 汉布拉比



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 8 月
●售价：1700 日元
●比例：1/144
●全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

还记得在2006年的时候，由于《高达Z剧场版:星辰的鼓动是爱》的上映，B社在05和06年间全力开发《Z高达》的相关GUNPLA，其中HGUC可谓闹得最欢乐，玛拉萨、葛士尼、雅典娜、加萨C等一众路人机体就是在这个时期推出的，后来TR部队风潮渐起，慢慢掩盖过Z风潮，《Z高达》里面余下的路人机就这样被抛弃了~其实当年尚未HGUC化的路人机里面还是有很多不错的款式的，其剩余价值还是大大的有，于是B社上个月就突然“良心发现”地推出了这款汉布拉比咯~在《Z高达》众多可变MS里面，汉布拉比的变形机构算不上复杂，但却胜在外形取材独特——模仿魔鬼鱼的MA形态有够仿生的说~由于原本的变形机构就比较简单，所以套件不但轻而易举地做出了完全变形，而且还很好地兼顾了两个形态的造型和比例。在固定式肩装甲的制约之下，手臂的可动范围受到了比较大的限制，不能做出上扬的动作，其他关节的可动性则是一贯水准。肩装甲和头部正背两面合计的5只单眼均没做出可动机构，头部正面上下两只单眼甚至连眼珠都没有做出，仅以贴纸来表现，实在可惜。嘛，就整体而言，这款汉布拉比真的值得一入的，我才不会告诉你我这是站在单眼控的立场上说的呢（逃）！







▼▲肩装甲和头部背面上的单眼机构均有精细的刻画，不过不可动就是了。



▲套件附带了MA形态专用支架接口零件，不过如果您有万能的figma支架的话，那请无视这个支架接口零件吧（笑）。



▲汉布拉比的整体身材较为苗条，没有UC机体一贯的厚实感，反而给人一种AGE机体的感觉。



▲除了左右握拳和拿武器的手之外，套件还附带了一只左手手掌。武器除了光束剑柄是新零件外，余下的电击鞭“海蛇”和长管光束步枪均为旧零件。



▲MA形态表现得十分优秀。



►变形后小腿上凸出的这个细节其实是和脚掌有联动的，只要把拉下来的脚掌往上推，这个细节就会被推上来。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 扎古[水用型]



又是《高达UC》中登场的经典杂兵机体，但这款水用扎古却没有以“UC版”的名义推出，包装上打着一个大大的“高达ZZ”标志……模型方面是全新打造的，并没有与过去任何一款扎古机型共用零件，外形是没问题的，中规中矩，与以往的扎古模型大同小异。而结构则是全新的设计，关节虽然都是系列的标准，但扎古一向的弊病却毫无改善，例如几乎不可动的腰部，和接地性极差的脚掌等；另外做得最不好的是分色，全身N多细节需要使用贴纸，而且这些细节大部分都是有分件的，但就偏偏没有还原配色，各位有条件的同学还是建议涂装补色，而不要使用贴纸。最后武器方面附属有4连装导弹手枪，另外左腕的磁力锤也有还原，然后两肩上的3连装鱼雷只有左肩上的其中两枚可以通过替换零件再现射出的鱼雷，而背部的8连装鱼雷则完全被忽视。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 7 月
●售价：1400 日元
●比例：1/144
●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲左腕的磁力锤可以通过替换零件再现发射状态，另外还附属有金属线零件。



▶4连装导弹手枪的枪头是有分件的，但就没有还原配色。



▶左肩的3连装鱼雷替换零件也实在太麻烦了，首先要把弹头拆出，然后再插到弹筒上，而组好之后你会发觉，这样玩究竟有什么意义啊？



▶头部的天线可以替换成圆柱形一般机制式，但零件被肥龙弄丢了……





◀▶胸前和小腿前方可以通过替换零件再现拆卸水用装甲的状态。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 高达AGE-3 [宇宙型]

实话说，这款宇宙型的确是AGE-3的3个形态中最好看的，虽然在故事中是最后登场，但本品则超前了陆战型推出。话说模型1800日元的售价无疑是目前HG-AGE系列中最贵的一款，但本品体积较大，而且还有变形合体机构，再加上较为出色的造型，所以还勉强地可以说是物有所值，有爱的同学还是可以收藏一款。套件方面，别看有一合全新的支援机体就以为只有核心战机部分是共用零件，而事实上合体后你会发觉，模型的头部、身体、手臂、大腿，以及背包都是旧零件，而且变形合体机构也与基本行完全一致，所以无论是组装还是把玩都没有太大的新鲜感。最后配件方面则有一把造型比较拉风的光束炮，摆起姿势来还是很有魄力的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲脚掌设有一个拉伸关节，可以完美再现飞行模式和站立模式，而且站立模式的接地性还相当好，可以牢牢站稳。



▲手腕后方的光束军刀收纳匣完美还原，而且还通过巧妙的设计再现了光束军刀的弹出状态。









■光束腕刀也完美还原，使用的是光束军刀的刀刃。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 高达AGE-FX



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 8 月
●售价：1600 日元
●比例：1/144
●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

估计在各位读者拿到本期模魂志的时候，《高达AGE》已经完结了，各位同学看完后有什么感想呢？欢迎来信吐槽呢（笑）。而这台AGE-FX则是在上月才登场的最终主角机，模型方面几乎是同步推出的，比较给力呢。而套件方面也延续了一贯的水准，还原度十分不错，可动性也属优良，特色的14枚感应炮全部都按设定采用透明零件还原，而且还附属有环形的展示支架，无论是观赏还是把玩都非常有意思呢，而稍有不足的是没有附属操控感应炮时的手型。另外值得一体的是，模型全身都留有若干个没有用到的卡位，相信这一定是留给日后的“爆发模式”来使用的。另外武器方面还附属有光束来复枪，可以通过追加部件再现大型的火箭炮型态，娱乐性非常不错，推荐各位有爱的同学入手。



▲故事用尚未出现的核心战记，合体方式与G高达系列机体完全一样。











▲光束来复枪的火箭炮型态，造型十分拉风，但拿起来就不太方便了。

▶极能者专用型驾驶舱，舱门外的发光部位采用了透明零件再现，但可惜使之纯透明零件，不是透明绿。



▶感应炮虽然是采用透明零件还原，但分色就做得不足了。



文：龙飞 编：勤劳的鸵鸟

HMM-033 狂暴战龙

虽然标题上说这款Zoids叫狂暴战龙，但其拥有着一个更为人熟知的别名——龙鬼，所以下文会以此来称呼这款暴龙型Zoids。龙鬼和零式长牙狮均由盖罗斯帝国军开发，且同样选用了Zoids Core强韧的完全野生体Zoids为基础以便负荷CAS（Changing Armor System）系统，两者可以称得上兄弟机，但和高达作品的狗血剧情一样，新锐机体必须被抢，然后被抢的和留下的必须成为宿敌，动画《机兽新世纪ZERO》的故事就此展开……

动画设定和剧情什么的大家有爱的话可以补完一下，不过个人觉得剧情比较沉闷就是了。模型方面，由于龙鬼的设计初衷和零式长牙狮一样同为提升产品的可玩性和生命周期，所以采用了素体+外装甲的设计，套件在这个方面当然很好地表现了出来啦，这可是这两款Zoids最能圈钱的地方啊！龙鬼装甲的着脱方式和零式长牙狮相差不大，大腿、小腿、尾巴、肩膀、下颚的装甲为直插式设计，不用分解即可拆下来，大大方便了之后的换装把玩。Zoids的关节一向是为人诟病的地方，牢固度和承受力不足不但导致把玩时容易散架，而且时常会出现“软手软脚”的情况。这款龙鬼那细小的手臂当然没有以上问题，但是腿部就问题大大的有！如果不装上背部的巨型电磁爪还好，一旦装上的话大腿和中腿间的关节就会不胜重荷，勉强张开的话只会被重力慢慢压下来。因此建议大家在组合时用502加粗一下腿部各关节的卡榫，以加强关节强度。其实本套件的最大问题就是腿部关节的强度不够，其他方面还是不错的，当然，如果你觉得这款龙鬼还不够霸气的话，不妨等上一年半载，估计到时会有装甲包的发售消息吧(笑)~



■尾巴由四个单元组成，除尾端为，其余三个单元的上下装甲均为联动式设计。







▲巨型电磁爪的展幅十分广阔，估计没多少玩家会选择用这个巨占地方的姿势来摆放的吧？

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/72
- 全长：约18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



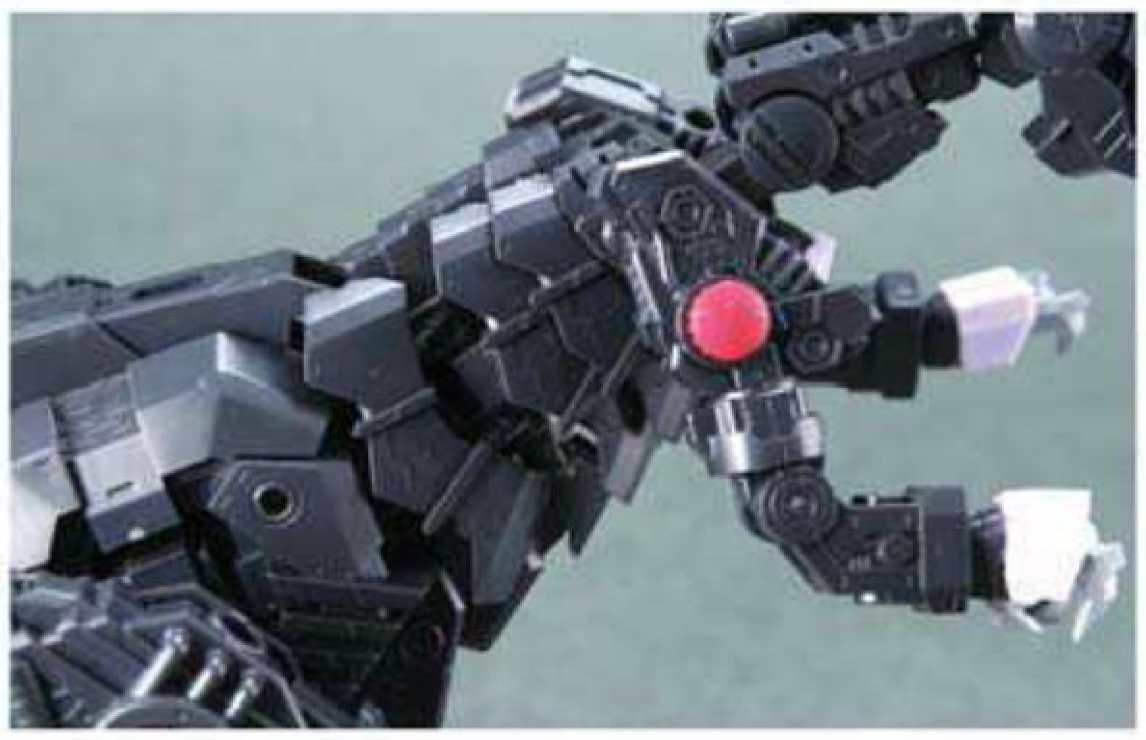
▲巨型电磁爪的爪根设有两个关节，张开、合拢、后拉等动作均能轻松做到。另外，电磁爪的组合有点难度，大家在组合的时候给点耐性吧。



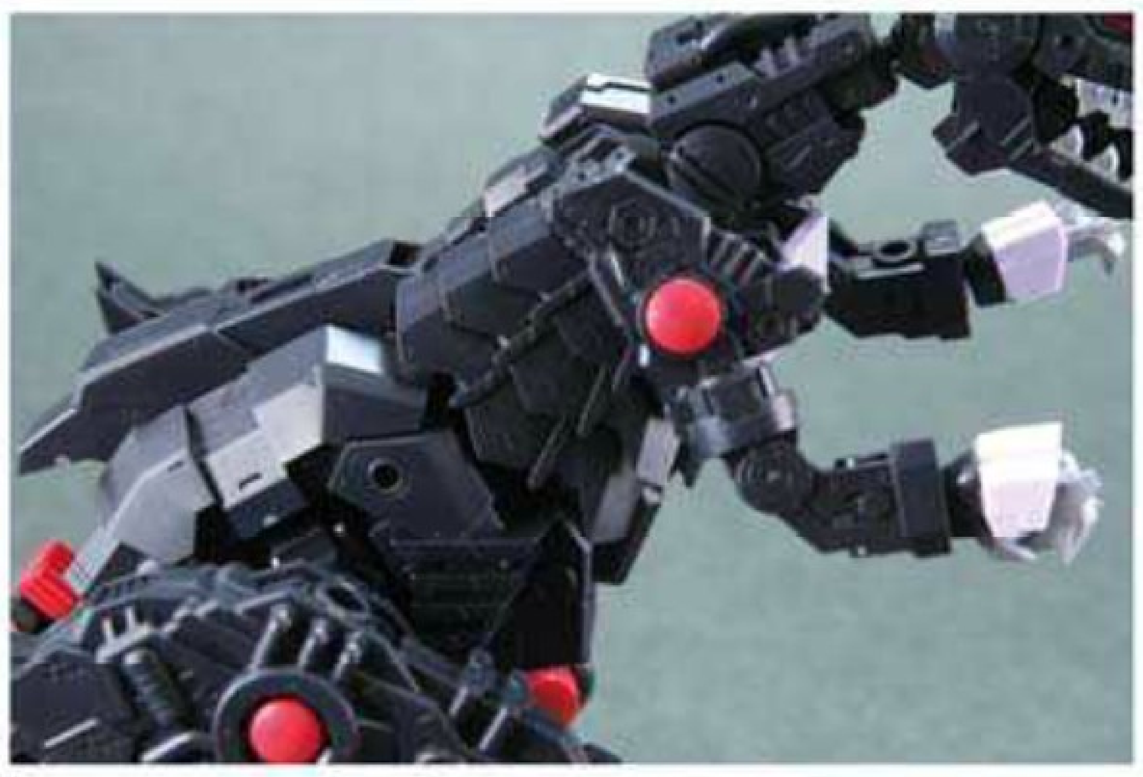
▲驾驶舱内部刻画得十分细致，主控面板为可动样式，拉下来还可以起到固定驾驶员贝加的作用。



▲透过透明的眼睛零件可以隐约地看到驾驶舱里面的细节，真的给人一种十分精密的感觉呢。



▼▲胸部的伸缩机构使身体获得了额外的弯曲幅度。





▲脱下装甲后的龙鬼霸气尽消，反而有点卖萌的感觉。不过在这个状态下龙鬼的可动性可是很好的说。



◀▶脖子设有伸缩机构，以增大其可动范围。



▶股关节设有多重关节的伸缩机构，但实际上依旧派不上什么用场……





▲脚跟支撑架的底部细节做足，就连内侧也刻画有装甲纹和动力管细节。



▲龙鬼的大小和零式长牙狮相仿，两者的体积差和动画相差很远啊，动画中的龙鬼可是比零式长牙狮大一圈呢。

▶腿上的喷口同样可以打开。脚跟的支撑架为可动样式，而上面的液压管不但不可动，而且没有分色，略显逊色。





▲其实龙鬼腿部设计有很多个关节，不过实际上派不上什么用场呢……

▶尾端的内藏式爪刃炮也一如原设地还原了出来。





▲为了使巨型电磁爪能够整齐地合拢起来，套件设计了一个固定套零件，而且这个零件也有不错的细节刻画。



◀电磁爪中央的炮口精细地表现了出来。



▲除了坐姿外，套件还附带了站立样式的贝加人偶。



▲Zoids Core搭载在机体的胸口，拆卸简易。



▲短小的手臂相当可爱，三只爪子独立可动。

▶背部的推进器能够自由开合，内侧饰有不可动的扰流板和喷口。



商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 编：勤劳的鸵鸟

FRAME ARMS 四八式一型 辉锤·甲



首先必须吐槽的是这款辉锤·甲居然迟到了一个多月，由原本的7月一直延到8月底才到货，比8月的FA冷饭SA-16d到得还要晚啊混蛋！纵观之前发售的FA套件，其中不乏重装甲的机型，但其身材都是以高挑潇洒为主，而这款辉锤·甲则由装甲乃至身材均彻底地重型化，能以纤细的FA骨架打造一款如此厚重横向的机体，实在不能不佩服NAOKI、柚木聪平这两位原型师的设计能力。实话实说，如此重口味的外形并不是每个玩家都能接受的，但如果您喜欢小林诚的机设的话，辉锤·甲绝对是您的菜，其硕大的头部天线以及厚重横向的装甲设计均有着很重的小林诚风格，龙飞一看到它就联想到了《七武士》中的机甲呢。回说套件的表现，首先骨架的运用方法比较新鲜，这次身体的骨架是倒过来装的，在骨架的股关节上横向追加胸装甲，然后在菊花位置插上头部（噗），而原本的肩关节则在上面追加一个关节延伸成股关节，具体的构造大家可以参考下面给出的图片。由于FA骨架的关节强度原本就不是很高，加上本机的装甲比较重，所以如果不在组合时用502或万能黏土稍微加粗各卡榫以增强关节强度的话，那组合出来的模型很可能连站立都成问题。额，貌似再写下去的话图片就没空间放了，所以这就搁笔啦，剩下的大家自个看图吧。

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012年7月
●售价：3800日元
●比例：1/100
●全高：约18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





▲头部特写……对，这货是没眼睛的。另外，头上的天线在设定中是对光学武器屏障发生器。



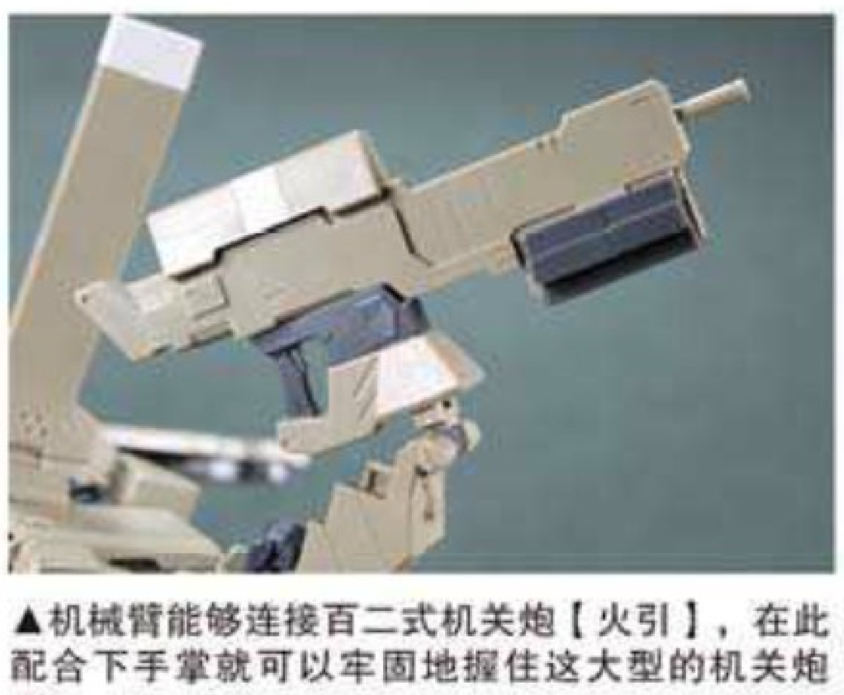
▲九五式多连防盾【严土】为块状组合式防盾，这应该是建立在零件互换性基础上而作的设计。



▲身体骨架运用解剖图。骨架的腰部关节必须加强，不然装上装甲后腰部是伸不直的。另外，头部插在菊花上这个槽点我可不会告诉你们的（笑）！



▲前臂设有可向外伸展的机械臂结构，这是考虑到原手臂相对身体来说过于短小而作出的设计么?



▲机械臂能够连接百二式机关炮【火引】，在此配合下手掌就可以牢固地握住这大型的机关炮了。



▲后裙甲底下设有两个大型喷口，其上的燃料管是用软件制作的。



▲其实腿部一点都不短，只是厚重的装甲赋予大家的错觉罢了。小腿后方的轮轴机构能够翻下来，而且轮子是可伸缩的。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

FRAME ARMS SA-16d 弯刀[改进版]



首先需要清楚的是，这款弯刀为改进版，但改进的并不是指机体原设，而是指模型板件本身。弯刀实际上是FA系列的早期款式（系列第三款），初期的FA系列模型在部件分色表现方面不比如今，当年的旧版在素组之后的颜色表现相当欠佳。本次的改进版着重改进的就是这一方面，特别是胸部以及肩膀的橙色部件都实现了部件分色，素组后即可有比较完整的颜色表现。此外，改进版中的骨架部分改用了金属铁色的成型色进行制作，素组的外观也比旧版出色许多。手型方面由于改用了FA系列新的手型部件，手指在组合后具有较高的结合度，不会出现过去那样的掉手指的情况。总体来说，虽然本款弯刀是一款冷饭版模型，相比旧版来说没有任何部件追加，但成型色的提升以及手型的更换都让这款弯刀的可玩度大为提升。旧版弯刀在市场上已是几近绝迹，而改进版的推出正好弥补了近期才开始收集FA系列的玩家的需要。

- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：3600 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 16cm
- 原型制作：丸山裕之介

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆



▲改进版的包装封绘也重新制作，购买时只需认准包装就可得知是否为改进版。



▲骨架改用了金属铁色成型色，比旧版的灰色骨架更具有质感。



▲武器与旧版一样，成型色则作出了变更，但还是没有实现分色。





▲与旧版一样，部件中包括有“SA-16短刃”的装甲部件，能够替换成短刃的造型。



▲胸部以及肩部的橙色部件实现了分色，素组效果良好。



▶眼睛为预先涂装。这次的眼睛涂装采用了金属蓝，颜色表现比过去的实色涂装出色不少。

制作/文：Utopia Cast 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 好久没制作过如此大比例的模型了，接手这个代工的时候心里其实蛮复杂的，有机会制作一台如此巨大的模型当然是兴奋不已，但笔者已有几年时间没有制作零件如此巨大、组装如此繁多、细节如此精密的模型，实在担心制作上会出现心有余而力不足的情况。还好最终能在约定时间内完成并交到客户手上，也得到客户的赞赏，之前的一切努力都是值得的。



制作过程

本次用件是我们自己工厂生产的套件，配套和原件一样，制作起来相对比制作其他厂家生产的套件肯定顺手不少：第一修件步骤已经在翻模前做得很好，小瑕疵已经不再存在；第二，分模线的走势明了于胸，也不用花时间去找分模线再进行打磨。基本上本次打磨用的都是细砂纸，因为即使分模线不大，但需要打磨得非常得光滑，毕竟金属色的表现是非常容易看到瑕疵的。

制作GK的过程基本上都是雷同的，无非是洗件、打磨、打桩假组、上色、遮盖、再上色、再掩盖、再上色……最后进行组装，其实和普通的塑料拼装模型相比，无非是多了洗件和打桩两个主要步骤而已。当然这个是件好的情况下，如果翻件问题多多，那就需要补沙孔、补气泡、重新SET组合度，甚至是重新雕刻细节的问题。一直以来有不少玩家都不敢进这个坑，经常有玩家问笔者，GK难不难做的？和塑料模型有什么区别？这一类的问题，其实在笔者看来，也就是多了洗件和打桩两个简单的步骤，还有就是上色的遮盖会比较多，但这些都不是什么技术上的问题，而是细心和耐心的问题。于是乎，有不少爱好者在GK模型精美外形和精致细节的吸引下入了坑，但就入了一次就放弃了，为什么？因为他们大多在选购GK的时候，怀着这样的心理：先买个便宜的试下，学会了再买大的好的。这个是很多人的误区，相信我们父母辈的经常会说，便宜没好货，这个是当然的，但绝大部分的父母遇到便宜东西的时候依然会前仆后继。于是便宜的东西在家里用了一次两次要么坏了要么这里问题那里问题。GK也一样，当同样一款模型你去买最便宜的那家，结果当然可想而知，组合度、细节、材料各方面的问题就会出现在新手的面前，而让新手觉得GK太难，以后再难提起勇气去制作GK。

GK在生产上是全手工制作，对人手技术、材料、模种都有很高的要求。GK的材料是树脂，树脂有着它特有的收缩问题，原件进行翻模只收缩了两次，第一次是首办翻成我们所谓的原件，第二次是原件翻成翻件。由于原件的价格相对很高，这款1/32 LED胸像算上关税、运费接近5000RMB，而国内不少翻件商为了节约这5000大洋，选择了用翻件制作，这样就形成了第三次收缩甚至是第四次收缩，收缩后的产品组合度可想而知。而余下的人手技术、材料问题就留待下次再和大家分享吧。

资料提供 Utopia Cast http://www.uc-model.com

这次的制作时间在两个月左右，当然实际制作时间大概是一个月不到，洗好件打磨好喷灰检查后对约10个件进行了再次细修喷灰就完成了喷灰步骤。在进行假组步骤的时候发现，很多部位的组装是一环扣一环，第一个零件没组装上去，连接这个零件的另外一个也组装不上去，然后再一个、再一个……而很多零件因为太细小是很难进行打桩的，所以在发现这个问题后笔者果断地放弃了假组，因为笔者知道我们的件是用原件翻的，组合度上就算有问题也是小问题，假组步骤节省后就直接进入上色工序。

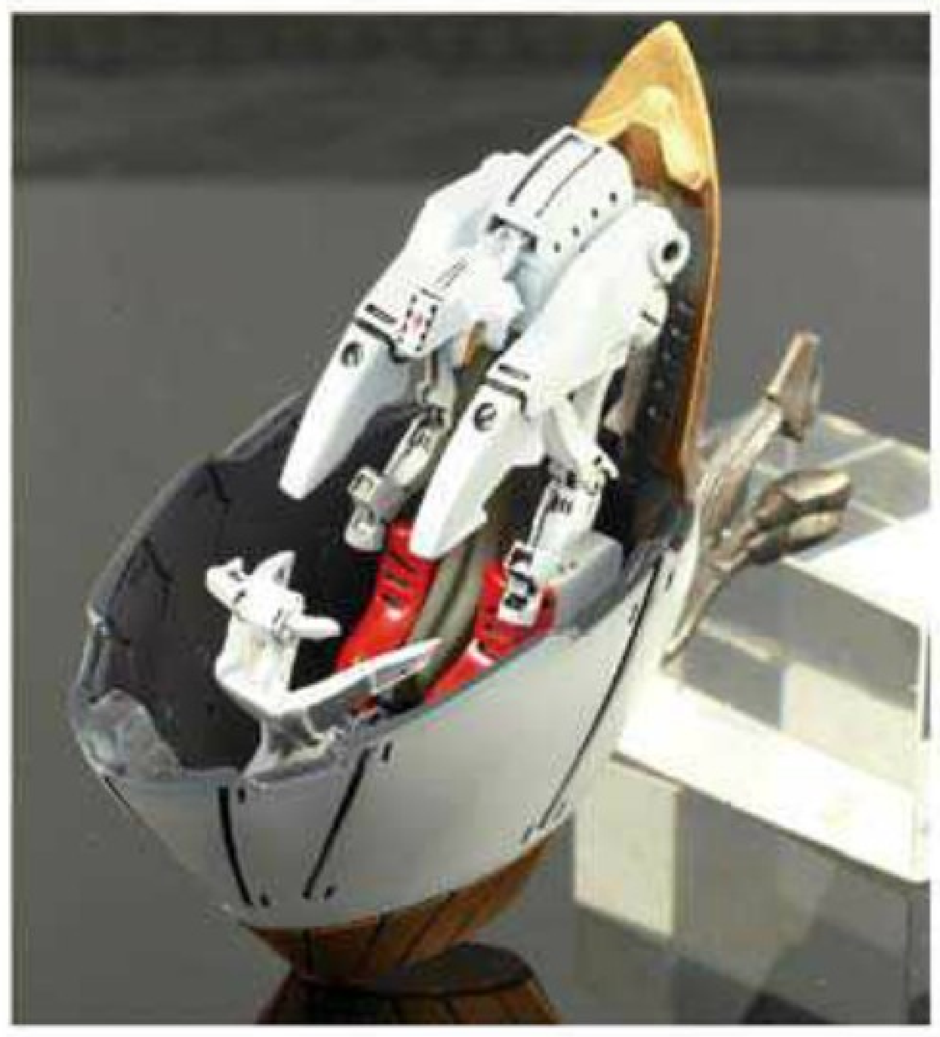
上色工序和普通的塑料件没什么大的区别，主要的问题在于配色方案，因为市面上的完成品很少，而官方配色又显得太单调，所以几乎是完全没有参考方案。和委托人协商后，委托人让我们自行决定配色方案，但要以金属色为主。金属色对于笔者来说，是很适合的，因为笔者本人对金属色情有独钟，所以制作起来得心应手。但想到整个模型都是金属色必然不耐看，所以加上了浅蓝色做配搭做撞色。出来的效果委托人收到成品后也非常喜欢。

说回组装方面，由于小零件比较多，所以很多地方是直接用胶水粘死的。在用胶水的时候很多同好有错误的用法，胶水的正确用法应该是先滴在模型以外的地方，再用模型需要粘接的部位去接触胶水，再进行粘接。如果直接滴胶水在模型的粘接部位就很容易胶水挤出过多。由于很多部位都需要胶水粘死，所以模型到委托人手上，很多部件都是不能进行拆卸的。不过拆卸也会造成油漆的脱落，而且这款胸像的设计是维修的状态，很多装甲都是展开的，所以不用拆卸也能看到里面的内构，实在不得不佩服造型村的设计人员和雕刻师。

在一个个零件组装成一个整体的时候，才发现这个是一个结构非常精密的整体，就和当年我把自己的车拆开后改装的感觉，当然那些都是大件，这个是小件，而且不用把手搞得如此的脏（笑）。

组装起来的一个整体内构握在手很有重量感，但不知为什么很有一下摔到地上的冲动，哈哈。组装的过程不是一个容易的经历，说明书的步骤有几个地方是错误的，例如装上了A后却发现装不上B，其实应该是先装B再装A，于是开水烫软了再装，透明的装甲也有这样的情况，还好这些都没有什么难度，不过整个组装过程还是用了四、五天的时间（一边拍照片一边装，浪费了不少时间）。组装好后又进行了整体的拍摄，然后又进行拆卸、打包、装箱。两千多公里的路途让笔者担心不已，还好到客户手上只断了两个小件，客户很容易就修复了。

下一个挑战大件商品，估计应该是双塔的猎户幻像，这款幻像在配色上不用想太多，需要考虑的是怎么样才能做出气势和组装，这个尽情各位期待吧！



◀设在胸部的骑士驾驶舱，里面的各种细节在组合后只能在装甲间隙中隐约看到，要看全景的话只能看组装前的留影了。

▶LED的眼珠也有精细的刻画。





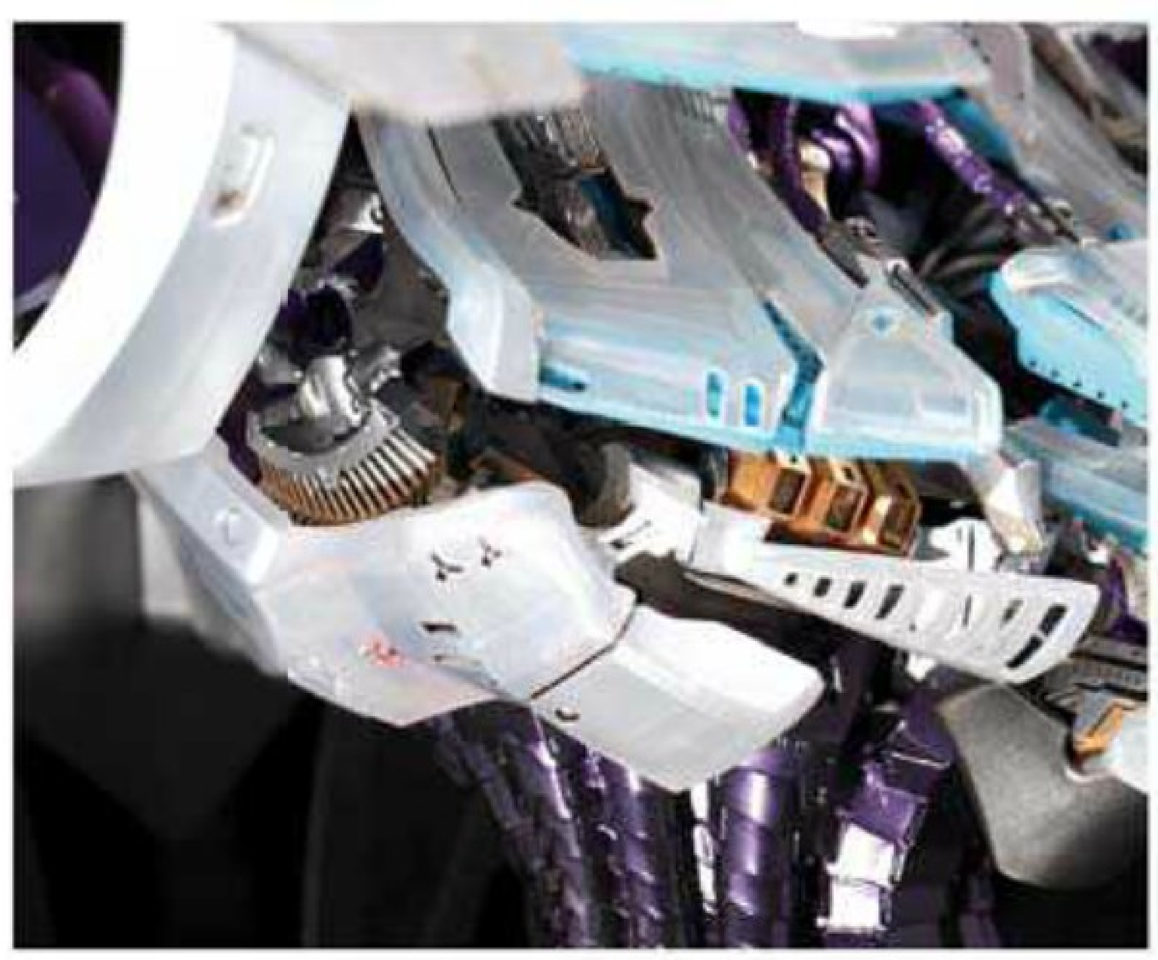
▲装甲上的血十字标志均用喷成电镀红色的。



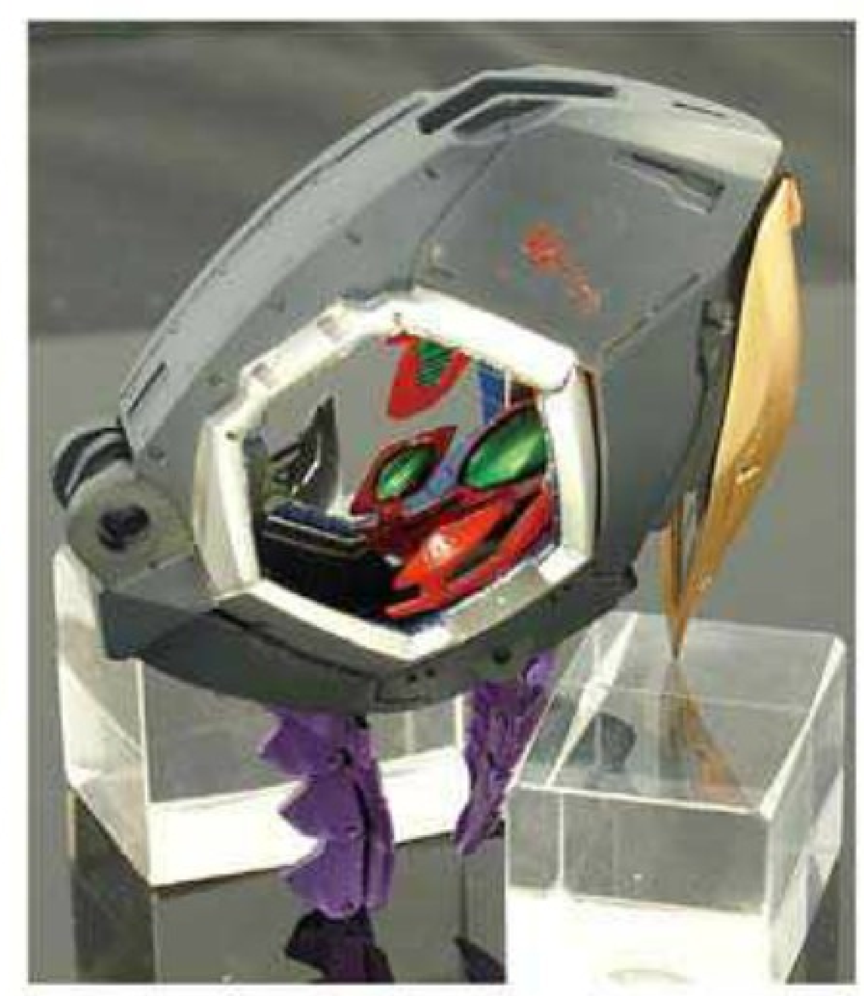
▲内胸装甲正反面均仔细地分色喷涂，透过透明的装甲可以看到十分精细的效果。



▲头左侧的FATIMA驾驶舱舱盖为张开状态，能从中窥见驾驶舱的细节。

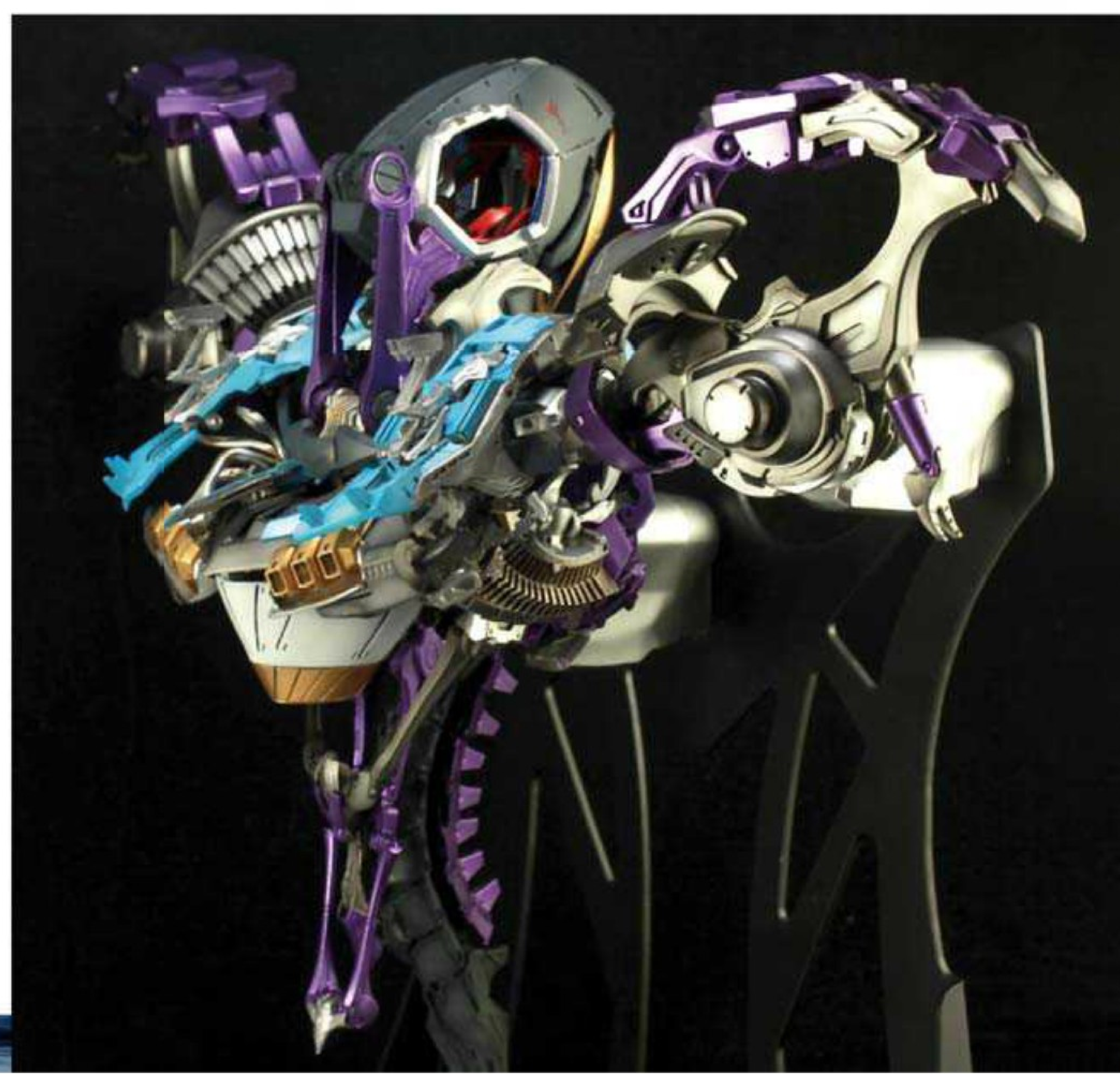


▲交错的装甲层次配合精细的内构刻画构成了一个让人值得细嚼回味的画面。



▲FATIMA驾驶舱内部的涂装也做得十分细腻。





制作/文：星影 编：龙飞 美编：玻璃球

Q版钢铁侠

NON SCALE GARAGE KIT



前言

这次给大家带来的是星影第一款GK产品，众所周知，星影一直以来为大家带来优质廉价的模型油漆，大量的特别系和金属系是星影的特色产品。但这次给大家带来的不是油漆而是GK产品，这是因为星影在化工行业有着近15年的历史，凭多年的经验于近期自行调制了AB水，经过无数的实验，达到了最稳定的成分配方，减少了中间商环节，节约了大量的成本，所以嘛，就以此翻制一些性价比相对较高的产品来回馈各位玩家啦。



▶在正常快门下拍出来的发光照，明显LED的亮度不够，有要求的朋友可以自行换上超光LED。







模型制作

本次的钢铁侠制作对于笔者和各位来说应该都是很简单的，因为零件数量不多，再加上颜色简单，没有需要遮盖分色的零件，所以制作起来比较简单和快捷。





该作品是韩国MAYA CREATION工作室制作原形的，看原件的状况应该是3D打印机或者快速成型出来的，没有人手雕刻的痕迹，所以左右相对比较对称，组装起来也没有大的问题。当然作为GK手办来说，在运输和包装的时候，在如此热的夏天，零件受压变形的情况时有发生，但GK材料的好处是受热后可弯曲纠形，所以遇到变形的零件只需要用开水一烫，立马可以变软纠正。

由于上色简单，所以这次用的油漆只有以下几种：水补土、光泽黑色、金色、透明红、光油。制作顺序为：全体喷水补土，黑色、金色，然后在需要喷红色的零件上进行透明红的喷涂。虽说制作简单，但为了表现优秀的电镀红效果，所以在打磨的时候用到了1500号砂纸进行精细打磨，务求把零件表面打磨至滑不溜手。在喷涂的时候，无论是水补土还是黑色都稀释得比平时更稀一点，采用薄喷多层的方式把漆面喷得光可照人（当然这是不可能的，不过这样喷出来的漆面倒真的比平时要光滑）。在喷金色的时候使用了星影TH-09M 金属漆稀释剂（人家才不告诉编号与GXXX的T-09相似什么的这事是纯粹雷同呢）。看到这里读者应该发现了这次电镀红的底色不是银色而是金色的了，因为个人觉得用银色为底喷出来的电镀红色调不够暖，所以就改用了金色啦（真实原因是笔者喷完金色懒得洗笔稀释银色便顺手一起喷了金色）。主色喷完之后开始渗线，颜色方面国际惯例地使用了田宫油性黑色。由于在打磨的时候已经把所有刻线都刻深过了，所以渗起线来十分顺手。渗线完毕后即可进行最终组装。由于这款GK是内藏发光机构的，所以组装起来蛮费时的，另外由于眼睛的透明件是卡在零件里面的，为了在组装时不会刮掉漆，所以在打磨的时候就已经把透明件稍微磨小了一圈。整体组装后先测试一下LED能否点亮，没问题的话就整体喷上光油，然后就收工大吉，放进摄影棚拍沙龙啦。

因为这款模型简单易做，非常适合初学者，加上省去了材料的中间商利润，所以这款作为星影的第一款推出的GK模型，零售价仅为108元，各大星影经销商处均有出售喔，有爱的同学不妨光顾一下吧。



黑鸟猎手 GSX1300R 隼

制作/文：七星 编：龙飞 美编：勤劳的 鸵鸟



■在前俯视角度下，隼的外形犹如一颗子弹！



实车资料

当今各大摩托车生产厂都在开发具有强大输出功率的摩托车，以争夺谁是群龙之首。1999年铃木公司生产的GSX1300R隼，就是为了争夺世界上极速最快的摩托车称号而诞生的。为什么叫隼？可能是用日本陆军航空队的轻量战斗机之名命名了GSX1300R；又可能是因为在日本有一种小型猎鹰的名字叫隼，这种小猎鹰在高空瞬间俯冲下来捕食猎物的时候速度可以达到每小时300km；也可能是寓意它是专门为了捕杀本田的那只黑鸟而生吧！1999年GSX1300R的主打颜色是金米色，也有红色和蓝色。该车最大马力175匹，最大扭距14.1公斤，干重215公斤。完成测试后，厂方作出了时速超过300km的承诺。因车子在300km时速下的阻力很大，所以该车的车身设计是以减小风阻为重心的。它的外行整体看上去非常流线，转向灯镶在前面的鬼脸上，内侧各有一个进气口，中间是一盏堆叠式头灯，后部厂方还附送一个驼峰式坐椅壳，样子和铃木的TL1000R基本相同。目的是让驾车人在高速行驶时，后部的乱气流能有效的从背部流过，模拟图上的气流走向就是一道漂亮均匀的弧线。

模型制作

大家好，这次给大家带来的模型是Gsx1300R隼，现实世界里GSX1300R隼一直是笔者比较喜欢的摩托，也是当年世界上跑的最快的摩托，超跑在它面前都要退散，就算在澳大利亚警车无限改装的国度，面对它警察也要感叹：“给小屁孩买这种摩托的父母要提心吊胆了”。可见是多么的装十三。笔者也曾有缘骑过一次，但是个子太矮骑上去就是猴子骑马太可笑了，还是高富帅骑起来能秒杀MM的眼光，我们这种土肥圆就算了。好了，来给大家看这次的制作吧。

田宫推出的摩托模型笔者都比较喜欢，但是街车系列里还是很看重这台GSX1300R。不论从板件的精细度和复杂程度，还是电镀件的完美程度来看都是上上品，而且价格相对便宜。素组发动机，其实在整个制作过程中笔者最喜欢这个部分，看到一台细节这么丰富的东东放在自己面前，真的很YY。这款模型里的驼峰部件是两半分开的，做了做无缝，笔者的无缝做法很简单也比较偷懒，粘合后直接在接缝处补上502，然后打磨，因为502没有收缩所以打磨成功后直接上一遍打磨膏就可以上底漆了。其实做摩托的内构部分真的没什么好说的，笔者就不在这千篇一律地重复了，下面来谈谈关键部分的上色。因为所有的外观颜色基本都是金属色，所以这次所有零件都喷了黑底，在喷黑底的过程中大家要注意底漆一定要稀，而且上完底漆后记得用2000号以上的砂纸打磨一下，这能够更好地表现金属色的光泽。接下就是遮盖了，虽然套件附带了相应的遮盖贴纸，不用另外切割遮盖胶带，但复杂的贴面贴起来还是相当累人的。铝色方面没有使用田宫制定的喷罐，虽然田宫金属喷罐是所有金属色里最好的，但是这次还是做了其他的尝试，试用了一种美国产的铝色油漆来喷涂。蓝色部分使用了田宫的金属云母蓝喷罐，虽然和原始配色的金属蓝喷罐有一点差别，但是个人还是比较喜欢金属云母蓝色。最后的光油部分使用了Finisher's的GP2，不过感觉还不如GP1，当然仅供大家参考了。下面就是一些完成品的照片，笔者民用制作的水平真的很一般，大家就将就的看了，嘿嘿。

■拆下扰流罩后的隼科幻感满载！





▲模型在制作好后扰流罩也能轻松拆下来呢。

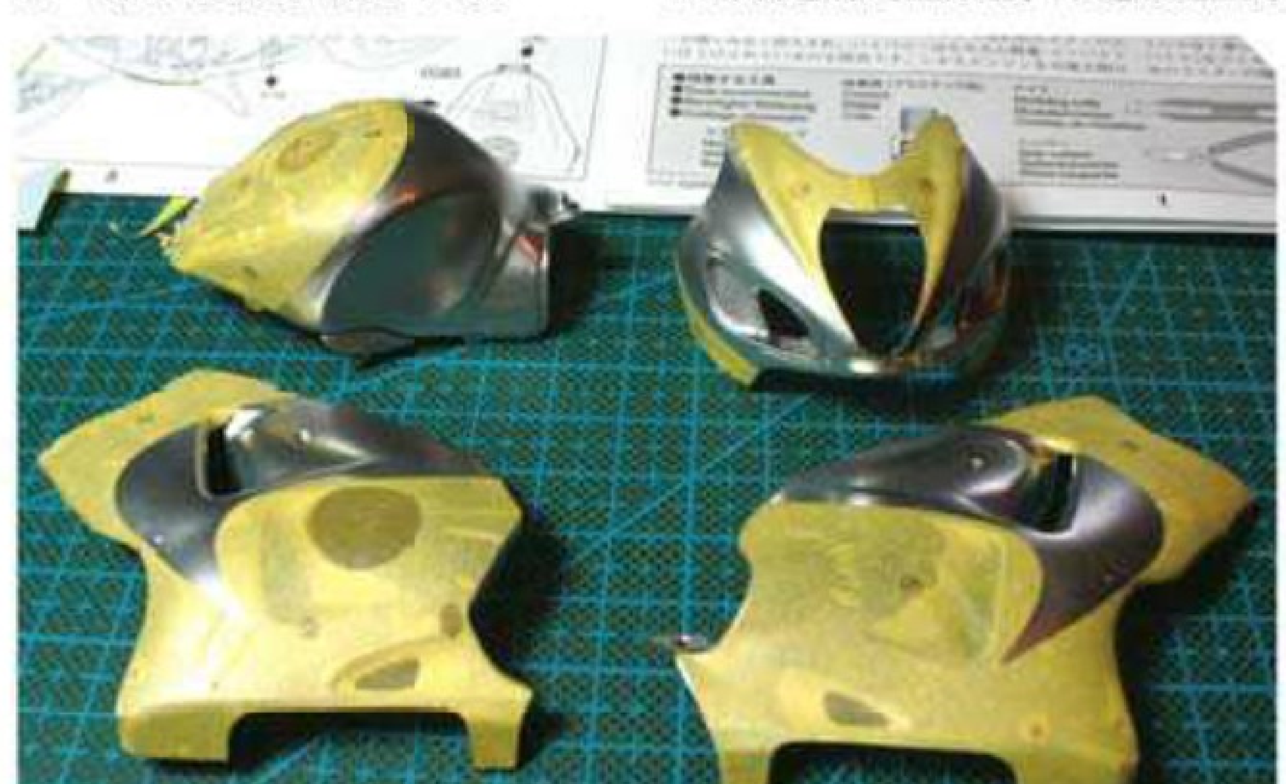


▲碟刹也有遮盖分色，不过没遮盖好，边缘留下了落差和毛边。



▲速度表和转度表的图案用了套件附带的水贴来表现，效果还是很不错的。

▼这张照片是制作过程中最复杂也是最有趣、最精髓的部分——遮盖。大家可能都笑了，不过笔者还是很喜欢这台摩托的遮盖操作，这次制作很大一部分的乐趣就来自于此。





▶铝色就是用了这支貌似叫HA的美国模型漆，效果中规中矩，大家无视就好。



▶发动机就算是素组也非常耐看呢。





▲田宫的电镀效果个人十分喜欢，所以就没有洗掉重喷啦。



田宫 SUBARU BRZ 制作范例

制作/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟





上月已经给大家介绍过田宫的全新86，而事实上，由当初的概念车FT-86衍生出来的车型还有两款，一款是丰田在美国的马甲公司——賽昂推出的FR-S；另一款就是本月介绍的这台BRZ，由丰田的合作厂商Subaru出品。其实这两台姊妹车都与86有着几乎相同的规格，和几乎一致的外观，还有几乎同时的上市日期。而这台BRZ的含义就Boxer engine(水平对卧引擎)、Rear wheel drive(后轮驱动)和Zenith(顶点)。

既然有着相似的规格和相似的外观，所以模型方面也可以共用零件了，这台田宫的BRZ比86晚一个月推出，价格同为3200日元，零件方面几乎一样，只有前包围的造型明显不同，另外车头主灯内的细节也有些差异，然后就是完全一致的结构，所以这里也不多说了。制作方面还是直做不改造（PS，在天朝改装车辆是违法的哦，笑），稍微说说车身的喷涂吧，这次海蓝根据说明书上的指示使用了田宫的TS-50云母蓝，不用不知道，一用确实不错，首先海蓝是没有喷底色，直接在蓝色零件上喷，使用的是一般喷罐的喷法，然后出来的效果相当满意，漆面细腻极滑，还没有上光油已经能照出倒影了，另外，金属蓝的发色也很闪亮，质感很好，这里非常推荐各位使用。而其他部位则是使用喷笔，这里就不详述了，接下来就看成品吧。

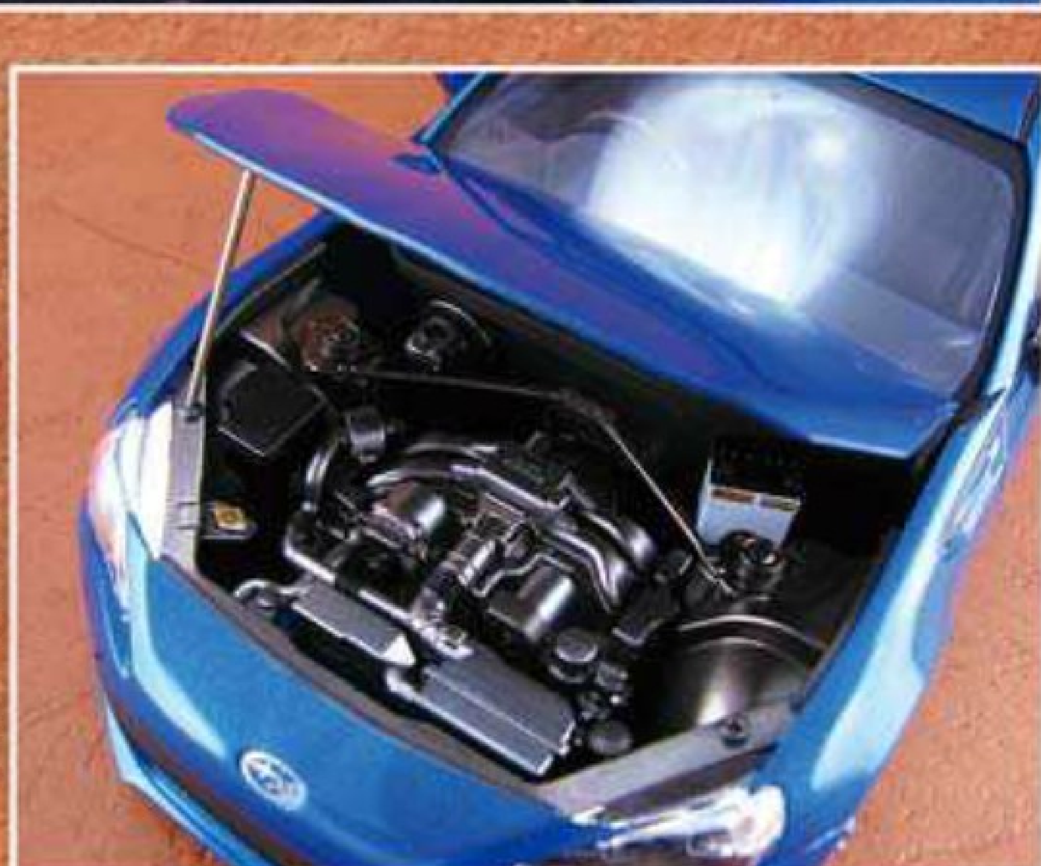


▲Subaru的车标在模型上是以金属贴纸加水贴来还原，效果与实车很接近。









▶引擎打开，内部细节和86是完全一致的。



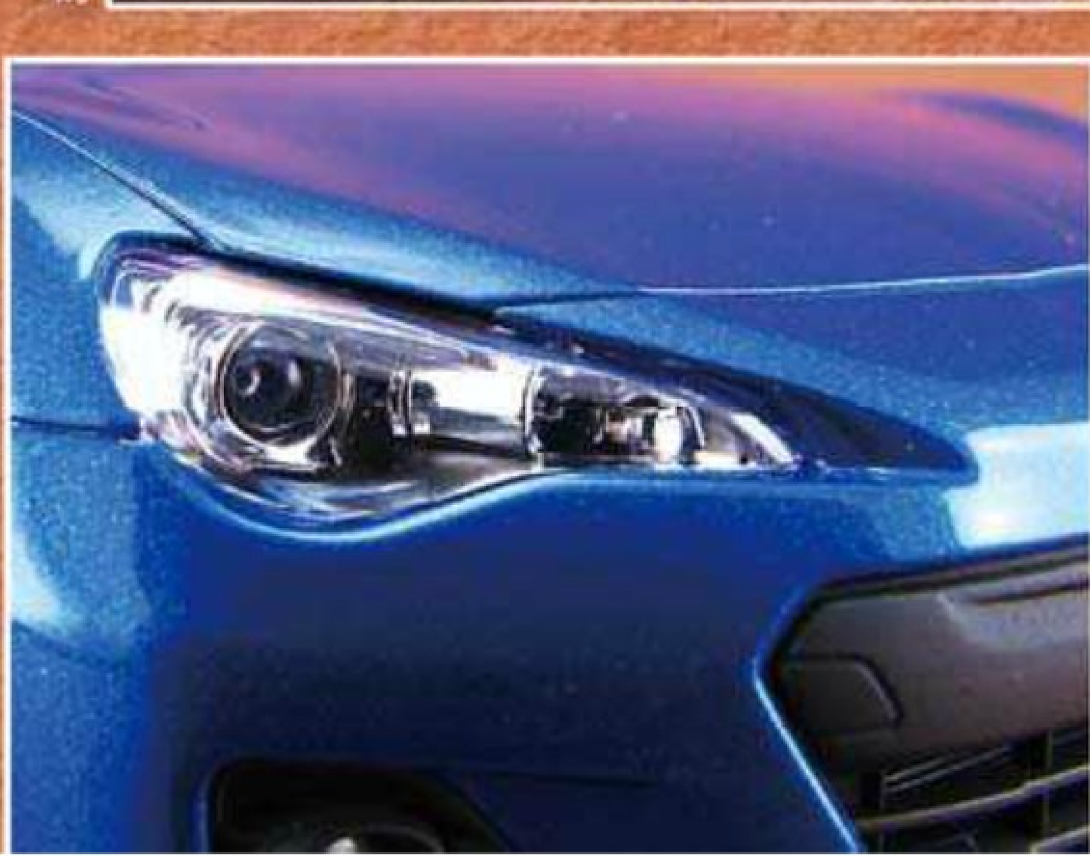
▶车身两边的散气口本来想直接图黑，但细看水贴的纹理也十分细致，所以就使用了。



■红色也不错哦！



▶根据Subaru Impreza（翼豹，就是拓海老爸的新车），蓝色的车身和金色的轮圈是绝配啊。





废墟之间 胡蜂自走炮



前言

本次受龙飞委托测试星影的军事系列油漆，在一个风和日丽，微风徐徐的下午，收到一个散发着强烈溶剂气味的包裹。打开一看，除了18瓶星影的军事色油漆，还有一个漏完的溶剂空瓶，不禁感叹彪悍的快递（-_-b）。

车体制作



言归正传，既然决定测试就要选好对象，翻遍整个工作室，最后决定制作田宫编号为35200的胡蜂自走炮。虽然已经是年代久远的老套件，但丝毫不影响其优秀的组合和简约的零件设计。相比近年来龙和号手不断的追求高细节多分件，田宫仍然沿袭着自己对精密细节和零件数量之间的平衡。愉悦的素组之后即开始上色，先用星影的水补土打底，试用下来水补土较郡仕的同类产品较为粘稠，需多加溶剂，干透后附着力尚可。车体以星影的80% J–39暗黄色+20% J–62消光白调出基本色，绿色的迷彩条纹则以30% J–39暗黄色+70% J303绿色调出。总体试用下来感觉星影油漆的浓度较一般常用的硝基漆来得浓，所以稀释比例也有所不同，需要使用前先熟悉一下。不过该漆也有优点，遮盖力相当的强悍，原本遮盖力最弱的黄色使用起来也相当的舒服。而漆面干燥后的附着力相当惊人，对于喜欢旧化的朋友来说可以说是相当爽的一件事。

基本色完成之后即开始旧化处理，车体掉漆使用海绵掉漆法和面相笔手绘搭配的方式绘制。海绵掉漆主要使用红褐色和黑铁色，而手绘则使用黑铁色和之前调好的车体黄增加白色百分比后的高光色做出双层掉漆。之后油画色进行全车渍洗，搭配AK的各种表现液做出污迹和油渍，车体的行走部分搭配天然土和油画颜料做出层次。

场景制作

场景设定为在一个工厂的废墟中，车组成员检修自走炮的托带轮。厂房的钢结构使用工字胶板和L型胶板混合搭出，墙面则使用石膏浇出石膏板后用刻刀刻成。为了丰富场景的细节加入了弹药箱、油桶、油箱等元素。上色使用星影的JXF-69打底配合油画色渍洗、天然土干扫，以水晶滴胶做出地上的积水。场景中的两个人物使用树脂人形换树脂头，以AV漆手绘。最后为了增加场景的趣味性，参照历史照片中德军车体上挂的幸运布娃娃，在车体前面挂上一只熊娃娃点缀。



◀本次制作在喷漆时试用了星影的军事模型漆，个人感觉效果还是不错的。后来网上一查发现这30ml一瓶才卖10块，价格还真是挺良心的。



▲人物往往是情景中的灵魂，简单地添加两个兵人即可增强作品的故事性。





▲地上摆设了很多废弃物来表达废墟的意境。







后记

本次的制作在龙飞的再三紧逼下用了7天完成，不过稿子却足足拖了两个月。不过还是感谢龙飞长期以来的信任，我一定立志做一个不拖稿的好撰稿人（T_T）。

星影油漆提供 www.sunin7.com sunin7.taobao.com



无敌的海盗
F4U-1 “海盗”战斗机

实机资料

1930代末期，美国海军航空局公开招标，要求引入一种具备高速、高空和大续航能力的舰载战斗机。经过激烈竞争，钱斯·沃特F4U脱颖而出。它装有普拉特·惠特莉R-2800型2000马力引擎，一反传统的倒海鸥翼设计更是让它获得了3,120英尺/分钟的高速的爬升率。它也是当时美国海军唯一一型时速超过400公里的战斗机。自1941年11月底首飞后，该机立即随同美国海军和海军陆战队投入第二次世界大战的太平洋和大西洋战区和稍后的朝鲜战争。该机还装备过十几个国家，有的一直服役到上世纪70年代。



模型制作

作为如此一款经典的战机，法国Heller、英国Airfix和Matchbox、甚至美国Monogram等世界知名模型公司都相继推出过该型飞机的模型产品。日本田宫公司也不甘人后，自1995年陆续推出了数款该机模型，至今仍雄霸该机1/48和1/72两个比例模型的顶尖宝座。本次制作的是其1996年推出 的1/48比例F4U-1型战斗机模型。

仔细阅读说明书后开始制作。“海盗”是舰载机，为节省舰上存放空间其主翼被设计成可折叠状，模型套件也忠实的体现了这一细节。大家可以将主翼选择制作成打开的飞行状或是舰上停放的折叠状。由于折叠状态需要预先在机身上为主翼支撑杆打出定位孔，这部分需要在开工前就确定好。下面就简单讲讲制作过程。

先将需要对半粘接的部件做好处理。具体如下：

主翼：B2、B4、B6、B28、B32、B33和B36；

襟翼：B12–B23；

炸弹：C5、C6；

副油箱：C10、C11.



套件还可选择制作昼间的F4U-1和专门用于夜间战斗的F4U-2型（后者是在前者基础上，于右侧主翼前端增设一个硕大的雷达整流罩）。笔者选择制作前者。“海盗”的驾驶舱非常宽敞，座椅两端和前部的操控面板细节也很丰富。但只给出了正面仪表板和座椅安全带部分的水贴，至于其他繁复的舱内设备，只好自己参考资料耐心绘制了。舱内罩喷田宫XF4黄绿色后，用黑色笔涂头部靠垫，操纵杆手握部分以棕色涂布。此外，起落架舱、引擎舱均要喷涂田宫XF4号美军飞机内部色。待一切内舱部件都加工完成后，粘合左右机身。“海盗”机首装备的普拉特-惠特尼R-2800引擎以郡仕28号枪铁色喷涂后做渍洗，再以银色干扫。安装座舱后部舱面板（零件C2和C3）时发现其与机身密和不佳，两者间留有约0.3mm宽的缝隙。这里以502和田宫补土填补并重新追加刻线。主机身做好填补工作后，就可以组装机身外侧部件了。主翼的襟翼可制成向下打开状，露出的翼内横截面均要以田宫XF4喷涂，并将其做好遮盖。这些单独的小襟翼可单独上色旧化后再装上机身。三个起落架和机轮轮毂为银色喷涂，橡胶轮胎为郡仕137号。太平洋战区一般都是依靠相隔距离较远的海岛作为航空基地，为此经常在翼下装载大容量副油箱作为增大航程的手段。套件提供了机腹油箱和炸弹两种配置选择。机身下方装有一块大大的透明部件，想来应该是轰炸使用的观测窗。这里选择在机腹安装大容量的副油箱留，那枚炸弹留待日后再使用吧。螺旋桨的遮盖上色顺序为黄→黑→银色。将透明舱罩、引擎舱、起落架舱等对外出口全部封死，进行机身蒙皮的喷涂工作。这里全部使用田宫油漆，笔者选择了说明书的第二种式样，即美国海军陆战队VMF213中队涂装。机腹、副油箱和主翼下端以XF66号深灰色打底，并适量添加白，灰，红色做出色差。机身上部和折叠主翼部分的下端喷涂XF50号午夜蓝，然后不断添加白色和红色喷涂色差。最后总装所有部件，上水贴和进行渍洗等旧化。晾置一夜待其彻底干燥最后喷涂一层般光泽保护漆就可以下线完工了。



▲“海盗”机首装有一部普-惠R-2800 2000马力引擎，可轻松超越其他当时的一线战斗机。



▲尾部特写，其活动翼面的圆弧过渡状凹凸感十分逼真。



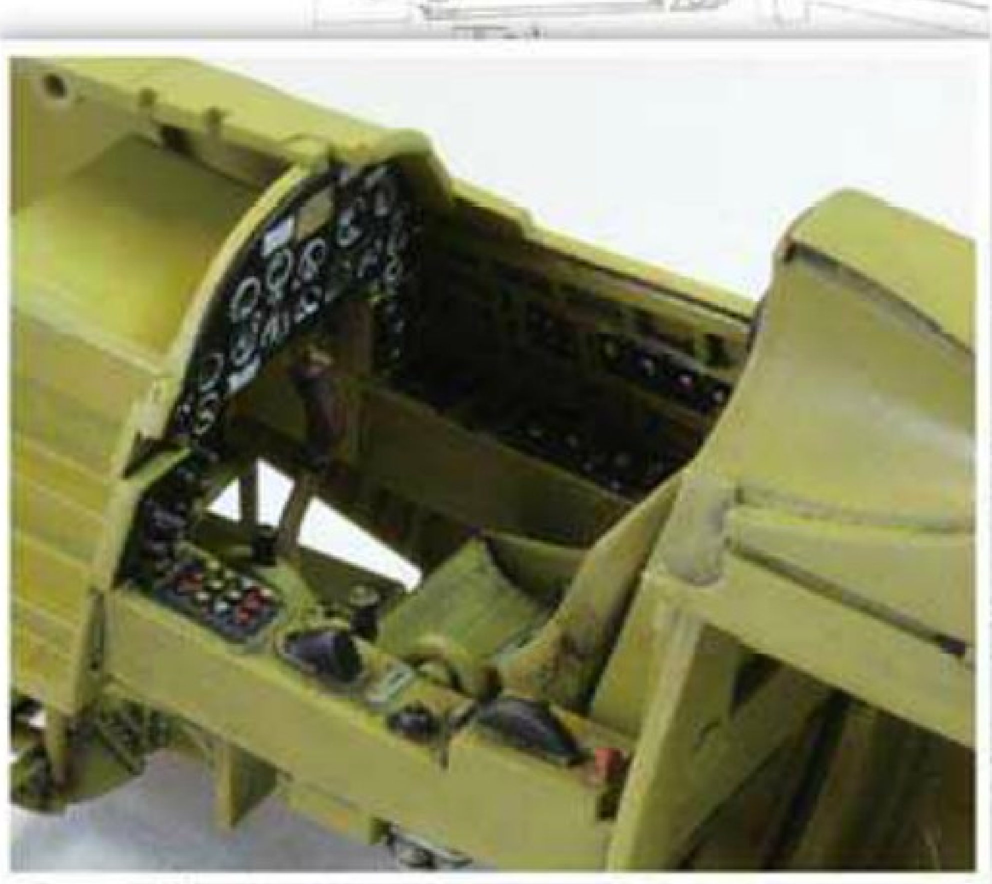
▲机首侧面的陆战队白头海雕形象。



▲飞行员舱罩分成三段开模，可选择制成开启和关闭状两种选择。



▲主翼的襟翼可制成向下打开状，露出的翼内横截面均要以田宫XF4喷涂。



▲“海盗”的驾驶舱非常宽敞，座椅两端和前部的操控面板细节也很丰富，套件只给出了正面仪表板和座椅安全带部分的水贴，其他舱内设备则需要自行手涂。



◀作为主要火力，“海盗”每侧主翼装有3挺12.7mm重机枪。这里需要在机枪空洞外侧喷涂气流效果。



▲安装座舱后部舱面板时发现其与机身密和不佳，两者间留有约0.3mm宽的缝隙。这里以502和田宫补土填补并重新追加刻线。



▶起落架特写，其舱盖上的20为该机无线电呼号。

摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



商品资料
- 合金 & PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：6500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

From.《圣斗士星矢》

セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話 EX

射手座 艾欧洛斯







▲艾欧洛斯的面相做得十分不错，帅气！但头冠就很有问题了，怎么是银色的呢，虽然知道 EX 系列的圣衣都采用深浅两种金色来搭配，但这个银色也实在太扯了吧。

EX 的第 5 弹产品，经过了前两款白羊座和天蝎座的制作失准后，这款射手座也终于恢复到应有的水平，至少外观造型是完全没有问题的，加上射手座是黄金圣斗士中唯一有翅膀的，玩具整体可谓帅得一B，各位没有预定的同学就要趁未炒疯之前赶快入手了，错过了可要后悔哦，再版无期啊。本品的外观虽然是没问题，但圣衣的设计就有点不足了，主要是塑料零件太多，腰部和头冠这些一贯的部位就不用说了，背后大型的翅膀也无可避免，但小腿无缘无故地弄了半截塑料出来是什么意思呢，这里的简单造型不至于让你们做不出一个金属零件吧？然后配件方面必须有黄金弓箭，另外翅膀也可以替换成披风，最后的惊喜还有一个星矢的头部，但这分明是在诱导玩家买两盒（笑）。











▲翅膀的造型和之前胸像系列的款式很相像，但其实本品是全新打造，内部追加了2个可动关节，可以再现收纳与展开。



►附属的星矢头部是完整的，但表情就只有一个侧视的，只适用于射箭的动作，想要得到一个完美的“射手座 星矢”的话，还得搭配一盒同系列天马呢。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球

S.I.C. 限定版 假面骑士王牌

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN

From.《假面骑士W》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 7 月
- 售价: 5500 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 18cm
- 原型制作: 安藤贤司

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▲与 W 的王牌形态(左)以对比，就能看出本品做得更出色了。

假面骑士王牌，在故事中是第一主角翔太郎使用迷失腰带独自变身的Rider，虽然外观上和W的王牌形态几乎一致，但给人的感觉总是帅气不少。玩具方面，根据 BANDAI 过往的恶行，本品限定是早就能料到了，喜欢的同学也只能忍痛出血。而做得厚道的是，玩具上并没有和之前的王牌形态共用零件，头部、胸甲、肩甲等都是全新的造型，另外腰部和腰带则沿用了骷髅的零件。另外涂装上也比王牌形态更出色，黑色的质感非常不错，而细节的紫色也不再用“紫加银”来涂装，而是在银色底上喷涂透明紫色，效果相当完美。最后另人惊喜的还有特效零件，分别是 Rider Punch 和 Rider Kick，娱乐性十分不错。









▲王牌配骷髅，两师徒可谓梦幻组合，可惜在故事中并没有出现过。

摄影／文：海蓝　美编：玻璃球



S.H.Figuarts 假面骑士白虎

From.《假面骑士龙骑》

商品资料	推荐评分	
● PVC & ABS 已上色可动完成品	用材	■■■■□
●出品商：BANDAI	颜色	■■■□□
●发售日：2012 年 8 月	外观	■■■■□
●售价：3300 日元	娱乐	■■■■□
●比例：无比例	收藏	■■■■□
●全高：约 14cm		

SHF 龙骑系列继续补完，本月有这款白虎。话说白虎的造型实在给力，可谓仅次于夜骑和铁兵，而玩具的还原度也十分不错，外观和可动性都是一贯的水准，完全没有问题。这次本品也是没有附带契约兽，而配件方面则附属有召唤机猛召斧和召唤武器毁灭爪，虽然气势上相比之前铁兵的武器实在是不足，但相比王蛇和海鳐也算是很有特色了。然后值得一提的还有涂装，整体是比较工整的，银色也很有质感，但蓝色就有点问题了，色泽差而且涂装不均匀，是较大的败笔呢，而这里也建议各位购买的同学最好到实体店去挑挑再付款。









◀猛召斧忠实还原设定，插卡处的打开还联动了手柄的伸缩。





◀毁灭爪的 5 个爪刃都设有独立关节，可以做出各种爪型。另外还很巧妙的设计了一块活动装甲，可以有效减免对肘关节活动的影响。

摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球

S.H.Figuarts 魂网络商店限定

假面骑士坚甲 From.《假面骑士龙骑》

SHF 系列《龙骑》篇自推出以来也算是妥妥的，虽然只有两大主角捆绑了契约兽，但其他角色都做得比较厚道，让人不禁想制霸一套，然而今天就出事了，突然来了这款限定版的坚甲，实在是令人很郁闷。而玩具方面也做得毫无特色，一贯的外形和一贯的关节，无论是光赏还是把玩都毫无新鲜感，而且由于坚甲的召唤机是与肩膀一体化的，所以连配件也比其他角色少了一个，而其他配件除了手型和召唤卡以外，就只有一个金属犄角，娱乐性实在很不足。总体来说，本品相对于之前几款角色来说是稍微逊色一点，本质是不差的，但一想到要多掏一倍的钱去买单，就怎么也说不过去了，这里也只推荐各位死忠级的玩家入手。



■做工是很不错的，涂装精准，全身银色也很有质感，赞一个。



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：3300 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



▼左肩的钢召甲可以打开插卡，而且盖子滑开的同时，还带动内部的一个零件翘起，方便把卡退出来。











◀召唤武器金属犄角，就一个单纯的零件，并没有设置任何机构。



S.H.Figuarts 银乌鸦 From.《加速世界》

摄影／文：海蓝　美编：玻璃球

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

目前热播中的《加速世界》可谓今年的人气新番，但说实话，本作故事实在不怎么吸引人，但角色的设定就很有特色，所以是非常适合推出玩具的，而这款主角的鸦目前就有两款玩具周边，分别是上月介绍的拼装模型，和本月这款 SHF，然后 Figma 的款式也即将在 9 月推出。而海蓝则在"妹子当选 Figma，基佬要买 SHF"的原则下入手了这款 SHF，但玩具到手后却失望了……首先整体外观是没问题的，体形比上月的模型版修长许多，而细节的刻画也比较到位，可动性方面一如既往，也同样过关。而最大的问题是做工，一拿上手看到这个黯淡无光、颗粒感颇重的银色就什么兴趣都没有了，然后涂装出界、漆面磨损、胶水痕迹等问题都应有尽有，整体美观度甚差。而最后只得一赞的是配件，银翼当然不能少，另外还有手腕装甲打开的替换零件，以及必杀技的特效件，娱乐性还是挺高的。其实本品对于一款 SHF 产品来说是不差的，但既然之后还有 Figma，而且本系列也没有再公布其他角色，所以各位有爱的同学也别急着入手，看看 Figma 款式的表现如何再决定吧，而海蓝则觉得 Figma 是可以期待的。





◀翅膀的连接处平时完全没有遮盖，很不美观，应该追加一个替换零件才是。

▶头部的面罩虽然是透明零件，但内部并没有刻画细节，效果非常一般。

















▲手腕附属有一般打开和二段打开两种替换零件，而二段打开零件可以装上超限光效果。另外，由于手腕的造型左右一致，所以两个替换零件均适用于双手。

▲附属的特效零件一共有 3 个，第一个是手腕装甲打开后发出的超限光效果，然后是重拳特效，最后还有心念技——雷射剑。

◀久违的金属脚掌，这是打击 Figma 的一个有效设计哦，要知道一个双脚站立也有难度的 Figma 和一个单脚就能站稳的 SHF，把玩起来的感觉是完全不一样的。



摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts

From.《非公认战队》

秋叶原战士

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7、8 月
- 售价：各 3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《非公认战队》——看名字就知道不是什么正经的东西，而事实上也是一部恶搞战队系列的宅向作品，讲述了一个 29 岁的战队宅通过妄想系统成为红战士的故事，PS. 就连敌人也是自己妄想出来的（笑）。另外故事中还有“公认战队”的角色登场，而最近发售的刑警红和冒险红都附属有相关的联动配件，可见 BANDAI 的阴谋。然后看回这 3 款玩具吧，整体来说是没什么特色的，因为特色配件都在其他产品那里（汗）。本身附属的除了手型和围巾的替换零件以外，就只有一把变身器“小葵妹妹”变成的手枪，而主体的制作都是 SHF 的标准了，稍微值得一赞的是胸前的“非公认战队”标志依照设定采用透明零件还原，效果十分不错。



















■蓝战士小裤裤上的熊仔图案也完美还原。



■红战士附属有初回限定特典，是3个专用的魂STAGE支架。



■怪人：啊(娇喘)，就这样把你送到天国！
PS. 这并不是恶搞，而是忠实还原剧情(笑)。

S.H.Figuarts 狂徒

From.《TIGER & BUNNY》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

相比其他英雄，狂徒在故事中可谓一个亦正亦邪的特殊角色，他表面上是司法局的裁判官，同时也是上一代超级英雄传奇先生的儿子，从小被父亲教育"不可以对邪恶坐视不理"，但却又目睹父亲毒打母亲的情形，终于因为愤怒而爆发了 Next 能力，将父亲杀死，长大后便戴上狂徒的面具对犯罪者执行私刑。玩具方面做得不错，主体还原度高，可动性优良，都是 SHF 的高水准，而且这次的配件也十分丰富，披风、弓弩，以及各种苍焰特效，娱乐性比前几款产品都要高。另外做工质量也不错，各种涂装都比较工整，笔者手上这款并未见明显问题，推荐各位入手。



▲披风有两件，均为硬胶制作，一件是包裹全身，另一件是微微张开可以伸一只手出来。

►摘除披风后全身可动性立马解放，再替换上双手和眼睛的苍焰特效，造型拉风得不得了。













Q POWER 罗罗诺亚 · 佐罗

From.《海贼王》



QP系列在本月继续推出了草帽团中人气极高的甲板斗士佐罗，这位在草帽团中第一位跟随路飞的角色无疑是人气极高的，加上在新世界篇之前不惜向昔日的敌人米霍克舍弃尊严地讨教剑术，使得角色的魅力骤然增加。这款QP系列的佐罗延续了路飞和乌索普的造型风格，以电影版中的西服造型为主题，佐罗脱下那身日式大叔的着装后果然帅爆了。配件组成主要是佐罗的三把刀。三把名刀无疑是本次配件的重点，不仅刀身涂装精美，而且都能自由收纳入对应的刀鞘，这种结构在Q版模型中能够实现实在不错。不过，也由于重点都放在了刀上，其余的配件组成就仅有一个替换面相、一把巨型火枪以及个别手型。顺带一提，目前QP系列人形竟然出现了祖国版，各位OP饭在购买时需要认准包装上的授权猫贴，以免失足成恨哦。





▲三把名刀可以完整安装到腰后的刀带上，重现收纳造型。

◀由于刀的护手在收纳时会相互阻碍，所以在安装时需要仔细调教位置，在以防这段刀刃至于还要将刀刃收纳整齐。



►呐喊状的表情配件实际上能够在口中安装一把刀，完整重现佐罗的三刀流造型。





◀左起分别为和道一文字、雪走、三代鬼彻，佐罗的三把名刀完整重现，刀鞘和刀身的涂装都十分漂亮，而且刀刃的金属质感还相当强烈。







►套件附带巨大化的火枪一支，官方说明中这个火枪是托在肩上的，但实际试验后发现持剑的手型也可以用于握枪。火枪部件涂装不错，尤其是金属质感相当强烈。

商品提供 LEGEND STUDIO 新浪微博：legend_studio FaceBook：legendstudioltd

摄影 / 文: 山猫 美编: 玻璃球

COSMOS BURNING COLLECTION

雅典娜 -城户沙织-

From.《圣斗士星矢》

在香港动漫电玩节 2012 中, Kids Logic 的 CBC 系列公布了多款让圣迷瞩目的新款式,而其中最为夺目的就莫过于本月正式上市的这款雅典娜。作为《圣斗士星矢》中的灵魂人物,雅典娜穿着圣衣的造型在其他的圣斗士玩具系列中都还未推出过,不管是过去的圣衣大系还是目前热门的圣衣神话系列都没有登场,因此 CBC 这款雅典娜成为了目前唯一的圣衣着装的雅典娜造型款式。雅典娜圣衣的配色参考了动画中的配色进行制作,而颜色涂装方面则以电镀色为主,整体的华丽度以及金属质感都有相当不错的表现。圣衣的紫色部分采用了实色涂装,实色与电镀色相间的涂装风格也让圣衣的外观层次丰富了许多。配件组成方面则是 CBC 的标准,附带有专用的发光底座,而为了重现完整的圣衣着装以及头部造型优先的着装,套装中还附带了头盔以及头发的替换部件,可以自由组装出脱戴头盔的不同造型,这种换装设计也是 CBC 系列中首次出现。由于雅典娜的体积较大,而且拥有替换部件,因此本款雅典娜的包装也是目前最大的,包装盒的大小足足等于以往的 CBC 盒子的两倍大,显得十分抢眼。





▲电镀色和实色相间的涂装使颜色表现更富有层次感。





▲翅膀电镀色涂装相当工整,以多层部件结合的设计也带出了不错的层次感。不过可惜的是翅膀没有设计活动关节,整体不可活动。

商品提供 kidslogic www.kids-logic.com



▲通过替换部件的方式可以重现佩戴头盔的造型。





■眼球部分是独立部件设计，虽然不能活动，但却能单独制作出光泽风格，提升细节的质感表现。



▲雅典娜之盾采用电镀涂装，不过盾和手型是固定在一起的，不能取下。



▲胜利女神之杖采用电镀涂装，杖与手型之间是活动设计。不过，由于杖本身没有拆卸结构，因此杖还是不能从手型中脱离。



◀附带有 CBC 系列的标准底座，底座的配色与过去的 5 小强或黄金圣斗士的不同，涂装颜色比较像汉白玉的配色。台座底板采用了珍珠白涂装，颜色表现尚可，不过相比同系列的黄金圣斗士底座而言就显得简单了一些，但雅典娜摆放到底座上基本上就会把底板完全挡住，因此底板在摆放时不太显眼。



◀裙底的圣衣也如设定般刻画了出来，并且进行电镀涂装。脚板位置的圆形部分是磁铁结构，能够吸附在台座的底板上。



■亮灯结构是 CBC 系列底座的最大特色，本款雅典娜所附带的底座能够发出白色的光芒，烘托出女神的神圣感觉。

摄影／文：山猫 美编：玻璃球

COSMOS BURNING COLLECTION

金牛座 阿尔迪巴

From.《圣斗士星矢》





紧接着白羊座穆登场的 CBC 系列黄金圣斗士自然是位列第二宫的金牛座圣斗士阿尔迪巴。这款阿尔迪巴延续了白羊座的制作规格，整体以电镀色进行涂装，金色的外观质感同样表现出色。然而，与白羊座最大的不同在于金牛座的体积。由于金牛座在原作中就是一名大汉，以至于在圣衣神话系列中都要为他专门打造专用素体，因此在 CBC 系列中也特意突出了他的巨大身躯，模型的整体高度比其他 CBC 款式高了 1/4，相信他将会是 CBC 系列中最高大的一款了。





◀为了重现金牛座在故事中被星矢折断的牛角造型，套件中附带有断角造型的替换部件。话说，断角的金牛座才是最让圣迷熟悉的吧。





▲底座设计与白羊座一致，底板上设计出了星座时钟的图案。

◀底座的发光结构同样能够发出橙黄色的光芒，模拟出金牛座使出绝技“巨型号角”的情景。



▲和 CBC 系列的其他款式对比，足见本款金牛座的体积感，面对人形实物时，这种感觉更为强烈。

商品提供 kidslogic www.kids-logic.com

摄影 / 文: 山猫 美编: 玻璃球

COSMOS BURNING COLLECTION





狮子座 艾欧里亚

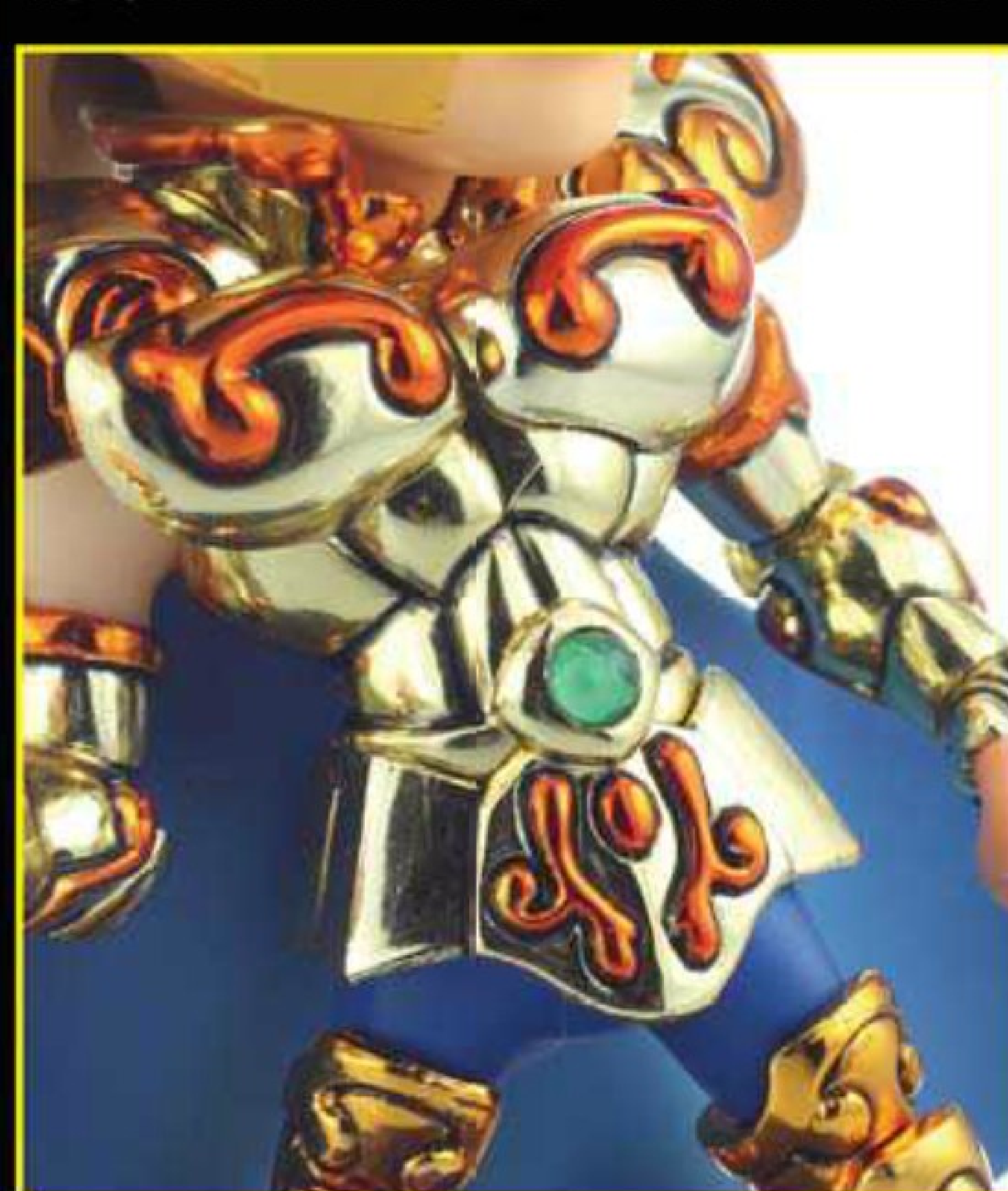
From.《圣斗士星矢》

CBC 系列第三款黄金圣斗士竟然不是第三宫的双子座，而是直接跳了两宫，来到了第五宫的狮子座艾欧里亚这里，这个跳跃有些让人意外呢，不过就艾欧里亚的人气来说，以他作为第三款款式也并无不妥。和白羊座以及金牛座采用绝技造型的做法不同，狮子座在动作造型上没有以闪电光束拳的动作为基础，而是摆出了盛气凌人的迎战准备架势，仿佛让人回到了冥界篇中、狮子座独自面对一众冥斗士的情景。本款狮子座的涂装以及材质方面都有不少提升。首先是配色方面选用了多种色调不同的金色，配合全电镀的涂装风格之后，圣衣的颜色表现力以及层次感都比此前两款有着较大的提升。此外，本款狮子座中的绿色细节部分采用透明材质进行打造，透明材质的质感和通透感都为人形整体起到了很好的点缀作用，也让人形的整体豪华度提升了不少。



►面罩上的绿色细节以透明材质打造，为人物的整个面相起到了点睛作用，也是本款狮子座相对于其他 CBC 款式来说的一大进步。





▲圣衣的电镀金色采用了多种不同的金色色调，颜色表现相当有层次感。腰部的绿色宝石状细节采用透明材料制作，部件的透明度和色泽表现均相当不错。



◄底座的颜色风格和发光颜色都与此前两款 CBC 黄金圣斗士一样，但由于本次是人气极高的狮子座，因此就算是同样的灯光也让人感受到不一样的魅力。

商品提供 kidslogic www.kids-logic.com

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



超能加尔



From.《勇者特急》

虽然说SR合金的《勇者王》篇还在补完，但直到今天才挖开勇者系列的第二个坑也实在太不给力了。而这款超能加尔则是来自于1993年的《勇者特急》，讲述了大财团的少年社长率领勇者军团打击城市恶势力的英勇事迹（有点类似钢铁侠的情节呢）。而本款超能加尔则是由两列新干线列车和一座蒸汽火车头和合体而成的主角勇者。玩具方面有亮点也有缺点。亮点就是超可动的设计，全身都充满了各种多重关节和拉伸关节，比较突出的是手肘采用了双重加独立转动的设计，令双手可以做出更丰富的动作，另外大腿和膝盖都做成装甲联动的设计，让膝关节的弯曲更加自然。然后说说缺点吧，主要是上色的问题，颜色出界、色泽不均匀、色差等问题都比较明显，整体美观度很一般，实在是浪费了这台经典的机体啊。最后值得一提的还有配件，附属有4把动轮剑，分别是一把银色剑刃的未启动状态，用于还原拔剑姿势，两把正常状态的，可以和体成双刃模式；最后一把是剑刃大型化的，拿来照相非常有魄力。











商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/











▲玩具附属有一个手指额头“和平信号灯”的手型，完美再现动画中登场姿势。







商品资料

- 合金＆ ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

击龙神

スーパーロボット超合金

From.《勇者王》





商品资料

- 合金& ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材	4/5
颜色	4/5
外观	4/5
娱乐	4/5
收藏	5/5





实在是想不明白这台在故事中并没有什么特别的击龙神竟然会以限定版的形式推出，但无奈之前已经入手了超龙神，所以本品怎么也得付款了。而稍微令人感到安慰的是这次的涂装相当不错，而且还附属了拉风的宇宙推进器。然后玩具的主体与超龙神共用零件是必须的了，只有头部、胸甲和双手的武器不同而已，另外原来超龙神的侧裙甲上安装武器的两个大卡榫也没有去掉，很不美观呢，有工具的同学自行砍掉吧。既然身体一样，可动也自然相同了，但这次双手的大型武器则有不少影响呢。然后涂装非常给力，全身金属绿和金黄色都很有质感，而且色泽华丽，效果令人很满意。最后，故事中与超龙神的交换和体也完美还原，这也是吸引笔者购买的最大原因。



















▲《勇者王》TV 中的合体勇者已经出得差不多了，而 BANDAI 接下来就继续出“未合体勇者＋基地套装”，然后 GFG 和 GGGG 要等到什么时候呢？

ROBOT魂 全装备决斗高达

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《高达 Seed》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





《高达 Seed》10 周年重制版高清动画的阴谋大家都知道了，但 R 魂可以借此机会推出 5 台主角也未尝不是一件令人欣喜的事情，继强袭和暴风后，决斗高达也在本月出击了，而当然是以全装备的形态。玩具方面也延续了强袭和暴风的风格，外形修长而夸张，有点超级系的味道，摆起姿势来特别拉风，是令人很满意的。而可动性就是系列的标准了，关节的设计与强袭高达几乎一样，各种姿势都能一步到位地摆出，即使挂上 Assault Shroud 装甲后也丝毫没有影响，把玩起来同样流畅。另外值得一赞的还是还有 Assault Shroud 装甲着装设计，组合的卡位要么完美地做成细节，要么采用替换零件的设计，使得决斗高达的主体非常美观。做的不足的是做工，涂装方面没有严重问题，但水口的处理就非常马虎，严重影响美观，另外笔者手上这款还中了奖，左肩导弹舱的舱盖由于上色太厚导致无法打开，最后要把关节处的油漆全部刮掉……



▲头部的上色是没问题的，涂装工整，细节清晰，但各位注意看天线中间那个黄色细节，上下的水口都削不干净。











□Assault Shroud 装甲一览。





■全装备形态下的造型修长而厚重，效果十分不错。









▲左肩导弹舱的关节要把油漆全部刮掉才能正常开闭，而油漆刮掉后要补回同样色泽的珍珠橙也有难度，所以笔者打算补上关节的灰色。



■左肩导弹发射的特效件来自HG决斗高达的港版特典，并非本品附属哦。





摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

ROBOT魂 里奥＆装备套装 I

THE ROBOT SPIRITS

From.《新机动战记》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：3000 日元（里奥）
  2000 日元（装备）
- 比例：无比例
- 全高：约 11cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

不算那款限定版托鲁基斯Ⅱ的话，这款里奥是R魂《新机动战记》TV版的第二弹产品，作为一台最杂的杂兵机，这个排名可谓相当给力的（笑）。玩具方面也一定程度地与之前的两台托鲁基斯共用零件，分别有双手、腰部、前裙甲等，外形可谓中规中矩，算是令人满意了。关节方面也沿用了托鲁基斯的设计，可动性没问题。然后就说说最坑爹的地方了，本品3000日元的售价咋看很实惠，但玩具内就只附属了一把普通机枪，而各位想要其他配件的话就得再掏2000日元去买装备套装，这样加起来才等于一款正常R魂玩具的配置，但前后则花了5000日元，作为一款杂兵机来说是贼不厚道，叫人还怎么舍得去量产啊！而更坑爹的是，主体的头部是不能动，而可动头部则在装备套装中附属，这真的不知该如何吐槽好了，各位买不买就自己决定吧……





▲头部不仅不可动，而且硕大一块传感器也没有采用透明零件还原，实在是很不足。





▲看，这就是主体的全部配件了：机枪一把、手型3个、机枪挂载零件一个，支架连接零件一个。



▲装备套装包含的配件也不算丰富，分别有：多佛枪、火箭筒、盾牌、光束军刀、肩载光束炮、手型两个、以及一个可动头部。



▲其实可动头部的可动范围也不大，只能左右转动一点角度而已，另外传感器还是没有采用透明零制作。





◀光束军刀手柄可以收纳到盾牌内侧。





▲肩载光束炮的炮塔可以左右转动，而炮管也设有球形关节，可以全方位活动。



▲多佛枪基座上的传感器可以拆卸出来前后安装，然后再重组连接支架，就可以随意挂载在左肩或者右肩了。





摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



ROBOT魂 奥拉

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

From.《轮迴的拉格朗日》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

来自今年新番动画《轮迴的拉格朗日》的这台奥拉，爱称“小绿”，说故事背景的话也不知道从何说起，总之就是一台由萌妹子驾驶的真实系机器人吧，而值得一体的是，担任本作机体设定的是日产汽车的设计师，超流线形的外观给人不少新鲜感呢。而玩具的还原度也很理想，造型是完全令人满意的，但最大的不足就是没有还原变形结构，缺少了一个很大的特色呢。另外，由于机体独特的造型，使关节也有全新的设计，玩起来可能会有点不习惯，但整体可动性还是挺不错的。然后最大的问题就是做工了，虽然整体是达到了 R 魂的标准，但溢色、脏点、水口等问题都比较明显，而值得一提的是，玩具是全身涂装的，但整体的塑料感就颇重，美观度实在不佳，这里也建议各位打算入手的同学先到店里看看实物再决定。





▶玩具上白色和浅绿色的部位估计都是在零件的成形色上直接喷上了珍珠漆，所以即使效果闪亮，也覆盖不了本身的塑料感。





▲背后的透明机首爆了，这是在盒子中不能挑出的毛病，只能认命了。



▲头部细节清晰，涂装也比较精细，但据说山猫是在店里挑了数十盒才找到这只工整的（笑）。





▲机翼依照设定采用透明零件制作，但不能变形，实在是浪费了这双漂亮的翅膀。



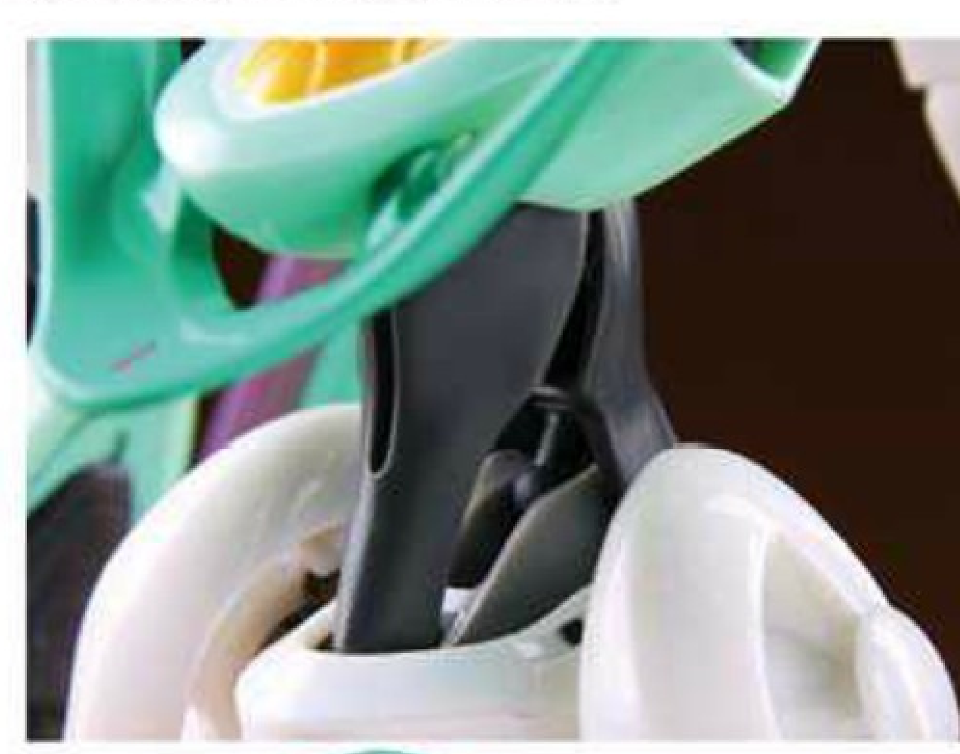


▲附属武器由亚空剑和亚空盾，均采用透明零件来还原雷射效果。



▲玩具还附属有一个“圆满”手型来再现驾驶员日常的这个经典手势。

►腰部采用独立3片零件来还原装甲的构造，而且还设有一些与可动性无关的关节，乍一看以为是变形机构呢。









HOT TOYS 武者铁血战士 From.《铁血战士》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 Hot Toys
- 发售日 2012 年 8 月
- 售价 35000 日元
- 比例 1/6
- 全高 约 30cm
- 原型制作 竹谷隆之 & 鬼木

推荐评分

用材 颜色 外观 娱乐 收藏

这款武者铁血自 2011 年香港动漫展公布了造型以来就立刻成为 Fans 的焦点，可谓一款万众期待的神物。而苦等了一年之后，本品终于在本月推出了。实物到手后第一个感觉就是，本品根本不是玩具，无论是从造型、细节，还是做工来看，都完全是一尊艺术品。首先最大的特色就是那套战国武士风格的盔甲了，流露出浓浓的复古气息，与铁血战士本身狰狞的形象非常匹配。细节的刻画更是完美，无论什么部位都是精雕细琢，效果无可挑剔。做工方面则是 HT 一贯的高水准，而笔者觉得这次皮肤的上色是一个突破，本品采用了高光泽的效果来再现铁血战士那种油腻腻的皮肤，相比以前一般铁血产品的消光涂装更加有质感，笔者非常喜欢。而做得不足的是可动性，延续了竹谷作品的"造型优先，可动靠边"的原则，素体本身的可动性就不高，然后还很大程度地受到盔甲的妨碍，但是从另一方面想，如此完美造型的一尊神物，谁会舍得整天拿来扭来扭去呢（笑）。最后还有一个很大的卖点，就是那个占据包装盒一半空间的地台，上面躺着半具异形的尸体，头部被砍掉一截，脑浆流了一地，然后砍下来的头部还可以拿到铁血手上，做成一个小小的情景，观赏性更上一层楼。

▷头盔以分件的形式安装，通过磁铁吸附，但组装起来却不太流畅，需要一点暴力，各位要小心。









■背后挂着一捆武士刀都是装饰来的，并不能拔出来把玩，可惜可惜。



△腰间的太刀可以拔出，刀刃为金属打造，另外还附属有一把折断的和一把沾上异形血的零件。

▷腰后挂着一捆战利品。















△头部十分精彩，头冠的刻画是HT铁血产品有史以来最完美的，另外两腮的胡子也有还原，而口部也能像以往那样通过替换零件打开。







◁底座上的异形尸体采用透明零件打造，并非传统的黑色，还有各种渐变涂装，质感简直完美。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS 钢铁侠 MK.I【2.0版】



From.《钢铁侠》



HT 出完分解版的 MK.2，现在又来一款 2.0 版的 MK.1，是不是想我们重温一下第一部电影呢？好吧，这里就简单说说：主角东尼 · 史塔克是一名天才发明家，同时也是富可敌国的史塔克工业的继承人，在一次新型武器的测试中被恐怖分子绑架，并要挟他制作大杀伤力武器，东尼表面上答应，但暗地里就做了一台动力装甲来反抗敌人，这便是钢铁侠的原型机——MK.1。作为一款 2.0 版的玩具，本品当然比旧版有所提升，虽然整体的外形大同小异，但细节的刻画就进步不少，各种线管和电子元件都相当精密，而上色也更加真实，旧化的处理恰到好处，非常自然，另外还附属了情景敌台和右臂火焰喷射的特效，最后值得一赞的当然还有东尼的帅气头雕。


■右腕的火焰喷射特效，动感的造型是做到了，但涂装稍有不足，没有做出渐变的效果，不够逼真。



商品资料

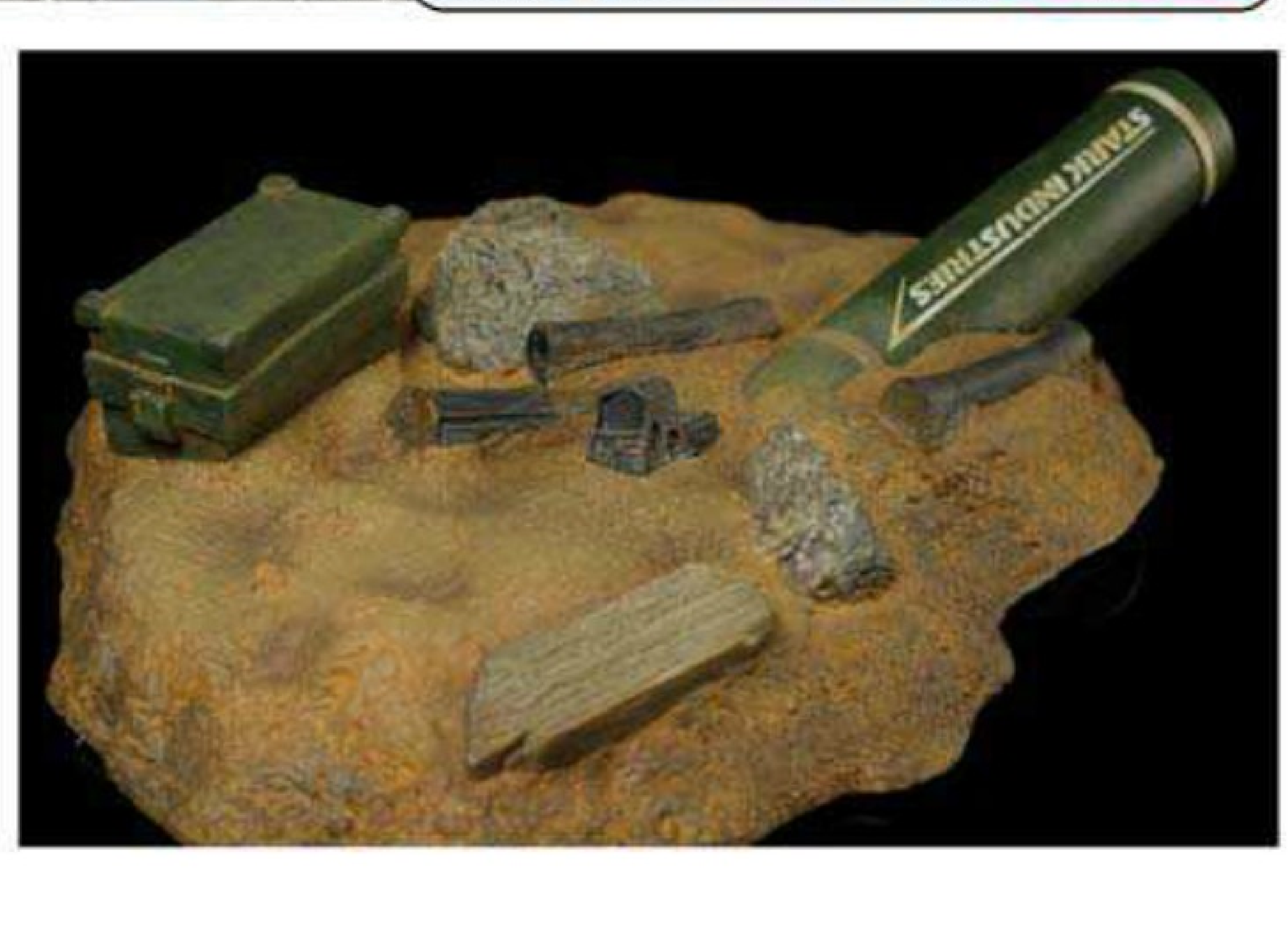
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：24000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏











◀本品并没有附属额外的头雕，而是通过面罩的打开来再现东尼的真人。相比其他钢铁侠附属的头雕，本品的面相完美还原了，被囚禁时的沧桑面孔，就连眼球内的血丝也完美还原。







■左腕的导弹发射器可以完美打开。



▶本品的VIP版还额外附属了一个电子影像的立体设计图。





摄影 / 文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球



HOT TOYS 美国队长【救援装束】

From.《美国队长》

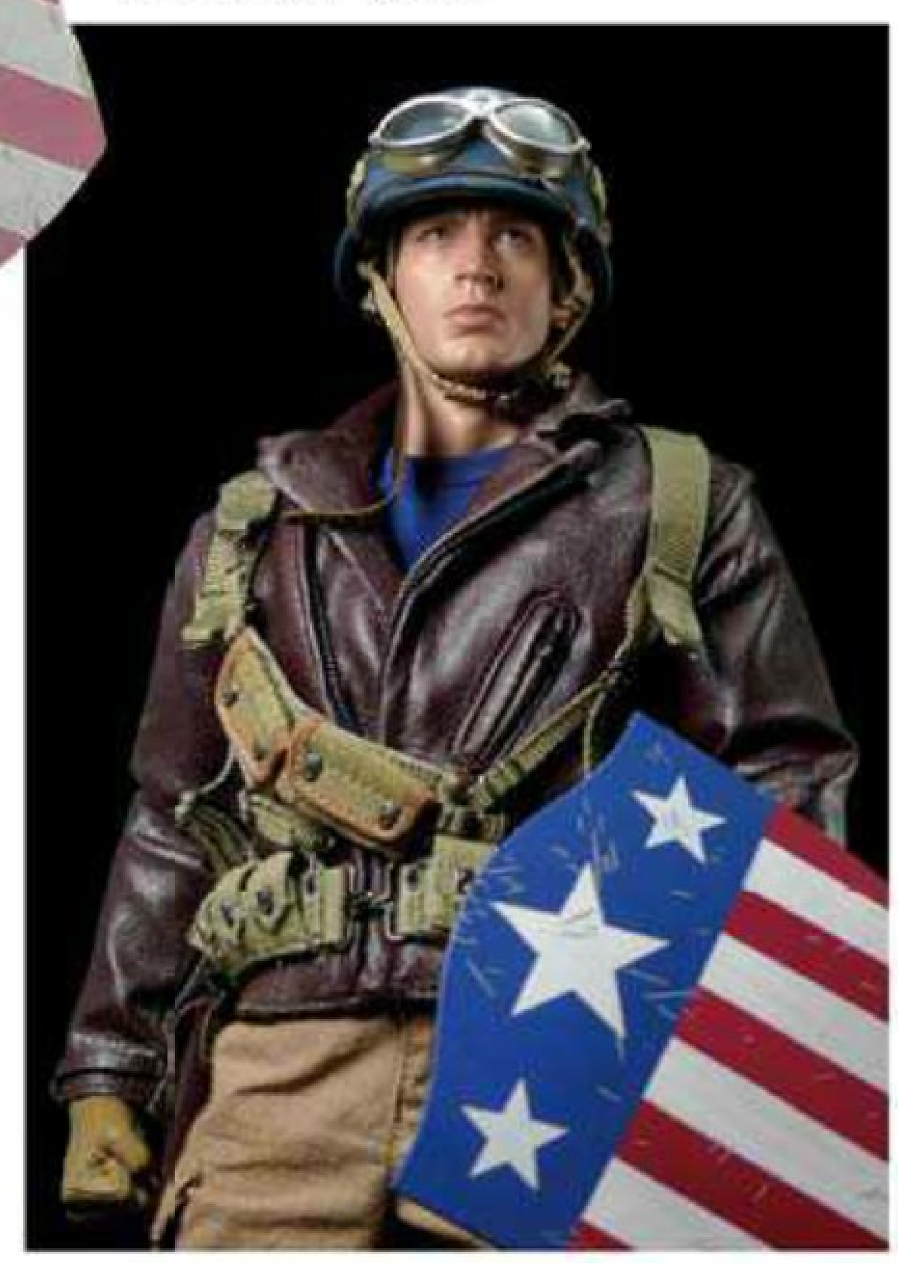
商品资料

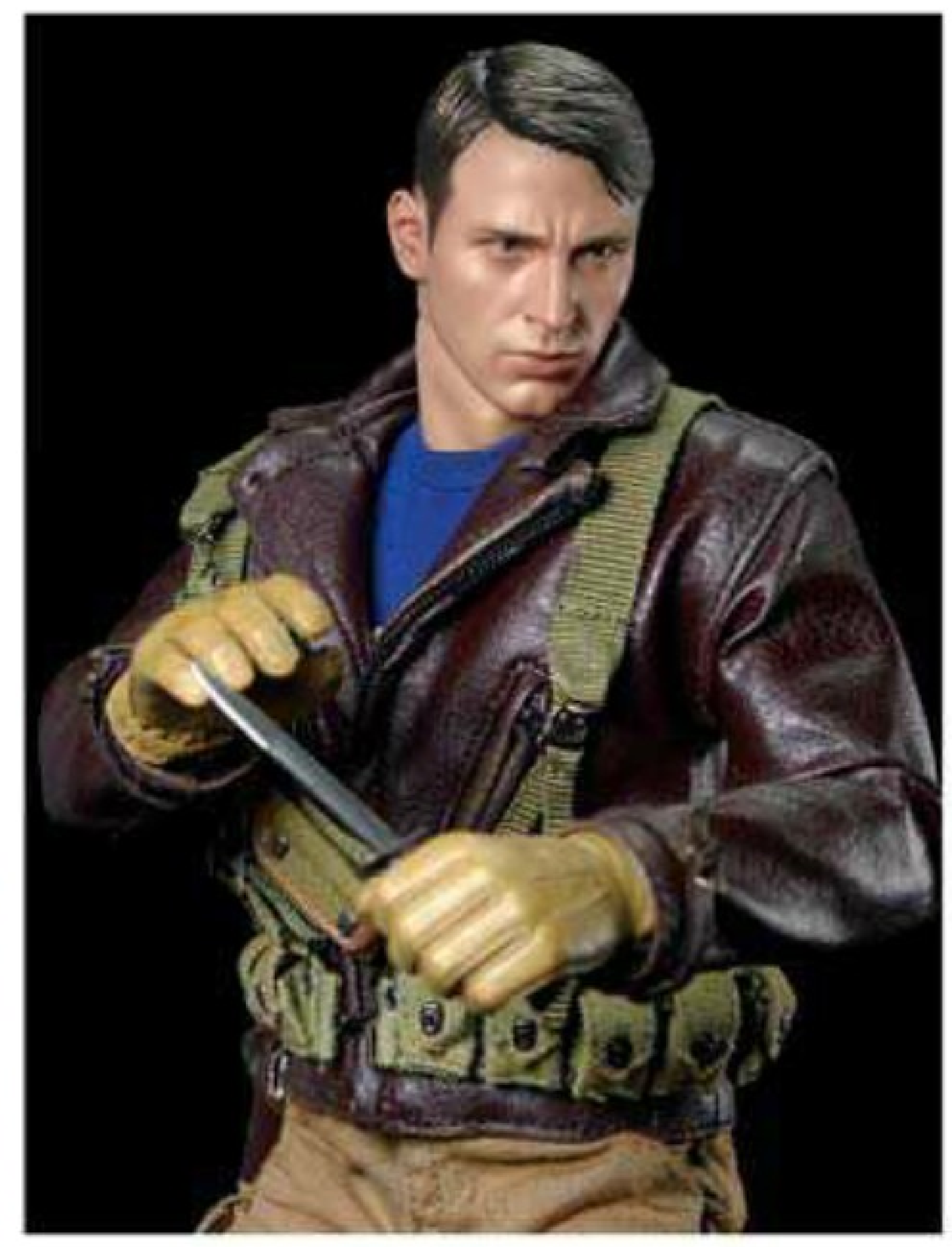
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 7 月
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

这是电影中美国队长第一役的装束，为了救好基友独自一人潜入敌军，最后当然是胜利而回。而队长也在这次战斗中奠定了超级英雄的地位，也是从这时候开始，队长发现自己除了喜欢基友以外，还喜欢用盾牌(笑)。玩具做得相当不错，电影中简单而充满二战风格的军服完美还原，尤其是上身的皮衣，质感简直是完美，但稍有可惜的是皮革太厚，对双手的活动有影响。武器方面最突出的就是那个表演用的盾牌了，虽然不是金属打造，但涂装出色，还有轻轻的旧化，效果还是非常不错的，另外还可以手持或者挂背，然后其他配件还有机枪、手枪、匕首、头盔和护目镜，娱乐性还是很不错的。

























◄面相的还原度已经有 90 以上了，但估计是为了戴头盔，头发的造型比较扁平，所以摘掉头盔后感觉与剧中形象稍有出入。另外值得一提的是，头盔是金属打造的。





▲令人惊喜的是，这次的头雕还能替换至之前玩具上，弥补了前款队长没有真人头雕的不足。

平和岛静雄
《无头骑士异闻录》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



充满奇幻以及推理要素的《无头骑士异闻录》在动画化之后获得了更多读者的关注。虽然本作的动画已经播放结束，但连载中的小说依然是推理迷以及灰色作品爱好者的热捧对象，其中不少更是喜好各种型男的女性读者（无误）。

一向以来，动漫中的男性角色都不太被 PVC 人形厂商看好，这一点相信有不少女粉丝感到压抑和困惑吧？目前，会推出男性角色的主要还是寿屋以及 Alter。与寿屋采用各种 BL 和腐向作品的男性角色的做法不同，Alter 的男性角色款式更为大众化，而本次的平和岛静雄则是属于这一类别。Alter《无头骑士异闻录》的相关产品是从今年 7 月开始发售，而首次推出的则是作为主角的塞尔蒂，其后便是头号腹黑男折原临也，本次的平和岛静雄则是系列第三款。

平和岛静雄从名字上就让人感到祥和安稳的味道，但千万别被这个名字迷惑了，静雄虽然平日只是一名普通的侍者，感觉上挺文静，但他却是原作中首屈一指的暴力男＋怪力男，尤其是在遇上折原临也的时候，经常会发飙似的狂飙一通。拔掉交通警告牌、踢飞整个邮筒、猛摔各类招牌都是家常便饭，每次发飙必然会让整条街鸡犬不宁。

这款 Alter 出品的静雄 PVC 人形并没有以他发飙的样子作为主题，展现的依然是他平和的一面，不失型男的帅气。在做工方面，部件的工整度以及涂装的平滑度都是 Alter 的高水准表现，黑白配色的衣着设定颜色虽然比较朴实，但也喷涂出了到位的光影效果。替换部件的要素从第一款的塞尔蒂上就有出现，而这款静雄则可以替换右手以及头部，表现出不同的面相和动作要素，玩点和耐看度都有不错的表现。

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：7140 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 21cm
- 原型制作：沼仓としあき＋齐藤史树

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

© 成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋ダラーズ・MBS

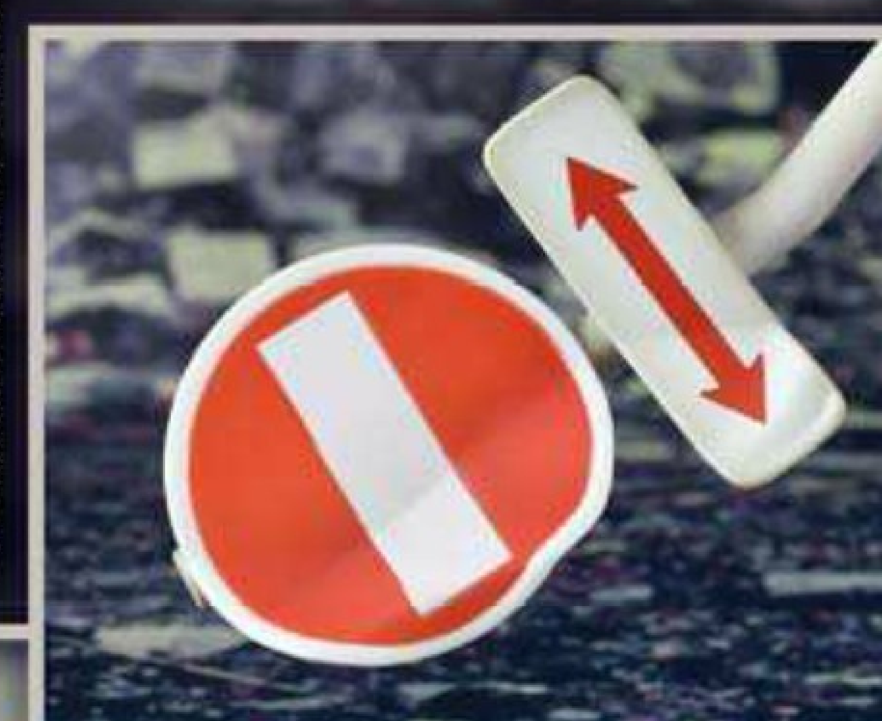


■眼镜毫无疑问是采用了透明材料进行制作，眼镜框的涂装工整，镜片的通透程度也让人满意。









▶手持的破碎的交通牌是最能体现出静雄暴力一面的物品，而这个交通牌也最能体现出Alter的出色涂装，不仅是牌面和背面的金属色涂装出色，就连断裂口位置也制作出了空心结构，并同样进行了逼真的涂装。





▶套件附带有拇指插在裤袋的右手配件以及摘掉眼镜时的头部部件，其中头部替换件是一个完整的头部，替换安装时相当简洁，而这个头部的表情则与佩戴眼镜的头部一样，表情上没有太大的区别。



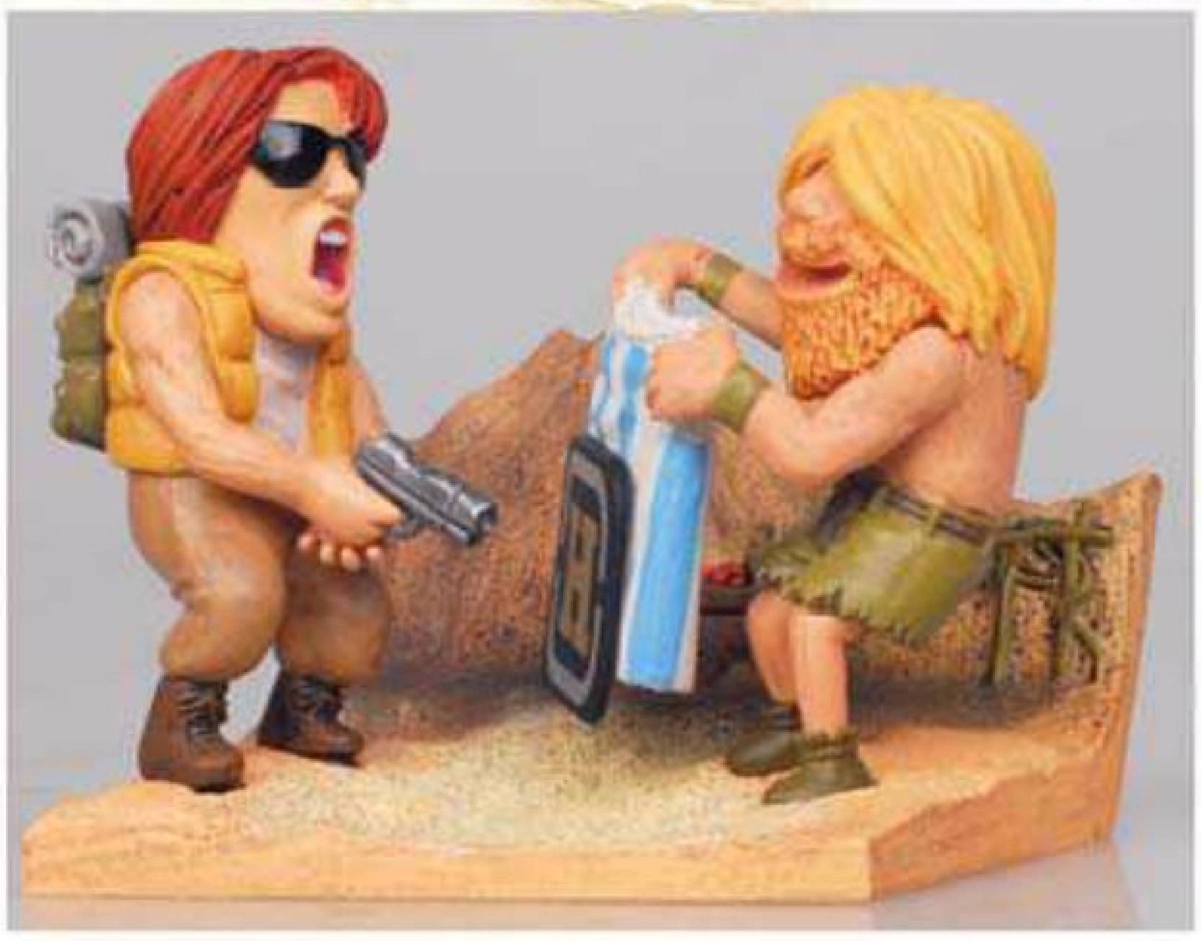


▶手上的香烟是独立配件，需要玩家自行插在手指之中。香烟供附有两根，但实际安装时只需使用一根。香烟涂装也相当逼真，不信的话各位可以拿出香烟实物来比对一下，不过好孩子就不要这么做了(笑)。

商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

文：lanco 编：龙飞 美编：玻璃球

《合金弹头》场景收藏集



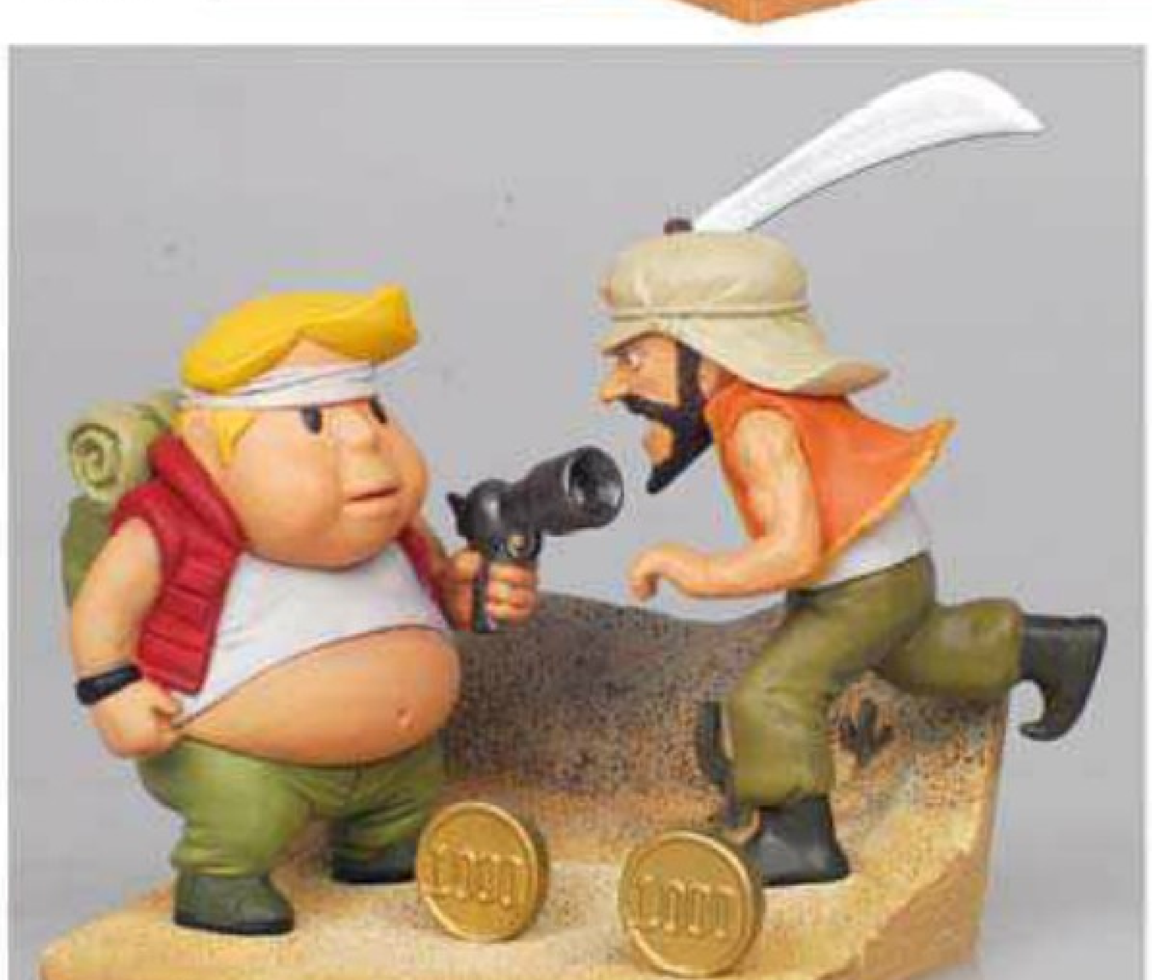
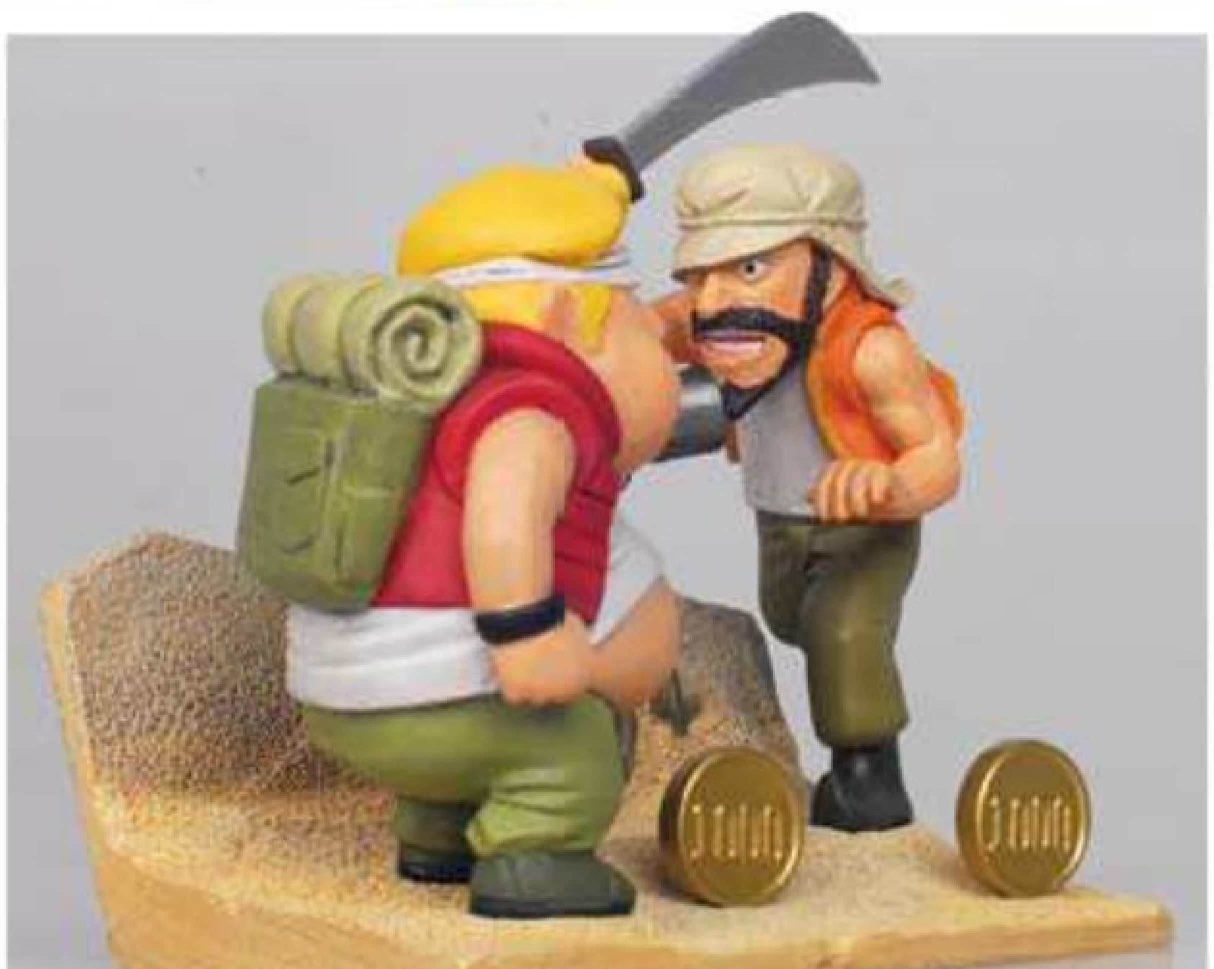

▲这是一开场时人质送第一把 H 枪时的场景，所选的人物正好是笔者最喜欢的 Marco，完美还原了那个张着个大嘴巴的傻大个，小场景用了很多抹渍的效果来模拟 N 年前的那种画风，颇有复古的味道。




▲这是玩家被雪怪喷成雪人后的样子，雪怪做的有点 Q，好像只青蛙，哈哈。英雄应该是 Fio，因为人已经成了一个小雪人，只能看到一顶帽子，哦，可怜的 Fio。很恶搞的是后面的石墙上居然还有一个小电冰箱，这是给雪怪造冰的么？

▶这是坐上坦克后的状态，这大概就是游戏里的神器了，小坦克做得很有爱，两个机关枪和头顶的舱门都是可动的，金属的质感做得不错，关节的部位还有涂有机油的痕迹，这个太赞了。



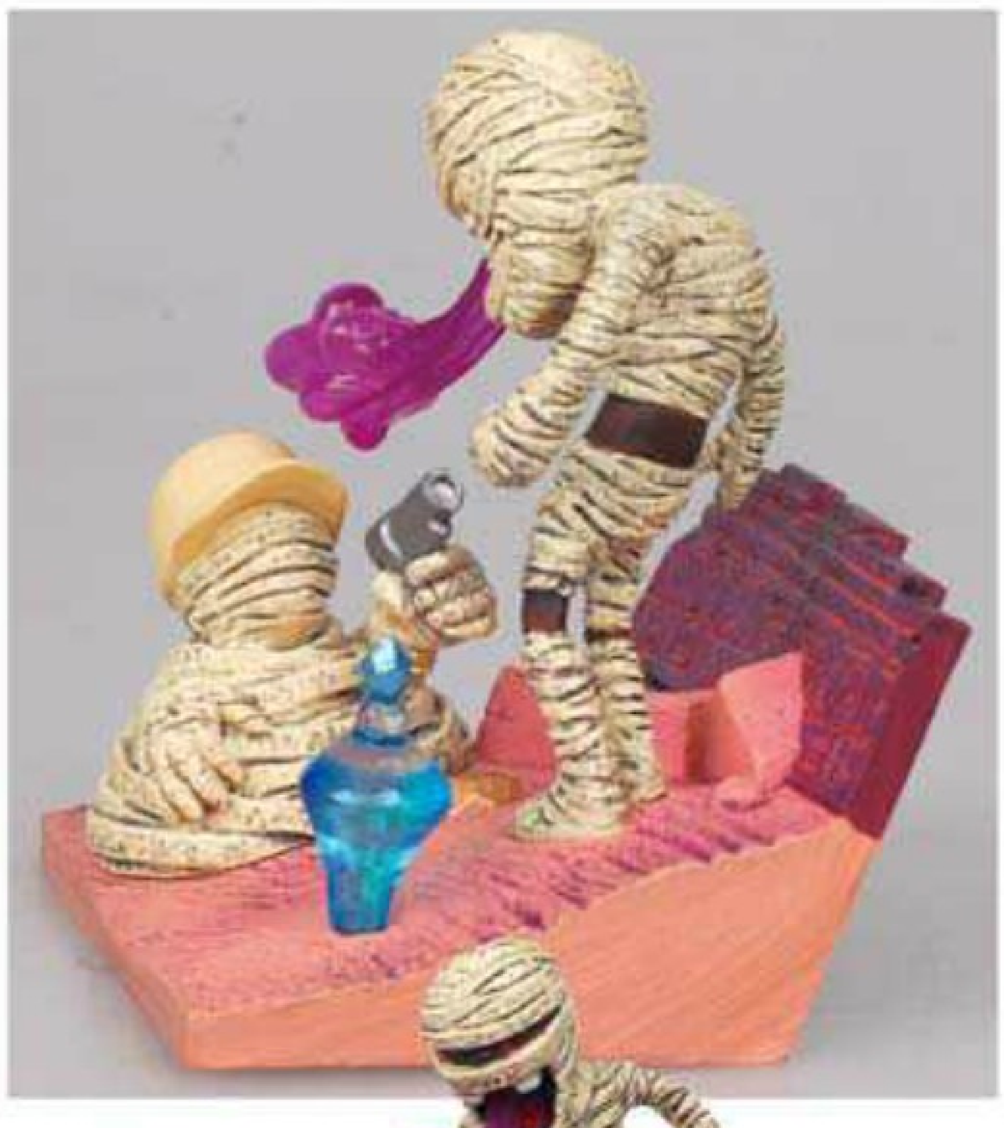
▲这是吃成胖子时的幸福画面，胖子一副无害的眼神和旁边那只凶神恶煞的坏蛋对比极为强烈，不得不为小胖捏一把汗，地上还有两小金币和一个仙人掌君，不得不说细节刻画得很到位。

商品资料	推荐评分	
● PVC&ABS 涂装完成品	用材	
●出品商：CHAOER	颜色	
●比例：无	外观	
●全宽：约 7.0cm	娱乐	
	收藏	

话说 80 后的童年，总有着很多稀奇古怪的玩意，《合金弹头》作为那个年代街机中的精品更是直接戳中无数童鞋的死穴。在记忆中，那些玩《合金弹头》的画面已经很模糊了，记忆模糊到有点苍白。倒是清楚地记得那时选人物的时候总选 Marco，每一颗子弹都是用全身力气砸出去，一路砸碎过无数的按钮，然后在老板发情公牛一般的睛神中落荒而逃……

青葱的岁月总是一去不返，已经成为大叔的你可还记得吃成胖子时的满足，可还记得被喷成雪人时的紧张，可还记得坐上坦克后的成就，亦或者被吹成小木乃伊时的尴尬，当然，还有那个分你硬币的兄弟……

其实记得不记得都没有关系，因为 CHAOER 将用这款合金弹头的小场景来纪念广大 80 后大叔们的童年。这个小场景系列一共记录了 5 个精彩的画面，还原了游戏的横幅场景，5 个拼在一起有种放电影的感觉。




▲此乃被喷成木乃伊时的恶搞镜头。人已经被绷带缠成了一团，所以原谅笔者实在认不出是谁了，难道又是可怜的 Fio？这个设计师是有多恨 Fio 啊？绷带做成了那种黄黄旧旧的感觉，木乃伊嘴里还喷出一陀紫色的东东（好像描述得很恶心？）。哈哈，其实很喜感的啦。

随着时光的流逝，很多东西都会渐渐淡忘，但是总有一些东西会沉淀下来，从而成为我们生命旅程中的点缀，如果有爱，不妨入手一套，以纪念那些年的时光。不过，话说回来，最近 CHAOER 出品的很多东西都被翻版了，所以购买前记得认清右上角的那个防伪标哦～

商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/

Q版DOTA人形收藏集

From.《古迹守卫》

第一弹人物：憾地神牛/灵魂守卫/影魔/水晶室女/恶魔巫师
第二弹人物：剑圣/暗夜魔王/冰魂/风行者/巫妖

商品资料

- PVC&ABS 涂装完成品
- 出品商：CHAOER
- 比例：无
- 全高：约 5.0cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

首先，我想我们应该庆祝一下，祝贺我们的 IG 战队在西雅图第二届 DOTA2 国际邀请赛上获得冠军！让五星红旗飘扬在美国华盛顿的上空，这是 IG 的胜利，也是中国百万 DOTA 玩家的胜利！

这次给大家带来的这套 DOTA 产品是 Q 版的人型。印象中关于 DOTA 的产品一直就很少，Q 版的几乎没有见到过，很稀有的东东啊。也许待 DOTA2 正式发行后，相关周边会多起来，不过以 DOTA1 为模型的周边，也许这就成最后的唱版了。

这套产品最大的特色就是萌化了所有的英雄，仿佛所有的英雄一下子全部回到了婴儿时期，变得粉嫩粉嫩的，完完全全一个萌版的 DOAT 世界。肉嘟嘟的水晶室女一脸白痴样，正兴奋的开打 (DOTA 妹子也是半边天啊)；胖呼呼的灵魂守卫举着两把蛋刀耍帅 (一看就是天坑级的大神 =.=!)，连一向骨感的巫妖都在叉着腰卖萌，真的是完完全全的颠覆形象 (作为一个巫妖控，你让大家情何以堪)。玩具中也就只有影魔比较淡定，不过貌似影魔本来也没有什么大动作……值得一提的是影魔和冰魂都是半透明身体，虽然冰魂变成了一个蓝胖子，看上去巨憨……

全套产品共有 10 只，尺寸虽然不大，不过做工都还比较精细，比如憾地神牛的图腾还有恶魔巫师的羊头法杖还有暗夜魔王的翅膀等等都刻画得比较细腻。巫妖和夜魔为了还原被时光腐蚀的破旧质感还对皮肤和骨头进行了晒纹处理，剑圣和风行的衣物都特别做了抹渍效果。整体感觉挺好玩，虽然第一眼并不一定能够认出所有人来，不过作为即将绝版的另类 DOTA，仍然建议入手，哈哈。话说潮迅动漫在 10 月在各大漫展都有展位呢，分别为东莞漫博会 1D09 号、重庆西部动漫节的 TC-5 和 TC-6，希望各位读者届时前来支持支持撒～



恶魔巫师



冰魂



暗夜魔王



影魔



憾地神牛



风行者



剑圣



巫妖



水晶室女



灵魂守卫

商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/

第二十一届 热炽模型俱乐部交流赛

文：龙飞 编：勤劳的鸵鸟

一年两度的热炽模型俱乐部交流赛可说是珠三角模型圈内最盛大的坊间模型比赛，在没有任何商业盈利手段的情况，坚挺地走过了10个年头，作为一路见证过来的老不死会员，龙飞实在有一股不知从何而来的自豪感（笑）。这届的热炽赛和往常的有两个很不同的地方，一是场地设在广州南国书香展会场内，赛期达史上最长的4天；二是由于很多高手都被拉去做骑楼展的作品，无暇做作品参与比赛，所以参赛作品总体质量有所下降，夺击坠王的宝座和4000软妹币奖金的夺取难度也随之下降了很多，因而本届的击坠王被众会员揶揄为“名过其实的击坠王”，嘛，最后拿到这次击坠王的路人甲（会员）不知对此有何感想呢(奸笑)?

龙飞是颁奖当天才去现场，由于场地设在南国书香展会场内，所以人流非常多，而且大部分都不是模玩爱好者，这种情况真是有好有坏呢。好的是能够更有效地扩散模玩火种，让很多为书而来的不知模玩为何物的人接触到模玩，坏的是人流太杂不好控制，各人之间缺乏共同话题，人们走马看灯的情形比比皆是。另外由于比赛时间延得太长，很多玩家甚至会员都错开日子前来，未能像以往那样大家在一天集中在一起互相交流，聚会的味道淡了很多。针对以上情况，一众老鬼决定下届还是回归原点，像以前那样租个场地举办一天即完的聚会，龙飞也觉得这样会比较开心点，毕竟同好之间的交流才是热炽赛一贯以来的重心啊。

这次热炽赛到场的作品大概为60件左右，数量比上次少了很多，果然骑楼展对这次比赛有不少影响。除了常规的击坠王赛外，这次广州几间大学模型社还共同举办了一个高校齐齐砌BB专题赛，虽然作品数勉强达到双数位，但其中不乏一些创意佳作，遗憾的是大部分作品基本工还不够硬，若然这些新人继续多加锻炼，想必在不久的将来会成为模坛的一股新力量。模型比赛之余，作为模型店老板的会员AT还主办了一个四驱车计时赛，虽然场地简陋，但也吸引了不少朋友参加，更有不少路人即场买了套件组装后加入比赛，看来田宫自推出新四驱车底盘后四驱车的热潮有复兴的迹象呢，龙飞也应该考虑下要不要趁机做个四驱车专题怀旧一下了（笑）。

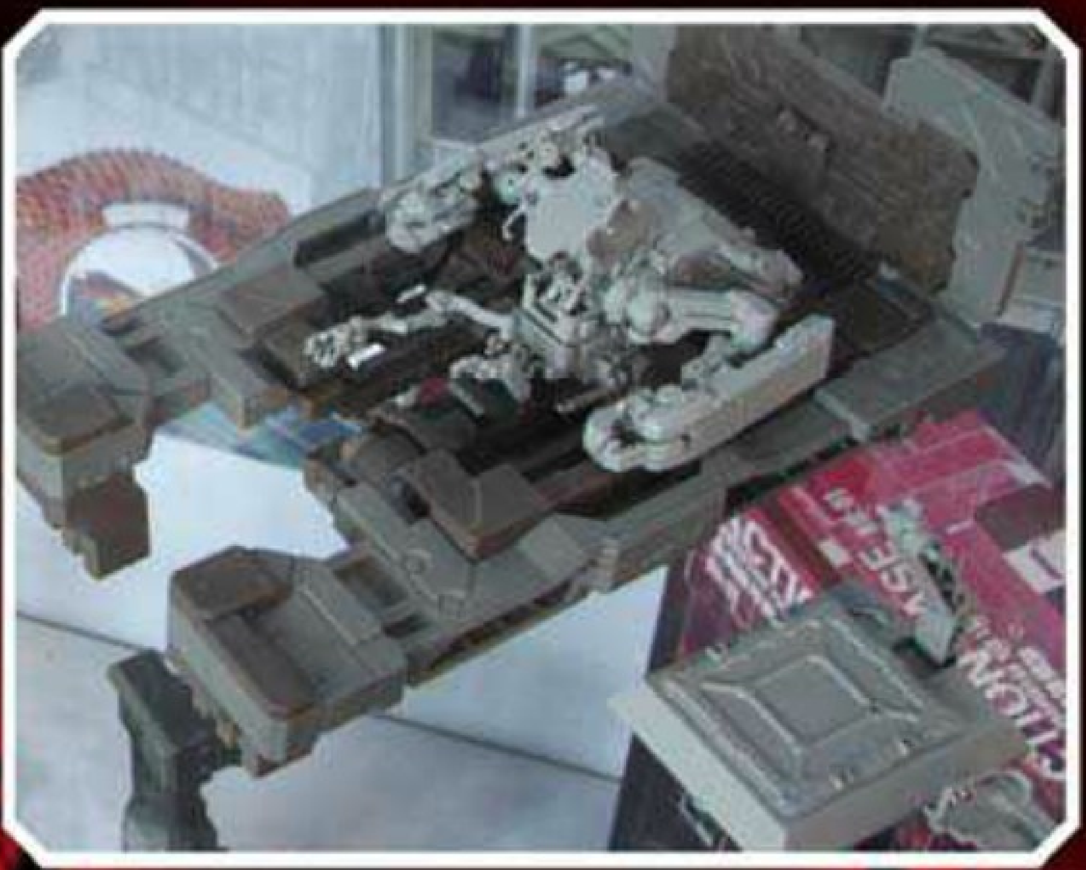




▲到场作品中惊现一套用烟盒和烟纸制作出来的架子鼓，光看成品实在想不到其原材料是纸啊!



▲小白龙的吕布居然有同好这么快就做好了，话说现场还有吕布销售，不过到了比赛第三天已经全部售罄，挺受欢迎的样子嘛。



▶小惠子于之前公布的1/100泛用工程维修机器人已经出了试样，相信在不久的将来大家就能在模型店里看到它。



▲小惠子即将把之前的骑楼模型塑料套件化，喜欢岭南骑楼文化的玩家可要注意了喔。

▼TFC在会场设立了展品展示与销售摊位，其自主开发的产品越来越丰富了呢。





▶大比例独角兽高达纸模，作者把这大家伙运到会场费了不少劲呢。



▶四驱车计时赛吸引了不少少年前来围观，其中还有人即时买套件组装后加入战圈。



▶这次的击坠王在颁奖的时候居然不在现场，只派友人代领，这一不义之举纷纷引起在场人员深深的不满（伪），于是“奖金归会费”、“等下把奖金拿去吃饭”之类的声音四起，场面相当欢乐。



◄KE造船的工艺依旧出众，这次的水景更是狠下了功夫，这水可是叠了二十多层才做出来的喔！

▼这款RG咋看起来平平无奇，但仔细一看可发现进行了切甲处理，模型身上的多处装甲均呈展开状态，在套件发售后的两个星期内能出到上色如此工整精细的作品，可见作者对模型抱有很大的热诚。



▲丙烯的这个车模情景整体观感尚可，但把AE86单独拿下来看就实在有点马虎了，对比其上一届的车房作品，此作赶工的嫌疑可是大大的有啊！





◄这款作品胜在取巧，适当地运用现成的盒蛋，配合简单制作的铁球形成了一个有趣的场景，虽然整体比例失调，细节也缺乏考究，但这种小巧且有意思的小作品确实很容易获得妹子的欢心呢。





◄▼这两个作品实在难份优劣，取材上面两者平分秋色，红莲骑士改动虽少却能充分把主题表达出来，上色方面也稍胜狂战士那么一点，而狂战士的改造相当出色，只是上色方面功夫略嫌不足。由于各有优点和不足，评这两个作品的时候实在很是为难，龙飞还曾一度想让两位作者猜拳定胜负呢（抽飞）。



▲关于作品龙飞就不说什么了，阿甲你确定不请大家吃顿饭什么的吗？



▲虽然改造的地方不多，但却是所有作品之中基本功最为扎实的一款，这再一次强调了一个事实：无论你把作品改得如何厉害，但没有工整的打磨和上色，最后出来的效果还不如一个工整的直做作品。



最后，热炽赛由10年前一个柴娃娃性质（意为随便玩玩）的聚会变得如今如此具规模和影响力，会长得把声等一众老会员在人力、精力和财力上的无私付出是功不可没的，在此，龙飞代表珠三角的所有模型玩家向你们表示衷心的感激。同时，在明年的聚会里，龙飞也希望能有很多的朋友前来参与热炽的聚会，一起争夺击坠王的宝座。



▲交流赛得奖者合照。



▲最后送上国际惯例的大合照，可惜由于各人的时间分配有所冲突，当日未能全员到场，所以这次的大合照也就这么点人了，气势不足啊！

*更多作品照片已收录在DVD收藏夹中。

麻辣烫 FIGURE

疯狂黑岩射手

NENDOROID

《BLACK★ROCK SHOOTER》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



疯狂黑岩射手原本只是huke的一位原画角色，想不到在动画版中竟然作为最终BOSS出现。TV动画中，由于麻陶认知了镜世界并且见证了当中的少女们的战斗，加上现实世界的各种矛盾从而使内心产生动摇，随之而来的即是诞生出红色的火焰，并与黑岩射手原本的蓝色火焰交融，形成了这位以紫焰为特征的疯狂黑岩射手。故事的设定也算是比较合理，而作为最终Boss的疯狂黑岩射手也以惊人的破坏力以及小强般的生命力给观众留下了深刻的印象。配合重口味的战斗以及野性的外观所带来的人气，推出玩具也是情理之中了。

此前在figma系列中就以疯狂黑岩射手为主题设计了一款figma，不过却是以BD同捆版的方式推出，而这次推出的粘土人版也不例外，是以WF2012[夏]会场限定版的定位登场，两款同为限定版款式，这可苦了国内的黑岩Fans啊。不过，由于GSC有意推销其官方淘宝店，并在上面进行了一次限时平价抢购活动，该活动限量发售共数300盒左右的样子，不过在原本于5点开始的活动，到5点零2秒的时候就已全数拍完，能够拍到的玩家实在是太幸运了。好吧，本喵这次并不是幸运儿……于是只能入手这款价格高企的WF会场版啦。顺带一提，抢购版本的那款疯狂黑岩射手与WF版一样，而在WF结束后也随即陆续派送。此外，WF结束之后，本款黑岩射手目前也进行着网络版的预订，而上市日期就大约在11月了，不想挨高价的玩家可以预订此版本。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学 白鷺いさお
- WF2012[夏]会场限定版

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★½



▲附带的替换表情仅有一个半闭着眼睛的表情。



▲疯狂化之后，黑刀的造型也产生了较大变化，外观更加野性。刀身制作出了生铁般的铸造感，而且以干扫进行涂装，质感表现良好。

说回这款粘土人疯狂黑岩射手吧，细节方面如设定一般，各种霸气的盔甲均逐一重现。涂装和做工就是粘土人的一贯表现。相比过去的同系列黑岩射手而言，本次的疯狂黑岩射手在涂装上追加了银色的点缀，武器和盔甲表现出了一定程度的旧化和战损感觉。此外，本款疯狂黑岩射手最大的特色就是结合了粘土人系列的两种关节设计，也就是插杆设计和活动关节设计并存：手臂分成三截，以插杆关节进行连接，而每个手臂都附带了不同弯曲角度的替换部件，方便姿势的替换；股关节、膝关节和踝关节采用活动关节设计，而且由于腿部设计的关系，关节的隐藏性不错，并不影响外观。不过，由于本款的部件设计较小，一些小部件在把玩的过程中容易松脱。具体把玩方面，由于关节设计始终达不到高活动性的要求，因此尽管疯狂黑岩射手在剧中的动作非常丰富，人形中的武器也算齐全，但始终只能摆出为数不多的到位姿势，入手之后还是只能摆出个别特定姿势进行观赏而已。





◀▲套件附带了一条金属锁链，能够重现动画中的战斗造型。锁链一头连着岩炮，而另一头则如设定般安装在后背。





◀股关节、膝关节以及踝关节都采用了活动关节设计，股关节和膝关节的活动性良好，而且隐蔽性也比较理想。踝关节由于体积较小，而且脚掌部件经常容易松脱，整体活动性不如理想。



▲双马尾的头发设计有活动关节，能够随意变换角度。本次的头发活动关节进行了改良，不再像旧版那样采用半球体关节，而是采用两个部件夹组着活动轴部件的方式，这种设计能够更好地将关节隐藏起来。

◀手臂关节采用的是系列传统的插杆关节，每个手臂分成上臂、前臂以及手型三部分，每部分都附带有一定数量的替换部件，借此更换手臂的弯曲角度。不过，左右手由于造型不同，这些替换部件不能左右共用。





▲紫焰的设计与同系列旧版黑岩射手类似，为双层结构，安装时直接套入到前发部件内侧。由于紫色的涂装较厚，而且还是双层结构，因此部件的透明度不高，内侧的眼睛细节被完全遮挡。



▲为了撑托重量较大的岩炮，套件还附带了一个专用的支架，不过这个支架与炮身上并没有插杆结构，只是单纯的托起，因此不能借助它还实现动画中疯狂黑岩射手自断手臂并将岩炮扔出的情景。





◀▲疯狂化的岩炮，外观上与其说是炮，其实更像是刀。炮身制作出了铸造感，并以银色涂装出了磨损的效果。炮身上破碎的白星图案起到了不错的点题作用。岩炮本身由多个部件组成，可以拆解，而其中作为炮口的圆盘部件在炮身上也可以转动。



NENDOROID 楪祈

From.《罪恶皇冠》

文/摄影：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年7月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





去年的新番动画《罪恶皇冠》，讲述了一个吊丝拯救世界的故事，但由于女主角最后也挂了，所以吊丝即使拯救了世界也只能继续做吊丝（笑），而那位挂掉的女主角就是本款粘土——楪祈。说实话，本品的特色并不大，华丽的服饰应该是最大的卖点，而可爱的造型就不用多说了，你们都懂的。配件方面附属了不起眼的花绳，和更不起眼的两支手枪，而稍微起眼的是那个四足机器人，和一个虚空的特效件，而表情方面则有日常、怒目侧视，以及用于虚空的闭目（顺带一提祈妹是无口属性的）。

▶缎带是透明软胶零件，直接挂在身上，没有任何固定，所以对摆姿势也没有什么影响。



▶四足机器人（实在说不出它的名字），Q版的造型算是可以了，然后顶部的舱盖可以打开，内部有一瓶虚空基因，不过是拿不出来的。





▲花绳，接吗？当初吊丝男主角是不敢接的。







▶祈妹这两把手枪实在是小得离谱啊，对比一下人家黑长直那把就能看出差距了。





■吊丝男主角估计90%是不会出的了，这里就拿用剑的蓝毛来凑合一下虚空的情景吧。



■虚空的特效件是表现取出武器的瞬间，如果能附属一把完成的武器就更好了。

NENDOROID 山田葵

From.《迷糊餐厅》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



在《迷糊餐厅》故事中，最具有神秘色彩的角色非山田葵莫属，最初是Waganaria餐厅店长音尾先生在第一季动画中后期捡回到餐厅里，到餐厅后还不愿透露自己的姓氏，只以“山田”称呼自己，不过“葵”倒是她的真正名字。由于谜团众多而且行为怪异，于是登场之后迅速成为本作的人气角色，加上呆萌的属性后，在第二季动画中的人气表现更为理想。

如果粘土人系列前一款的种岛白杨还比较隐晦的话，那这款山田葵就毫无疑问是专门为配合Waganaria情景套装而设计。配件组成中，除了数量可观的手臂部件外，小物方面仅附带有完整与破碎两种状态的盘子。这些配件在本品单独把玩时的玩点显得比较疲弱。不过，本品最主要的配件组成却是配合Waganaria情景套装而设的一众配件，包括能打开的天花板配件以及倒吊时的头发配件，这组配件在体积上完全占据了上风，毫无疑问是最大的卖点所在。在做工方面，由于本品是由Max Factory出品，虽然制作地点与GSC的出品无异，不过也许是QC把关严谨的关系，本品的涂装在工整度方面甚至有超越GSC出品的表现，和上一款种岛白杨一样，本品也是近期相当值得推荐的粘土人款式，但前提就是您需要入手Waganaria情景套装才能发挥本品的最大玩点。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年7月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

评分	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



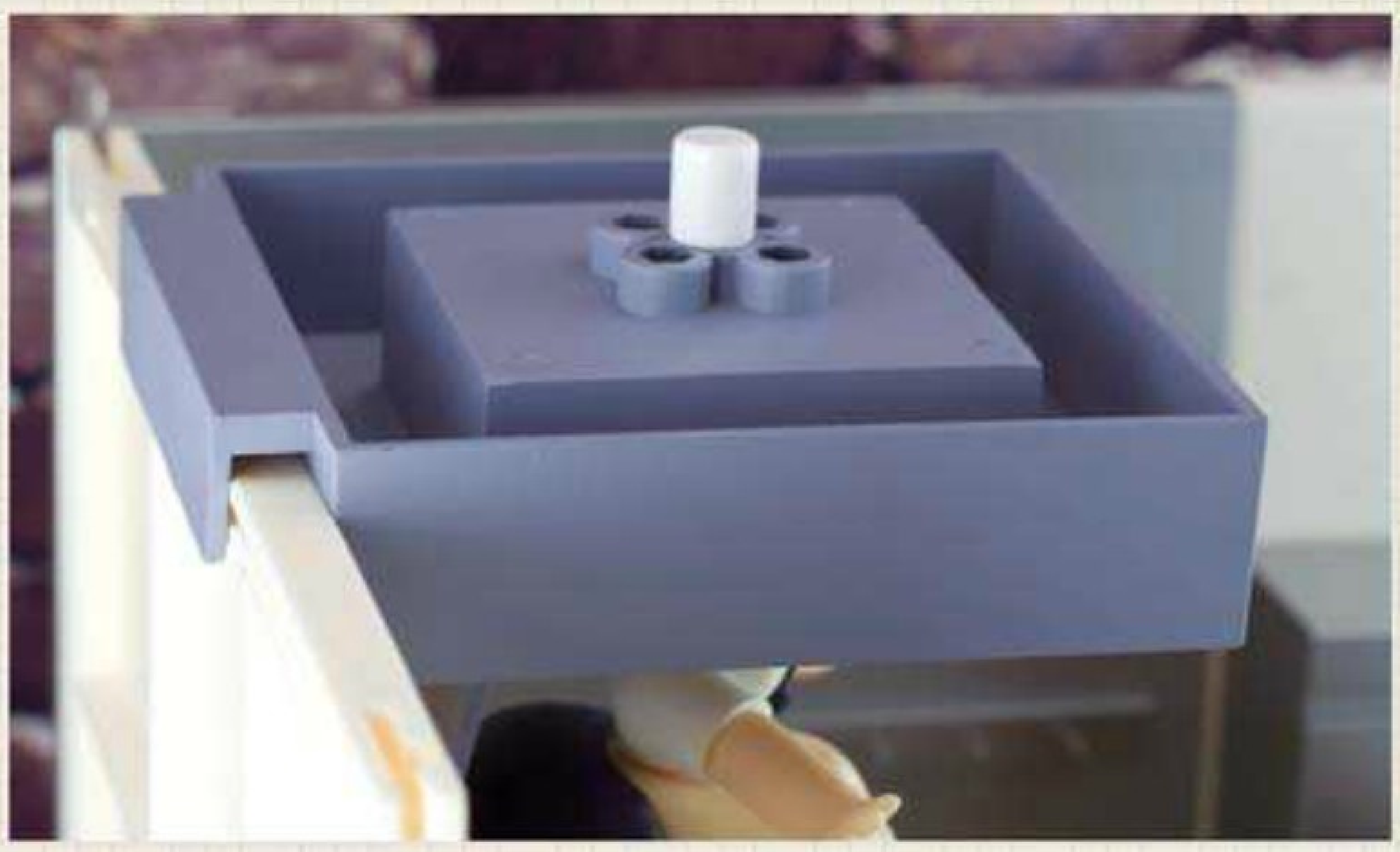




▲底座方面和种岛白杨一样，附带有单独展示使用的高活动性底座，以及搭配场景使用的M字型底座。



▲倒吊在厨房天花板的情景是故事中葵给观众最深刻的印象之一。



▲天花板部件在安装时直接扣在情景套装的墙壁部件上。安装时葵的腰部以下需要拆下，然后用专用的插杆安装到天花板部件中。



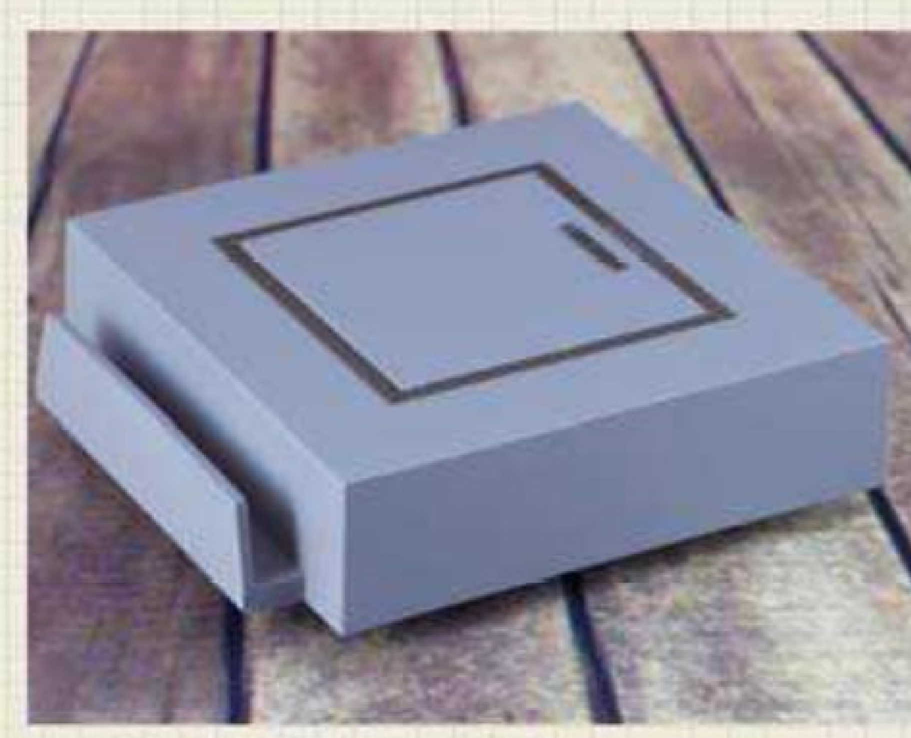
▲支架是高活动性支架设计，以插杆的方式安装到人物背后。





▲如果没有入手情景套装的话，套件还附带有一个专用的展示支架，该支架采用磁铁吸附设计，能够与倒吊状态的头发部件吸附组合，不影响外观。不过，磁铁设计仅在倒吊的头发部件，因此这个支架不能用在普通状态的头发部件上，比较可惜。

◀配件附带有持盘子的手型，不过实际上只有左手能够持盘，而右手只是衬托品，所以很遗憾地不能将破碎形态的盘子抓在左右手。不过，这个欲哭无泪的表情确实相当治愈啊，其他的都不重要了（陶醉）。



▲天花板部件的门板能活动闭合。



麻辣烫 FIGURE

NENDOROID 乌贼娘

From.《侵略！乌贼娘》



摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

虽然两季动画均已播放结束，不过乌贼娘的人气依旧。尽管没有热门大作那样的高人气，但相关的模型商品也有条不紊地持续推出。经过了Azone的娃娃款式、寿屋以及Wave等出品的固定人形以及拼装模型，然后就是前不久推出的figma款式后，本月终于轮到了粘土人系列。一向走在热门作品前端的粘土人系列，这次的动作显得有些慢呢。不过在吸收了前面多款款式的优点之后，这款乌贼娘的整体表现相信不会让玩家失望。

比较奇怪的是，这款粘土人乌贼娘并不是GSC以及Max Factory出品，而是由Phat!推出，想必这是因为版权之类的问题吧，但Phat!和GSC的关系大家都懂的，所以做工方面也不必担心。原型制作起用了系列中比较陌生的原型师iTANDi，在这位原型师的打造下，粘土人版的乌贼娘的面相显得十分圆，仿佛又让人感受到了粘土人系列初期款式的味道。配件方面除了新出现的雨伞之外，其他的配件组成很大程度上与此前的figma版类似，包括有啤酒杯、虾仁炒饭以及特色的活动触手，但却缺少了figma版中的“短发”造型头部，算是各有优劣吧。由于部件的分色比较简单，因此白色的衣服直接运用了PVC成型色来表现，而裙子的花纹则是采用移印的方式制作，整体相当工整。手环和脚环的蓝色部分也如设定喷涂成了光泽风格，在质感的把握上比较到位。不过，“头发”缝隙位置的漏喷现象还是存在，缝隙中心有发白的漏喷痕迹。总体而言，本款粘土人乌贼娘是一款比较接近粘土人系列初期风格的产品，相信能引起本系列老玩家的共鸣，同时也为各位原作爱好者带来足够的收藏和把玩的乐趣。



▲帽子部分设计了桩杆以及特色的安装结构，由于内部细节设计不够完整，因此只能摆出佩戴帽子的造型，乌贼娘的帽子始终不能脱下呢。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2012年7月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：iTANDi

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

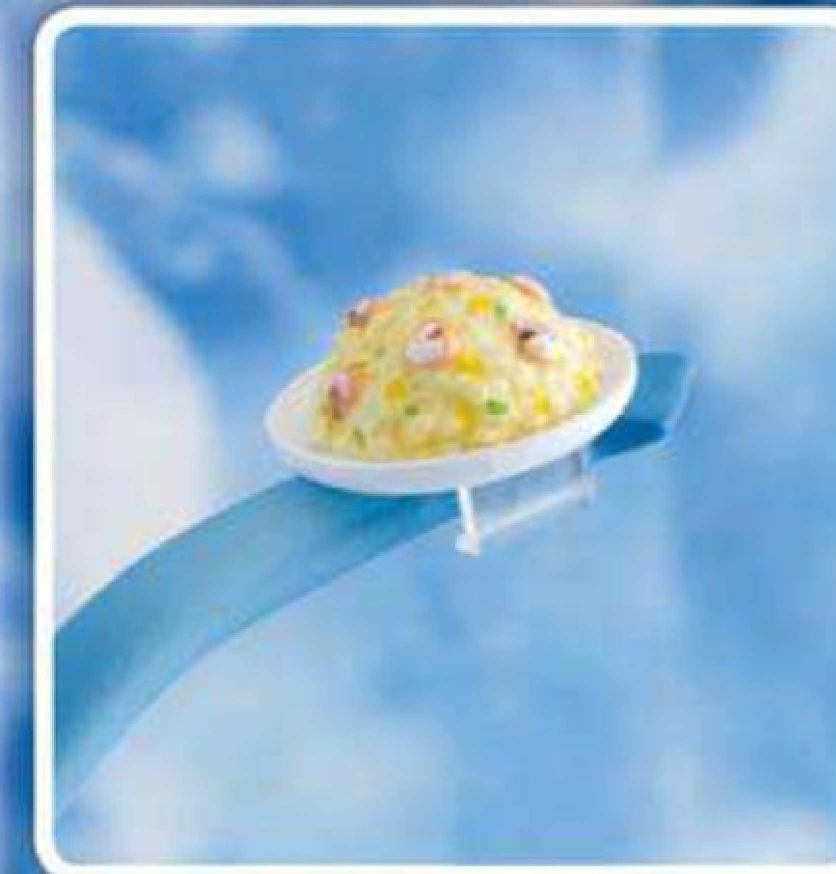








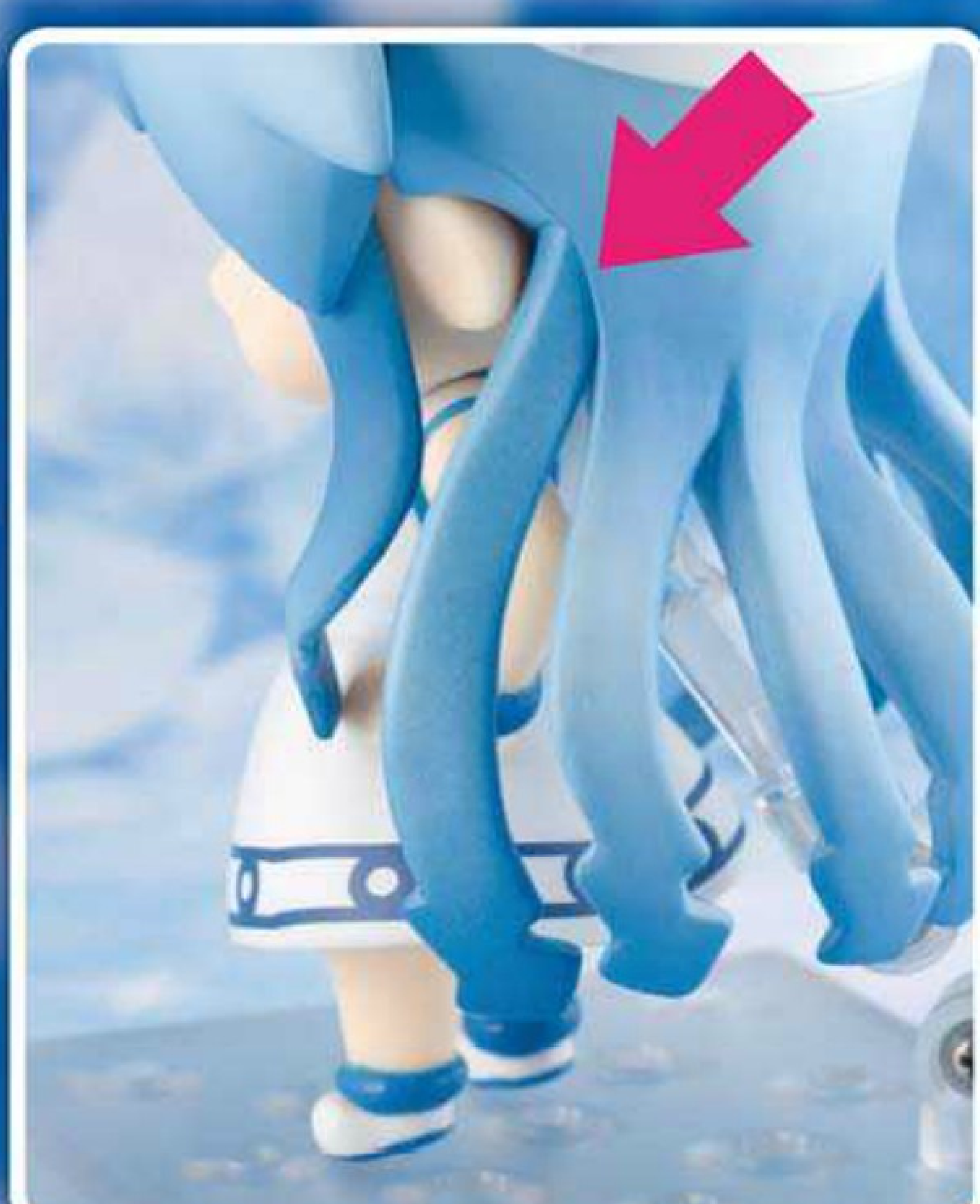
▲套件附带了两组啤酒部件，这对部件与figma版中的类似，整体以透明材料制作，而且当中的啤酒部分还能取下，摆出空酒杯的造型。酒杯上的柠檬餐厅图案以移印的方式制作，这点比figma版更为精细。





▶配合可动触手而设计的虾仁炒饭部件，这个部件的涂装相当不错，颜色层次感将炒饭的外观表现得十分逼真。炒饭底部设计了专用的安装结构，只能安装在可动触手上，而不能摆出手持姿势。

▶本品最大的玩点在于可动版的触手部件，安装时先将图中所示的原头发部件拆下。不知是否是涂料未干就急忙组装的原因，拆下这组头发部件之后发现部件接触位置有较大面积的涂料剥落。



▶和figma版一样，可动触手设计得十分长，而且采用软胶包裹金属内芯的方式制作，可以随意弯曲角度。材质的硬度比figma版的要大，弯曲时要费劲一些。





▲第二季动画中出现的乌贼娘的新武器“透明雨伞”也出现在配件清单中，不过只附带有收拢状态的雨伞，而不能摆出撑伞的造型，而且持雨伞的手型比较普通，基本上只能摆出一个姿势，比较可惜。





From.《侦探歌剧》

NENDOROID

MILKY HOLMES集结

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

随着动画第二季的播放，此前步调缓慢的粘土人《侦探歌剧》款式在今年开始加速，并接连将四名主角全数实现商品化，看来魔法少女题材的动画在阿宅中确实有不俗的人气呢。不过，人气不错指的是在日本，《侦探歌剧》在中国的人气就明显不济了，这也导致了相关的玩具周边并不给力，不仅商家进货有所不济，到货时间还不是一般的慢。本次介绍的让崎妮洛以及科蒂莉亚除了个别高价快货之外，前者实际上在4月就已经发售，但国内上市时间却足足晚了一个半月，后者直至今日也仅有少量到货，实在太不给力了。不过，四名MILKY HOLMES成员怎么说也总算是集结了，在这里就将二人一并介绍吧。

让崎妮洛

MILKY HOLMES中的假小子，服装造型也是充满男孩风格的连身工人裤。这种假小子风格的设定在魔法少女题材作品中虽然不罕见，但也决定了她成为不了人气角色。妮洛的这款粘土人款式在配件设计上很大程度参考了此前的艾露克露，除了特征性的飞行背包、美味棒配件和针刺之外，最大的特色莫过于附带了一套换装配件，能够重现出动画第9话中被祖先俯身的造型。妮洛的TOYS能力为“支配机械”，而在设定中，妮洛的祖先是美国著名小说家“雷克斯•斯托特”笔下的侦探角色“尼禄•沃尔夫”，书中描绘的尼禄是一位贪食而且体重惊人的胖子，而这个造型在本品中也得到了有些夸张的再现。如果没有记错的话，这也是粘土人系列第一次推出胖子角色呢（笑）。粘土人妮洛的整体做工相当不错，部件外观和颜色涂装都相当工整，但最大的亮点在于股关节采用了球形关节设计，使得穿着裤子造型的角色也能获得不错的可动性。不过，由于其他关节还是采用了插杆关节，而且附带的配件基本只能摆出单一造型，因此单体的玩点不算太高。



▼美味棒配件是最能体现妮洛性格的配件，上方所印刷的图案还相当精致。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：たいらひとし

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





◄▲祖先俯身造型，史上最胖的粘土人款式登场！

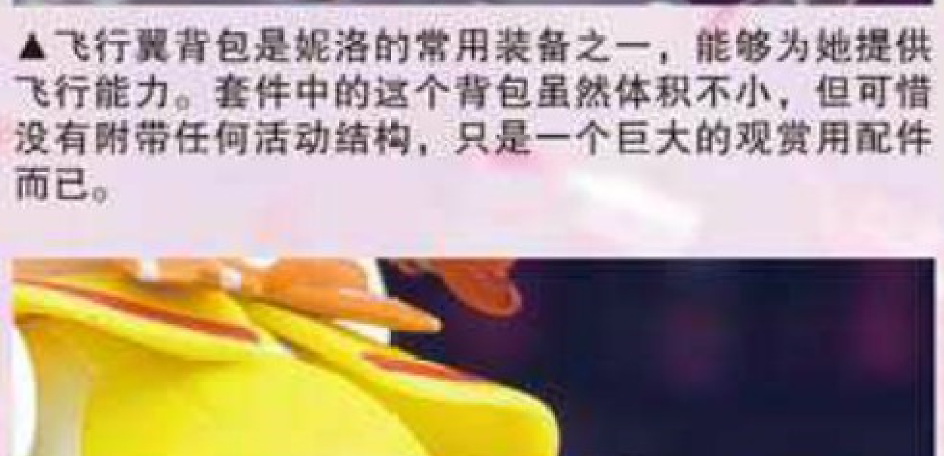
►摘下披肩之后可以看到妮洛的连衣工人裤的全貌，而且脱下披肩之后也没有违和感。







▲飞行翼背包是妮洛的常用装备之一，能够为她提供飞行能力。套件中的这个背包虽然体积不小，但可惜没有附带任何活动结构，只是一个巨大的观赏用配件而已。



▲股关节为球形关节设计，活动范围比较理想。



科蒂莉亚·布劳卡



在MILKY HOLMES最唯美而且最富有千金小姐气质的莫过于科蒂莉亚，不管是华丽的泡泡卷发型还是头发上有些奇特的花瓣头饰都流露出华丽的气息，同时，特色的花瓣眼造型也为这位角色增加了充足的魅力。不过，她实际上也是MILKY HOLMES的第一腐女。科蒂莉亚的TOYS能力为“五感强化”，而设定中她的祖先是英国著名女小说家“P.D.詹姆斯”笔下的著名侦探角色“蔻蒂莉亚•格蕾”。本款粘土人科蒂莉亚中同样附带了祖先俯身的替换部件，而她也是唯一附身后依然是女性的角色。附身后除了上扬的头发外，最大的区别也只有升级了的胸器了（摊手）。本款粘土人蔻蒂莉亚的做工总体良好，尤其是面相的制作相对于其他三款来说有着更大程度的治愈力，这还得归功于那特色的花瓣眼。最大的不足在于披肩配件，不知是否由于材质的问题，披肩部件整体黏糊糊的，这种情况下随之而来的就是上面的涂装很容易掉色，建议玩家碰到这种情况时利用棉签和火机油擦拭一下部件表面为宜。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年5月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：たいらひとし

麻辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆









◀▲祖先俯身的造型，胸器的升级是以替换披肩部件的方式来实现。上扬的头发造型复杂，但分件上很好地隐藏了结合缝，整体外观工整。



▲►本品最大特色的花瓣眼面相配件，光是这个部件也值回票价了。







▲在本款粘土人版中只附带了强化听觉时的动作配件，并不能完整重现科蒂莉亚的五感强化能力。





文/摄影：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID

高町奈叶&非特·泰斯塔罗沙

[私立圣祥大学附属小学校服版]

From.《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》

剧场版《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》正在日本上映中，在国内想看的话估计要等到2013年了，话说故事是改编自第二季动画，等不急的朋友可以先挖旧动画出来解解馋……然后这款上月WF展上限定的奈叶和菲特则是剧场版的首款周边了。实话说，本品无论是造型还是配件都是没有太大特色的，平凡的校服，两人表情一致的两种替换脸，还有书包、魔导器（待机状态）、y í n兽等一些零零碎碎的小配件，无论是观赏性还是娱乐性都不怎么样，而驱使各位购买的动力无疑是对“魔炮”的爱了，无可否认这是一款死忠向的产品，而各位购买与否就看看爱有多深了，反正10月份还有网络通贩版，可以慢慢考虑呢。









▲魔导器旭日之心，附属有挂绳和手持两种零件。







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年7月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：よしお(LOUGH)

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

▲虽然很想来一个mouth to mouth，但可惜身边没有"1st版"的奈叶，所以就只能亲亲脸算了。





▲既然奈叶再现了散发的造型，那为什么不多附属一个手拿黑色丝带的零件呢？













水晶公主

From.《回转企鹅罐》

摄影/文：FLAG 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC＆ABS已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年8月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



《回转企鹅罐》是去年的一部原创动画，讲述了两个妹控拯救妹妹的奇幻故事，剧情充满童话色彩，耐人寻味，还真值得一看呢。这个水晶公主则是妹妹阳毬戴上企鹅帽后所产生的第二人格，为人高傲毒舌，每次出场都通过一种叫做“生存战略”的仪式蹂躏两个妹控（笑）。玩具方面则延续了Figma系列一贯的水准，华丽的造型完美还原，而且还能通过替换零件再现出生存战略中的衣服换装，而稍有不足的就是硕大的后裙会影响把玩，不管摆姿势还是站立都有点麻烦。附属的配件虽然不多，但就有三只很有意思的企鹅，它们在动画中各种无节操的行为各位一定印象深刻吧，拿来配合其他玩具恶搞的话还非常好玩呢（笑）。最后做工就不用说了吧，一贯的高水准不解释，各位有爱的同学请放心付款。



















▲虽然说脱掉企鹅帽之后阳毬酱会杯具，但玩具还是附属了一个不戴帽子的头发零件。



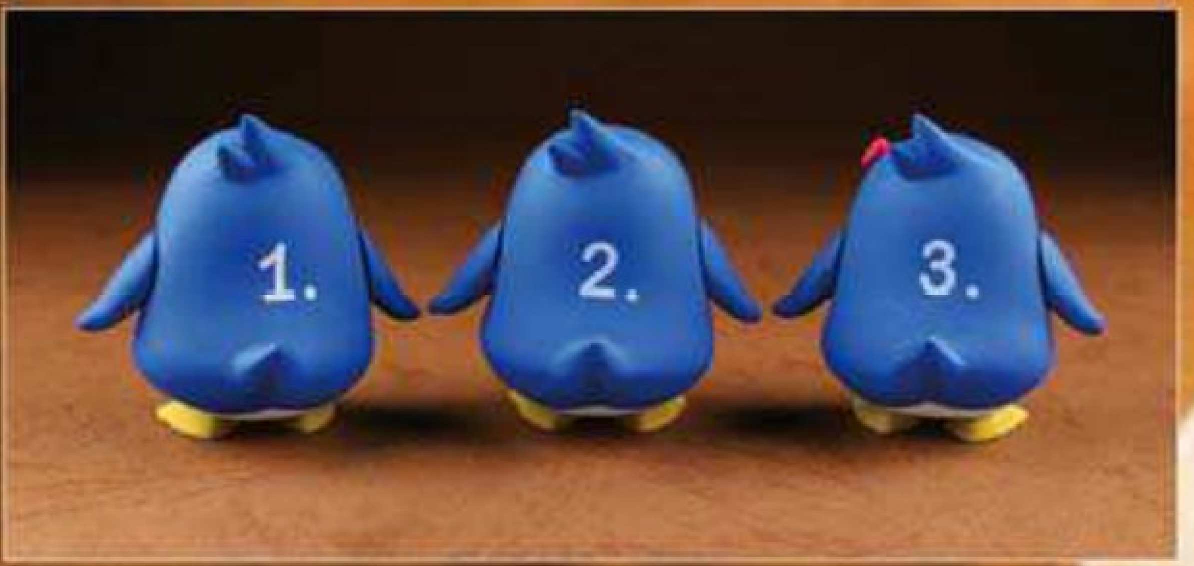
▲企鹅帽的两条辫子都设有可动关节，可以随意活动。另外眼睛如果可以用透明零件制作的话，就能完美再现动画中的质感了。



▲1号的镜子贴有反光纸，还真能照出一个清晰的影子呢。



▼▲三只无节操的企鹅可谓本品的一个小亮点，玩具的设计比较简单，只有双手（翼）可以稍微活动。配件比较有意思，好色的1号附属有一块照女生裙底的镜子，贪吃的2号则有一瓶杀虫剂，然后比较正常的小3就什么都没有。







figma From.《幻想嘉年华》白色月姬 幻象之月

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年5月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪

[illegible]辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

以Type-Moon旗下作品角色为主题的幽默小品性质的作品《幻想嘉年华》在动画化之后受到了更多观众的喜爱。有别于TM作品一贯深奥和阴沉的风格，本作中虽然登场的人物基本相同，但无厘头的搞笑剧情确实让TM迷耳目一新，各种笑料层出不穷，加上熟悉的人设之后，让这部作品显得更加可亲。在作品中，让人印象最深刻的莫过于全新设定的白色月姬——幻象之月。虽然这位角色在剧中的戏份并不多，但魔法少女造型的月姬加上颠覆性的天然性格之后，整体的萌点以及带给观众的冲击力的确不小。作为这部作品中吉祥物般的角色，白色月姬实现玩具化也在情理之中。

此前粘土人系列就推出了本作中的另一吉祥物——阿鲁猫，而白色月姬这次以figma规格进行制作，也有利于还原原作造型，两者均十分到位。由于白色月姬在故事中只是象征性地登场，通常只是负责次回预告的演出，因此她的原作要素设定并不多。在这款figma中，配件组成包括有魔法棒、麻婆豆腐饭以及PE材质的蝙蝠和魔法棒特效件，此外就是替换的面相和手型，配件数量总体来说并不丰富，但这些部件也足以还原出她几乎所有的原作情景，也算是够玩。做工方面，由于配色主要以白色为主，而白色即为PVC材质的成型色，也就是说大部分部件都没有涂装，直接以PVC原色为主，而个别涂装的位置也表现得较为工整。由于《幻想嘉年华》原本就是一部核心观众向的作品，因此这款figma白色月姬更多的也是适合铁杆TM迷入手收藏。





▼►必杀武器“麻婆豆腐饭”。手型是与碟子固定在一起的，并不能替换成左手。碟子上的麻婆豆腐喷涂得颇有质感，略带光泽的外观还真的挺像麻婆豆腐呢。







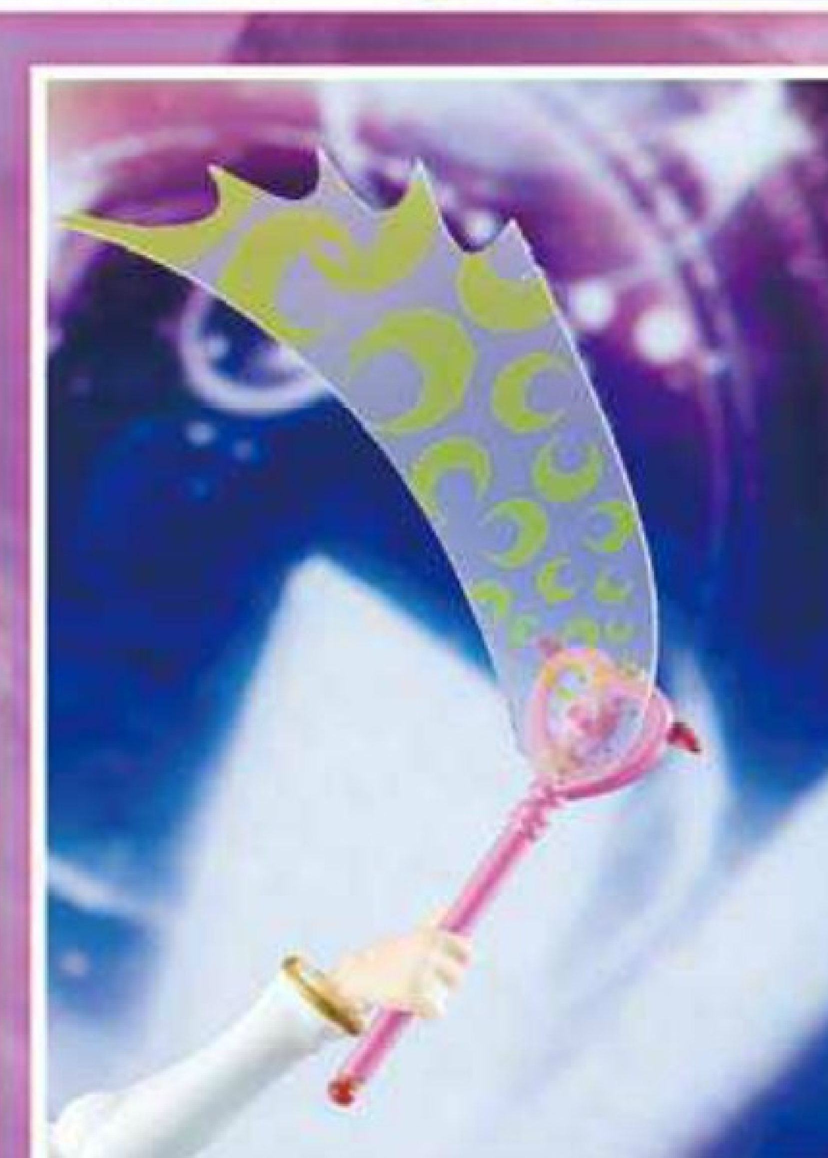
▲动画中在次回预告中出现了不到两秒的这对手型也被完整立体化，不得不佩服原型师的细心，不过这对手型似乎没有太多的玩点和看点呢。

►作为主配件的就是这根魔法棒，并附带有释放魔法时的效果部件，效果部件以PE材质制作。



▼PE材质的蝙蝠需要依靠套件附带的专用支架进行支撑。





▲效果部件安装在魔法棒的反面，由于有明显的桩位，从后面看会比较失真。

■附带的PE材质的蝙蝠两只，能够模拟出动画中释放蝙蝠攻击的情境。两只蝙蝠的尺寸不等，错位摆放时能体现出空间感。







摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

ARMOR GIRL PROJECT

坂本美绪

From.《强袭魔女》

AGP《强袭魔女》无节操二连发的第二弹在本月登场。作为原作动画中第二位登场的魔女，美绪紧接在宫藤芳佳后面也算是情理之中，至少比figma和粘土人合理吧。由于figma和粘土人目前都没有推出美绪的款式，因此这款AGP美绪的上市也整好弥补了这一空缺。不过，B社的老毛病又犯了，在没有同类款式竞争的前提下，这款美绪在配件方面的表现就完全没有前一款芳佳那样给力，附带的配件仅有武器妖刀村正以及机关枪，另外就是着装前后的各种部件，但没有其他任何的特效部件，宛然一副爱买不买的样子。做工方面也如大家所料一样，一字记之曰“渣”。不过，本款美绪也有着她的一些优势，那就是上市后的价格相当便宜，是目前最便宜的AGP款式，当然，这只是在AGP系列中而言，相信日后还会有更大幅度的掉价，前提当然是会有商家进货啦。对于强袭魔女爱好者来说，目前唯一的这款美绪是在无可选择的情况下的艰难选择。至于各方面的表现嘛，我们姑且在下文用图片来稍微展示一下吧。

- PVC已上市可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012年8月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm

[illegible]辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★☆☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆





▲尺寸与前一款芳佳一样，是采用了figma的尺寸，不过目前figma版的美绪还没推出，因此没有对比的机会。





▼▲妖刀村正附带了两种尺寸的部件，较短的是可以插入刀鞘的，较长的是手持把玩所用。





▲妖刀村正以尼龙带挂在背后，由于刀鞘正好在背后插孔的位置，虽然能够很好地遮挡住插孔，不过安装支架时就有较大的阻碍。



▲和芳佳一样附带了牵手造型的手型，难道是每款都会附带这个手型，最后来个手拉手大团圆？





▲强袭飞行器的螺旋桨附带有启动和待机两种样式。飞行器的做工比较糟糕，不仅没有渗线，而且上方的颜色涂装边缘还坑坑洼洼的。

▼附带的机枪与芳佳的基本一致。由于肩关节的前屈角度很小，持枪姿势不能自然摆出。





▲两把村正的做工都相当一般，刀鞘和护手的涂装尚算工整，不过刀刃的银色颗粒感很重。不过这都不是重点，重点是：短刀的刀刃上居然有大块塑料杂料，而且还和刀刃涂装在一起；长刀的刀刃根本就没对齐安装，害咱需要将刀刃切下，然后再打桩对位并安装回去……



▲魔眼以独立的面相部件以及手持眼罩的手型来重现。



▲大腿附带有外观优先（左）以及活动性优先（右）两种部件。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

Figutto!
吴羽冬华
From.《光明之风》



●PVC已上色可动人形
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2012年8月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约17.5cm
●原型制作：池田良一

推荐评价	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▶附带有专用支架一组，这个支架有些类似figma支架，连接方式也是以插杆插入到人物背部。

由Griffon出品的Figutto!系列实际上已经有不少年头，相对于其他的可动关节人形，比如最著名的figma来说，Figutto!的款式在总数量以及款式间隔上就显得弱势一些。不过，作为独立设计制作的人形系列，Figutto!也有着它自身的特色魅力。首先是Figutto!的人物尺寸比figma和SHF等主流人形要大，整体比例大约为1/10，高度足有18cm左右高，这比1/12左右的figma和SHF整整高出了4～5cm。更大的尺寸提供了一个提升精细度的前提，人形的活动结构、涂装以及部件分件等都显得颇为精细。

本次最新推出的这款吴羽冬华是来自《光明之风》的角色，而这也是《光明之风》的第二款Figutto!款式。第一款的椎名夏音早在去年的8月登场，而第二款的这款吴羽冬华可就足足让玩家等待了1年之久啊。从本款吴羽冬华的包装来看，本品很有可能是出自与寿屋的PVC人形相同的工厂，而寿屋的《光明》系列人形也是最为知名的，光这点看来，这款吴羽冬华的设计制作都让人有了不少信心。在较大的比例下，部件的涂装表现比较出色，衣服上的渐变涂装喷涂自然，加上关节位置设计成了隐藏结构或球体结构，整体外观比较工整。在活动性的表现方面，部分阻碍关节活动的部件以软质PVC制作，因此关节的活动性得到了最大程度的发挥。其中的肩关节以及膝关节采用了夹组式设计，关节的咬合力不错。手肘关节采用了球形关节，这个关节在外观方面比figma关节更好，但这个关节的咬合力有些不足，加上吴羽冬华的衣袖较大，因此会出现手臂下垂的情况。关于Figutto!其实还有很多特色的结构，接下来就结合图片来逐一为大家展示吧。

▶心剑·日轮烈光自然不会缺少。整把剑以透明材料制作，配合珠光色润色，整体质感表现不错。





▲替换表情时需要拆卸前发部件，而前发部件是以磁铁结构进行安装，拆换时十分方便。

▼支架除了能够插在背部以外，还能将支架插在头发位置，方便不同姿势摆弄时的选择。头发位置的插孔附带了一个遮挡部件，不使用支架时能够将头发的插孔遮挡起来。











▲附带有三种替换面相，不过缺少了被拔出心剑时的闭目面相。



▲显然是参考了figma的手型收纳架而制作的这个Figutto!手型收纳架，不过比figma版更出色的是，这个收纳架可以自由拆解和组合。



▲膝关节采用了夹组式双关节结构。



▲作为主武器，弓箭是必不可少的。搭弓射箭的姿势比较到位，不过由于手肘的球形关节咬合力不够，摆放时容易出现手臂下垂。



▲胯关节的设计有些类似figma，不过小内内的材质就显然硬了许多。

商品提供 GRIFFON ENTERPRISES 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

麻辣烫 FIGURE

《魔法少女奈叶StrikerS》菲特·T·哈拉温 -Summer Holiday-

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



虽然夏季即将结束，不过对于《奈叶》迷来说，各位的夏季还远未停歇。本月由Alter推出的这款泳装菲特想必又将大家召唤回热力四射的夏季吧！

在第二部剧场版《魔法少女奈叶 the Movie 2nd》上映之后，《奈叶》的相关款式便再度涌现，不过本款菲特依然是以《StrikerS》中的成熟造型作为主题，与此前推出的Alter 高町奈叶-Summer Holiday- PVC人形相搭配，入手过该款奈叶的同学不容错过。此前的奈叶就没有完全按照原画设计进行制作，而这款菲特就更是摆脱了原画造型，原型师对人物的动作进行了全新的设定，但着装则依然按照原画进行制作，整体上有着既熟悉但又充满新鲜感的感觉。这款菲特的比例为1/7，加上又是站姿的关系，人形的高度达到27cm，整体气势表现相当不错。同时，也由于大体积的关系，人物的细节塑造以及涂装上都能获得更好的把握，比如肌肉线条、光影涂装等都因为比例大的关系而能够更好地发挥，因此在外观和做工上是毋庸置疑的。如果要挑些不足的话，那大概就在于底座设计方面了。底座是普通的透明底座，虽然有精美的图案印刷，不过对比前款奈叶的石栏底座来看还是有些逊色。但总体而言，Alter出品的这款菲特兼顾了大体积和优秀的做工，同时Alter也是目前推出《奈叶》系列PVC人形最多且最成系列的公司，这款菲特作为系列收藏中的一员自然是理所当然。





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年9月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约27cm
- 原型制作：田中冬志

辣辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

©なのはStrikerS PROJECT (C)NANOHA StrikerS PROJECT







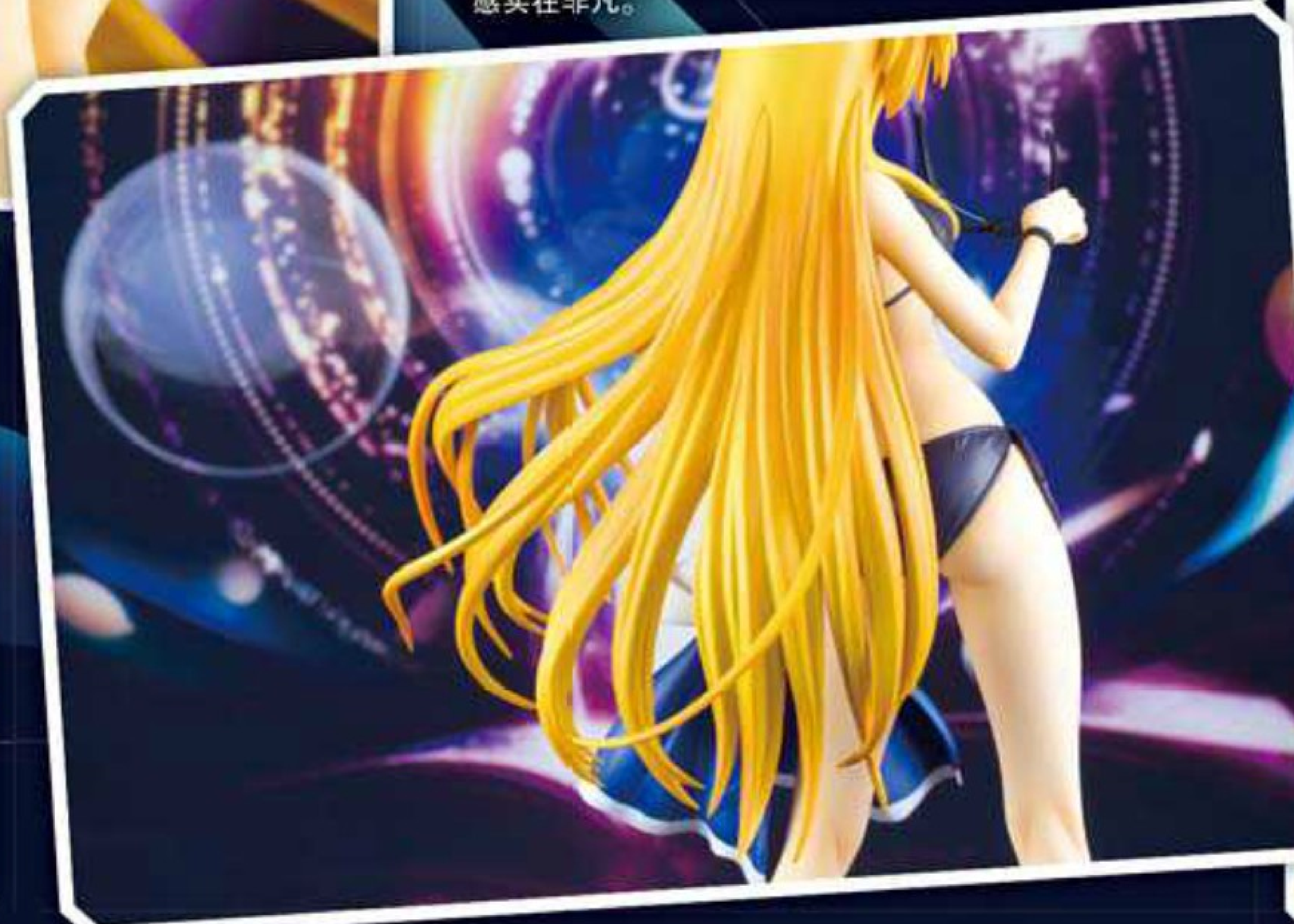
▲泳装的涂装光泽度和颜色边缘的工整度都无可挑剔。



▲和1/7的夏洛特以及1/10的小鸠对比，本款菲特的体积感实在非凡。



▲运用透明材料打造的太阳眼镜可谓本品的点睛之笔，眼镜的涂装和通透程度都十分出色，但最最最可惜的是眼镜与手型是固定在一起的，并不能将眼镜取下。



▲头发采用了软硬两种材质混合打造。主体是采用较软的PVC材料制成，使细长的头发不易折断或变形；最外面的两根飘起的头发采用ABS材质制作，质地较硬，能够更好地保持飘动的动作。



▲腹部的线条勾勒相当传神，玲珑浮凸的造型十分有真人的感觉。







▲手中的外套不能取下。外套的涂装充分表现出了光影效果，外观妥妥的。



▲虽然大面积的头发遮挡住了背部，不过泳装的涂装和部件的组合度都同样出色。

商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

《我的朋友很少》
柏崎星奈





▲蝴蝶发夹没有采用透明材质制作，这点有些遗憾。



▼裙子分成了3个部件，能够自由脱下并且不影响腿部和胯部的外观。此外，领带部件也是可以拆下的。



早在《我的朋友很少》动画播放结束之际，各PVC人形商随即展开了对相关人形的制作，并在随后的WF涌现出了大量的原型款式。这些款式当中，除了粘土人和BQ系列之外，主流比例的固定式人形中最受关注的款式并不是来自三大厂，而是出自于寿屋之手，这确实让人感到意外呢。寿屋公布的两款相关人形都以出色的造型美而赢得了玩家的关注，而本次介绍的柏崎星奈则是其中之一。

相比GSC同期公布的星奈来说，寿屋的这款在动作上采用了比较罕见的卧地坐姿，而且细节的刻画以及小配件组成也相当丰富。既然造型让人满意，那玩家最关心的恐怕就是做工了吧？在本月正式上市后，这款星奈的做工表现没有让人失望，部件的工整度、材质的选用以及涂装的表现都有超水准的发挥，甚至连小配件的涂装都十分周到。肤色的色调精准，而且阴影色的浓度也适中，不过比较奇怪的是膝盖位置的阴影色很工整地围绕着膝盖喷涂了一圈，这个阴影显得很不自然呢。人形的裙子部分为分件设计，而且还采用了多个部件组合的方式组成裙子的摸样，能自由拆开之余还不影响腿部和腹部的线条。不过，一些小问题还是有出现，比如分模线位置处理得比较生硬，这一直是寿屋产品的硬伤啊。总体来说，这款星奈的整体表现还是让人满意的，相比寿屋自己的产品来说算是上品，有爱的各位“肉粉”大可放心纳入后宫。



■拆下领带和裙子之后的样子，整体外观依然相当完整。



▲膝盖位置喷涂了一圈阴影色，这个位置感觉十分失真，是本品的最大败笔。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年8月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：タカク＆タケシ

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▲樱桃是独立部件，直接摆在人物旁边而没有固定结构，涂装上有着让人惊喜的优良表现。



▲膝盖上的蝴蝶采用透明部件制作，不过组合方式竟然是用双面胶来粘贴。





爱丽丝

《神的记事本》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的驼鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年9月
- 售价：7400日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：2%

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆













推理系作品《神的记事本》中，作为主角的爱丽丝号称拥有神的头脑，能够洞擦所有事件的真相，但却是一位万年家里蹲加技术宅，并且最不爱洗澡但外观永远那么干净和整齐，同时视碳酸汽水如生命的谜之少女。

也许是原作人气不济的原因，《神的记事本》的相关人形十分稀少，不仅在PVC人形领域，就连工坊出品的树脂手办也鲜有出现，而本次由Alpha Max推出的这款爱丽丝不仅是她的首款PVC人形，也是目前原作相关的唯一一款。可喜的是，这款爱丽丝的人形在原型制作方面比较出色，人物的面相以及衣着的细节刻画都相当自然和贴近原作，整体让人满意。涂装方面也比较出色，肤色以及各部的光影涂装都比较到位，而且衣服上的小熊图案还以移印的方式制作，手上的碳酸汽水也制作出了易拉罐般的质感，整体做工不错。不过，面部的红晕位置喷涂得有点过红，仿佛喝醉了一般，这点必须扣分了。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

Kneesocks

《吊带袜天使》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟







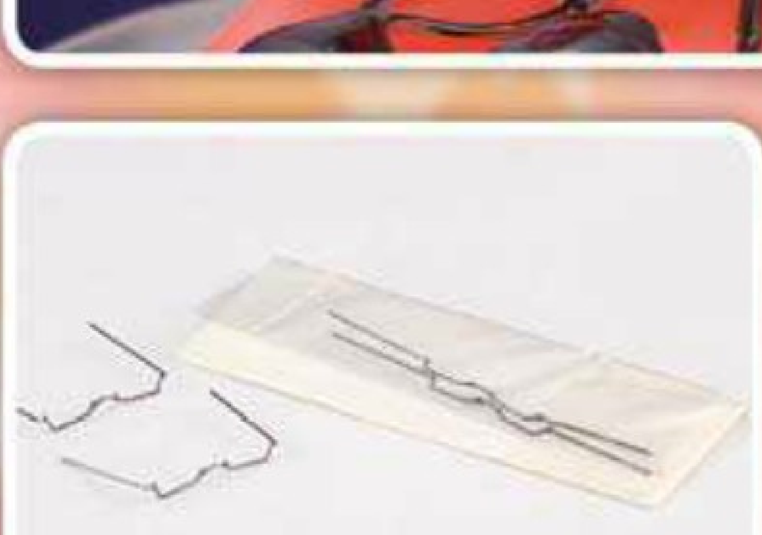
▶光泽黑的衣服以及半消光的红色皮肤之间不仅都表达出了各自的风格，而且颜色的涂装边缘还十分工整美观。

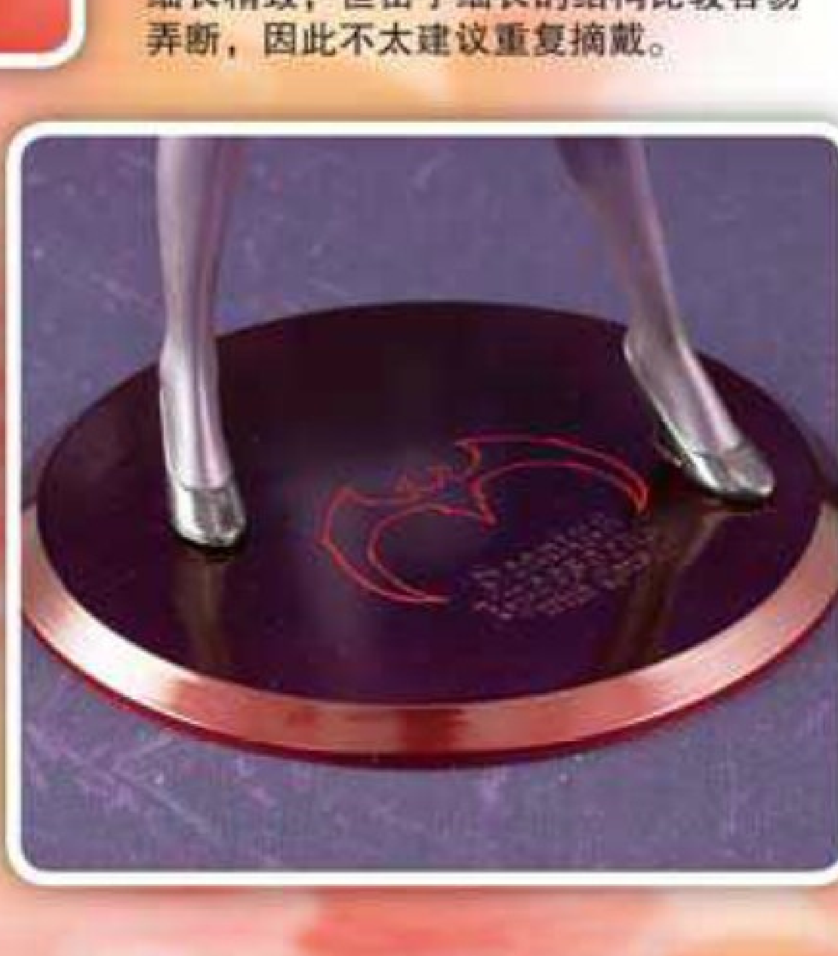




▲不佩戴眼镜时的造型，相比带眼镜来说更增添了不少野性。

◀眼镜是以金属蚀刻片制作，整体十分细长精致，但由于细长的结构比较容易弄断，因此不太建议重复摘戴。





▲以金属蚀刻片制作的眼镜十分细，加上体积较小，因此在组装的过程中有弄断的可能，尤其是部件转角的地方。大家安装时需要多加小心，这种小部件如果掉在地上就是直接MIA了。当然，Alter也意识到这个问题，配件中共附带了多达四副眼镜，万一炼成失败也有多次S\L的机会（笑）。

充满恶趣味与擦边球的另类动画《吊带袜天使》可以说是一反GAINAX的风格，从设定乃至人设都充满恶搞的要素。由于本作动画中的设定实在不太好评论，各位还未观看过的话就请自行搜寻相关介绍去慢慢了解吧。

作为主角帕蒂和史朵金的主要对手，恶魔姐妹可以说是本作中最具有魅力的反派角色。在Alter推出了帕蒂之后，还未等她的妹妹史朵金上市，恶魔姐妹中的妹妹Kneesocks就先抢闸登场。Kneesocks的名字意为“长筒袜”，也正如名字一般，她的着装造型中总不会缺少这双袜子。由于是恶魔种族的关系，肤色整体通红，这在一众卖萌卖肉的日系美少女中显得尤其特别。

诞生于Alter之手的这款Kneesocks，其做工本身就让人十分放心，部件工整度和吻合度都是业界首屈一指的最佳水准。但即使有这样的心理准备，这款尼索克丝的实物也还是有不少惊喜：尼索克丝的服装是网纹状紧身皮衣，这些皮衣是以光泽黑进行涂装，而肤色方面是半消光的红肤色，这种光泽度不同的涂装无疑是要分步进行，而Alter这次的涂装不仅颜色边缘清晰整齐，而且不同的光泽度表现也十分到位，这种涂装就连模型玩家自行涂装也要费一番功夫，但Alter在这款量产化的PVC人形中却做到了，不愧是业界最强的做工。

如果您厌倦了卖萌卖肉的各种日系美少女，想要寻找一些另类的作品以及收藏对应的周边的话，那《吊带袜天使》则是近期最好的题材。在这款Kneesocks发售之后，史朵金也将接踵而至，而剩下的就让我们一起期待恶魔姐妹中的姐姐的登场吧！

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年9月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：iTANDi

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

© 2010 GAINAX/GEEKS

商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

麻辣烫 FIGURE

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

《Infinite Stratos》
夏洛特
[泳装版]











- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年9月
- 售价：7200日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm
- 原型制作：MOON

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

《Infinite Stratos》的相关人形在最近井喷，但当中的款式却大多数以夏洛特作为人物主题，看来观众们对这位“伪爷”还真是情有独钟呢。本次由AM出品的这款夏洛特在题材上采用了目前泛滥的泳装造型，造型上也没有太多的亮点。不过，本款人形采用了1/7的较大比例制作，整体高度达到27cm，实物的视觉冲击力却又相当不错。此外，相比BQ系列的夏洛特而言，由于本款采用了较大的比例，因此涂装和细节刻画上都更为精细，尤其是脖子上的待机状态IS“疾风之再诞”的刻画与涂装都相当工整细致。人物的造型方面，除了麻花辫子造型以外，套件中还附带了散发造型的替换部件，让观赏灵活度更为提升。此外需要注意的是，围裙虽然设计成了独立部件，但由于绑带部分与身体粘接在一起，因此这个部件很遗憾地不能摘下，而其他泳装部分就更不要想着会有活动结构啦。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

BEACH QUEENS

羽濑川小鸠

From.《我的朋友很少》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟











在三日月夜空之后，BQ《我的朋友很少》系列接着登场竟然不是第二女主角柏崎星奈，而是中二病的主角妹妹小鸠，实在有些意外呢。作为妹系萝莉角色，小鸠的原作设定身高原本就比较矮，加上BQ系列以1/10的小比例为制作规格，因此这款小鸠的人形显得相当娇小。不过，小尺寸并没有影响细节的表现，尤其是丰富的头发线条刻画让人倍感精密的感觉。涂装上则各有褒贬，比较不错的是光影涂装和肤色把握都比较到位，而且连指甲也仔细涂上了颜色，手中的兔子布偶也制作出了对应的光影效果并且渗了线。不足的地方还是在泳装的涂装边缘出现了一些出界，好在这款小尺寸人形中并不显眼。兔子布偶以及左手的材质较软，因此将兔子安装到手臂的过程比较让人放心，且安装时并没有出现任何摩擦蹭色，涂装的牢固程度也是值得称赞的方面。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年8月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14cm
- 原型制作：ehenmushi

[illegible]评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

麻辣烫 FIGURE

《Macross F》雪露·诺姆

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1172 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约29cm

麻辣评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½









要说经典机械人动画，除了《高达》外，一度被视为日本科幻动画代表作之一的《Macross》亦理应占一席位；首部推出25年后，《Macross F》以正统续篇姿态于2008年推出，同样秉承机械人、偶像、恋爱等元素，足足让新旧粉丝们过了把瘾，其过人魅力自不必细说。

雪露是剧中最令人纠结和心疼的主角之一，美丽绝伦的容颜下是傲娇如火至情至圣的坦率性格，有[银河妖精]之称，唱歌前长鞭甩地，“好好地听我的歌！”霸气十足命令道，如此耀眼出场，打动了万众人心，被粉丝们捧为“女王”。虽然台上光芒万丈，但是剧情中的女王被虐得很惨，与男主的恋情深陷三角泥潭，尤其是女王无论是奋斗还是颓废都是形单影只的孤独场景，更是让粉丝们看得都揪一把心酸泪水，历尽磨难千疮百孔仍展现生命坚强美丽，在多次生死患难后终于赢得男主携手相伴，终得圆满。

这就是为什么相对楚楚可怜的兰花•李，更多人入了女王党，在所有人眼中，甚至在她自己眼中她就是个坚强而任性的女子，战火硝烟中，如花般绚烂。

本次Gathering女王手办上场的造型非常独特，瞬间抓住人心！一身白色军装，配上过膝长鞋，造型有些中性化，漂亮外表下酷酷造型不正是众男生心目中女神形象么？非常靓丽！长发随意扎起散落肩上，头发有几缕飞杨起，身侧旗帜扬起飘扬波纹，更是显得现场感十足，气势十足！犹如亲临女王演唱会。一手竖起旗帜立于身侧，一手拿着皮鞭准备抽地了，是演唱要开始了吗？噢噢！~（谈定点！）这可是经典的女王出场气势，绝对精彩！（鼓掌~~）

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

妖精小姐

原创角色系列

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：728 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约21cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



继精灵王子后，紧跟着妖精小姐又徐徐降临Gathering展示台上了。这个来自WF 的罕见造型设计，此前的GK版本大受欢迎，现在由Gathering提供专业人手涂装版本，设计简洁不失华丽，炎炎夏日，这款作品的确能给带来一股清新之风和一丝清凉之感，摆放家中，更是增添一份童话氛围，放松心情，何乐而不为？

说起妖精，不知各位脑海中第一反应是什么呢？妖精是东方文化和西方文化皆有的传说生物。在目前动漫游戏或奇幻小说中可说是最常见角色了，因东西方文化差异而在人们心中的形象有所不同。在中国神话中妖精是指修炼后的物类，本是偏向大自然事物化身，但后面在明朝小说中妖精、鬼渲染成了邪恶的化身。在西方文化，妖精是通常生活在深林里一种自然精灵，有大小不同，有类似人，耳朵长而漂亮美丽一族；也有比昆虫大一点，有着蝴蝶般小翅膀被称为精灵或是小仙子一族。

作品人物虽然说不上是非常美艳动人，但是却有一种小家碧玉气质，浑天然而的亲切感。姿势优美，气质优雅，一双美丽蝴蝶翅膀，一副不食人间纯真摸样，我见犹怜——难道是初到这世俗的人世间，不知所措？又是怎样的命运让她来到这里呢？蝴蝶般翅膀一张一合，有种梦幻飘渺气息传来，仿佛能带你进入一个纯真乐趣的童话世界，能给你带无穷想象。

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

索尼子

[浴衣版]

《超级索尼子》







超级索尼子最近推出的手办相当的多啊，其性感又可爱的形象一直以来受到众网友热捧，甚至被封为新一代宅男女神，加上Nitro+想为了旗下原创人物游戏造势，反正最近索尼子是人气水涨船高，直逼初音未来。她们两个虽同为网络虚拟偶像，那是各有千秋，大家各有所爱，不过最近她俩的完美合唱版《cat's dance》还是建议有爱的各位去听听，相当不错呢。

咳咳，回归主题，说起索尼子，见过都知道——童颜巨乳，也可以说是萝莉心、御姐身，其各式各样手办有够令人遐想的，不断挑战下限和我们的视觉神经，在很多都标注了R18的同时也打够了擦边球，无不让阿宅们充满无限想象，当然，她那完美身材也绝对是各位阿宅败家的理由了（笑）。

这次Gathering带来索尼子手办以和风出现的造型，性感中增添了几许成熟魅力。一身夏季祭奠打扮，索尼子完美身材还以一如既往得到重点体现，丰胸翘臀也在紧身和服中得到恰到好处的展现。皮肤涂装上，修长玉腿，香肩外露，也充分表现粉嫩细滑肌肤质感。细节部分，面部表情也相较于活泼，因为参加祭奠而略带兴奋的神情刻画到位，加上手上拿着祭奠的扇子，一下子好有参加夏季祭奠的感觉。前不久的护士装索尼子让大家得到治愈，而这次形象则非常贴近夏季，应季应景。略短和服（呃，这不是重点~）照样能穿出别具一格风情，格外妩媚，还有她那招牌娃娃脸水灵大眼睛圆润脸庞组合下，真是无限诱惑啊。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约27cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

《秀逗魔导士》
莉娜·因巴斯

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟











《秀逗魔导士》是一部典型的RPG魔法冒险动漫作品， 由轻小说改编而成，后面以此为原作的改编动画、漫画、广播剧、游戏作品群等都受到欢迎，在国内也同样有相当的知名度，是一部轻松愉快，超级搞笑的动漫作品。本月Gathering也隆重推出了其剧中女主角莉娜的立体化树脂手办！

莉娜，或许至今仍可被称为“最凶暴女主角”（貌似没有之一）， 她擅长使用黑魔法，性格凶残，惟利是图。每当一生起气来，就会使用龙破斩来发泄自己的怒气，拥有宽广浩瀚的胃口，出类拔萃的贪欲，以及平……呃，嗯……小巧纤细的身材，是一个“想看看外面的世界”而到处旅行的魔导士，而她这美好心愿行动起来的直接后果……就是沿路[经常] [碰巧] [随手][不小心] [没恶意地]改变世界地图的轮廓！

她是魔王的魔王，哪里有魔王现世，哪里就会有比他强数倍的金色恶夜魔王力量出现。这个超级魔王现在就来到你的面前，熟悉她的你看到这个经典造型作品，是否心中也和女主一样，燃烧着想看外面世界的激情呢？

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：909 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/6
- 全高：约22cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文：喵喵k 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《大骑士物语》妖精女王

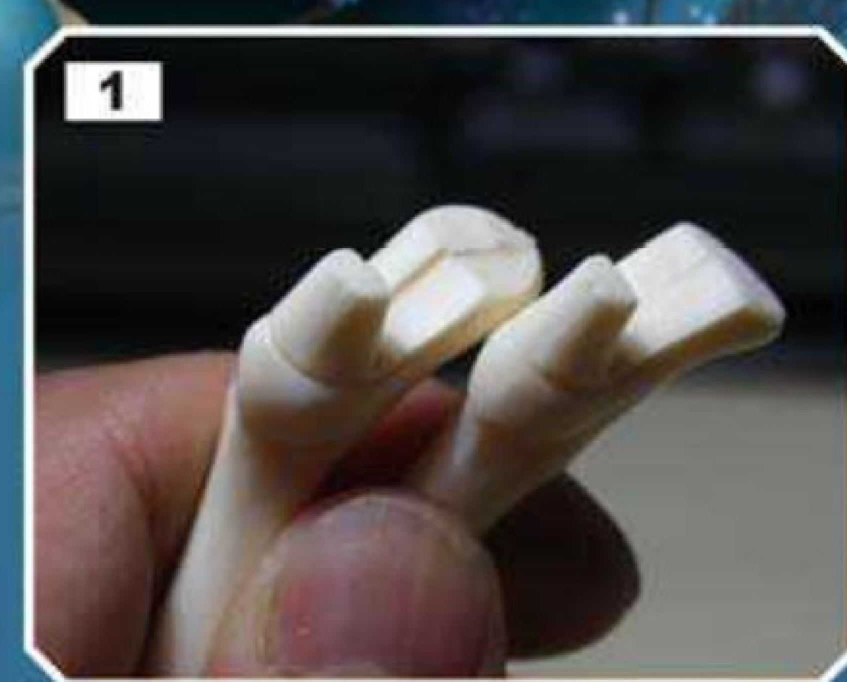


《大骑士物语》是由开发过《胧村正》,《奥丁领域》的Vanillaware小组开发，MMV发行的一款回合制原创RPG作品。本作的舞台是被称为“里斯蒂亚”的大陆，在这片大陆上，存在着3个为争夺霸权而展开战斗的国家，而妖精女王是来自魔法之国阿维雅龙的女王。

前期制作

制作之前先将GK丢入洗涤剂和超声波清洗机中，避免脱模剂对之后的喷漆作业产生影响。剪去水口并简单打磨之后，喷灰进行检查，由于本次制作的白模在翻模过程中几处零件有着严重的变形和错位，并且确认补件无望的情况下，笔者只得自行修复。需要修复的地方一共两处：一处是双脚，还有一处是右手的权杖。修复时使用AB补土是因为两处地方几乎都是需要重新造型。用AB补土涂在双脚错位的地方待干燥后用锉刀和砂纸打磨修整即可。

1



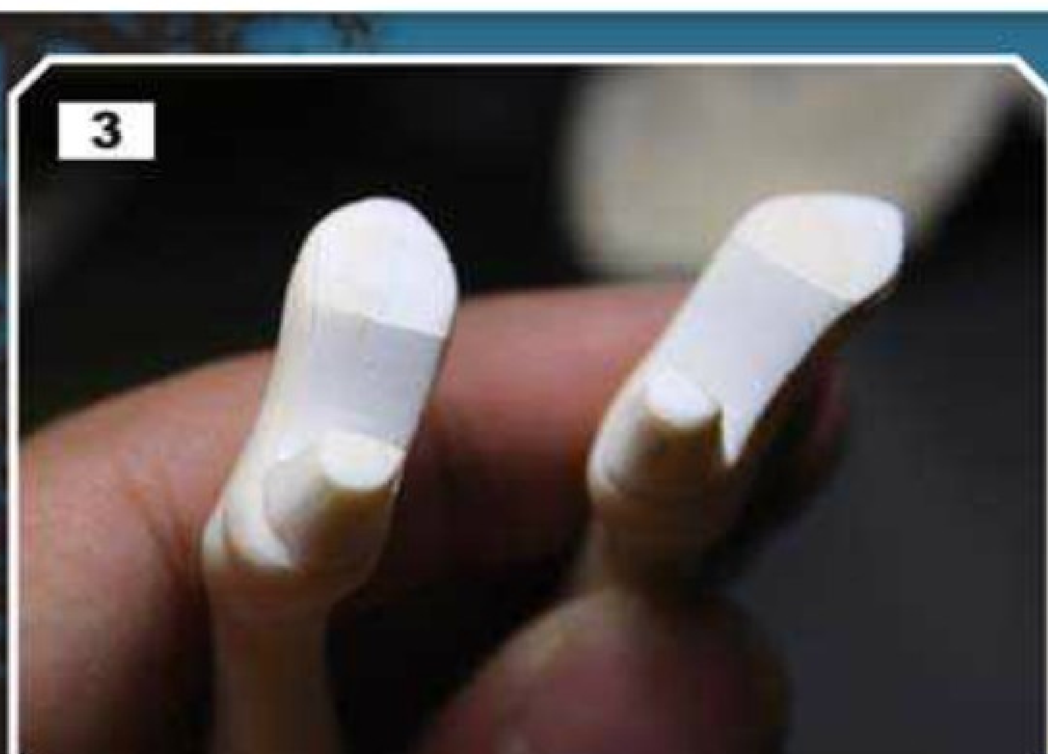
▲脚掌分模线出现了大落差，而且还有点缺损。

2



▲用AB补土对缺损位置进行堆叠。

3



▲待AB补土干后打磨平整即可。

4



▲头发位置的缺损也同样用AB补土伺候。

5



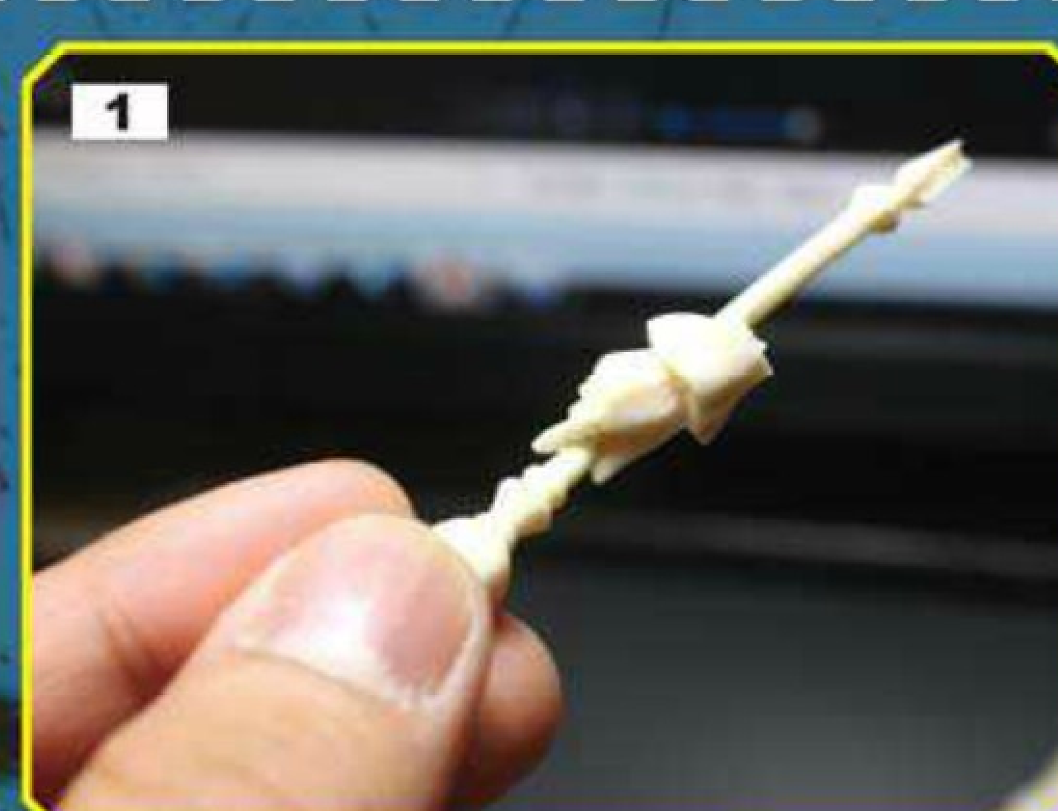
▲裙子内壁等位置出现了不少的坑洼地方，这些地方用牙膏补土填补即可。

权杖修复

权杖的修复相对来说稍微复杂一点，因为错位和商家刮分模线的问题，原来的权杖已经是变形，所以只能先将权杖和右手分开制作。找来3mm的胶棒作为权杖的柄，并且用模型锯切掉了原来权杖上的钻石，用市售的7mm的锆石耳钉替换。用AB补土重新制作了权杖的上端并确保耳钉能够镶嵌在上面。权杖上固定钻石用的王冠样的装饰本来是想用易拉罐制作，可是因为材料弹性太强，失败了。后来想用胶板来代替，但因为不会弯曲胶板，还是失败了。最后只能上网购买了2mm的紫铜皮制作了这个零件：先用圆轨刀划出一个圆圈，然后用铅笔在中间画出十字，再用笔刀和钢尺一点一点割开，最后用镊子弯曲成型。

因为权杖上本来的钻石是红色的，而市售的锆石是透明的，而且给整颗锆石上色确实有点困难，因为没有地方可以固定；笔者这里提供一个小技巧，将牙签的一头用胶水粘在锆石的底部待粘牢后再进行喷漆，反正底部看不见，也就无视那一小块了白色了。(笑)

1



▲权杖的分模线开在了手柄位置，分模线比较难处理，而且细节上还有不少缺损。



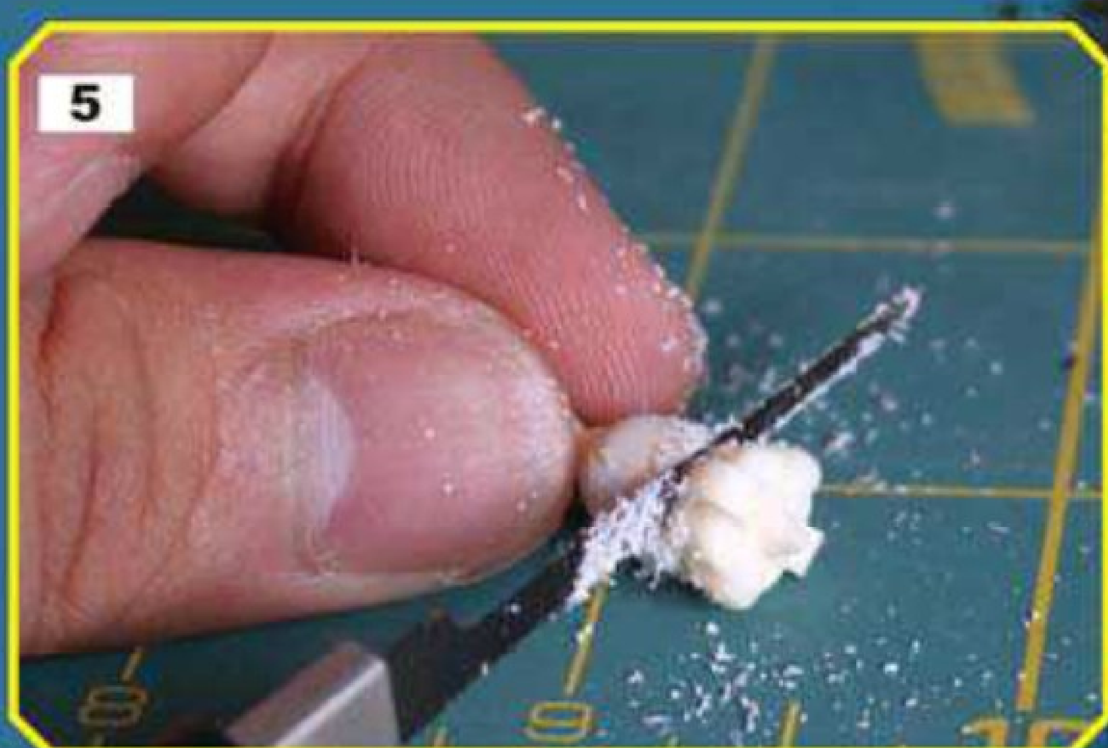
▲权杖的钻石位置，细节表现实在太一般了。

▲将权杖的手柄切除，之后用3mm胶棒替代。手指位置严重变形，这部分需要重新塑形。



▲用AB补土堆叠在变形的手指位置，不过切记不要堆太多，堆的过程中还要不断调整AB补土的形状，待干后打磨平滑即可。





▲权杖上原本的钻石果断切走。

▲在原本的钻石位置钻孔，孔的口径可以大一些。



▲在钻好的孔位堆上适量的AB补土，然后将市售的锆石按压在上面，然后分离开，这样就会再AB补土上留下与锆石吻合的安装槽。





▲皇冠模样的装饰细节找来紫铜片进行制作，先切出十字造型。



▲将十字的紫铜片弯曲成型。

▲弯曲好的紫铜片嵌入钻石调校位置。



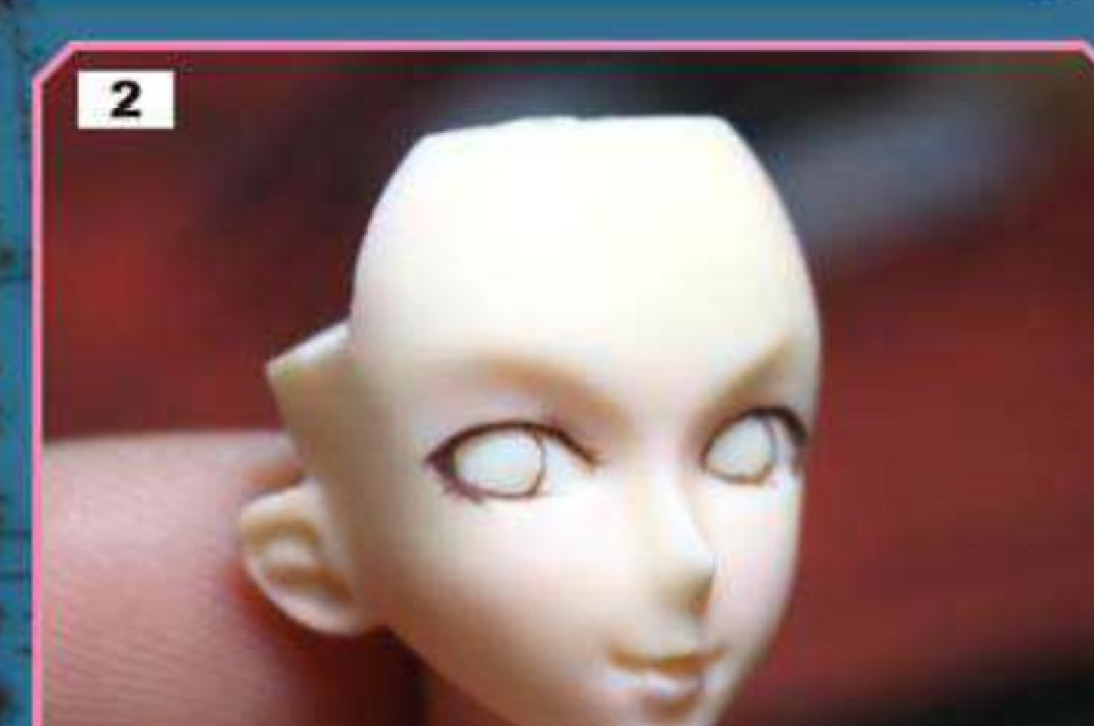


▲锆石涂装时用牙签和502粘贴在底部来辅助喷涂。

眼睛涂装

这次因为套件的眼睛实在太小了，没有继续用喷涂的办法来绘制眼睛的深浅渐变，而是笔涂渐变（其实就是懒）。过程依旧是：先画出上下睫毛，然后画出眼睛的边缘，将瞳孔全部涂成红色然后画出第一层阴影再逐步加深，随后点出瞳孔，点上高光再画出眼底虹膜的反光，最后待完全干燥后用水性光油填满眼睛。











眼镜涂装

眼镜这次套件中给的是蚀刻片，不过边缘确实粗糙了许多，遂用砂纸全部打磨一遍。为了方便上色，还用3M的打磨棉整体打磨了一番。涂上金属底漆后笔涂黑色。

1


2


1


▲阴影色是在作为主色的浓绿色上添加适量的黑色或紫色喷涂而成。

▶本次的遮盖量依然不小，而且轮廓还十分复杂……

2


服装涂装

服装方面首先喷出整体的绿色，使用的是GAIA的浓绿色。然后在浓绿色中掺入黑色喷出阴影。帽子、袖子和披风的颜色有点不同，有着紫色的渐变。顺便一提在绿色上薄喷紫色会变成奇妙的蓝色，正好利用这点喷出渐变。本作披风的制作可谓恶心到了极点，因为披风上有着无数的小星星，对没错是小星星不是小点点，在尝试了各种自制小星星的图章失败之后，无奈地抽出面相笔老老实实的开始画。最后遮盖喷出斗篷的黄绿色。

服装上的金属部分依旧是先遮盖然后喷涂黑色底色（为了金色发色更加好），然后在星光金里掺入一小勺金色珍珠粉进行喷涂，这是因为感觉星光金色本身偏冷，掺入珍珠粉之后更好的提升了金色的质感。

遮盖部分依旧遵照先贴边缘再贴整体，利用工具将遮盖带切成各种形状来方便粘贴。

▶金色是用GAIA星光金以及珍珠粉混合而成。

3

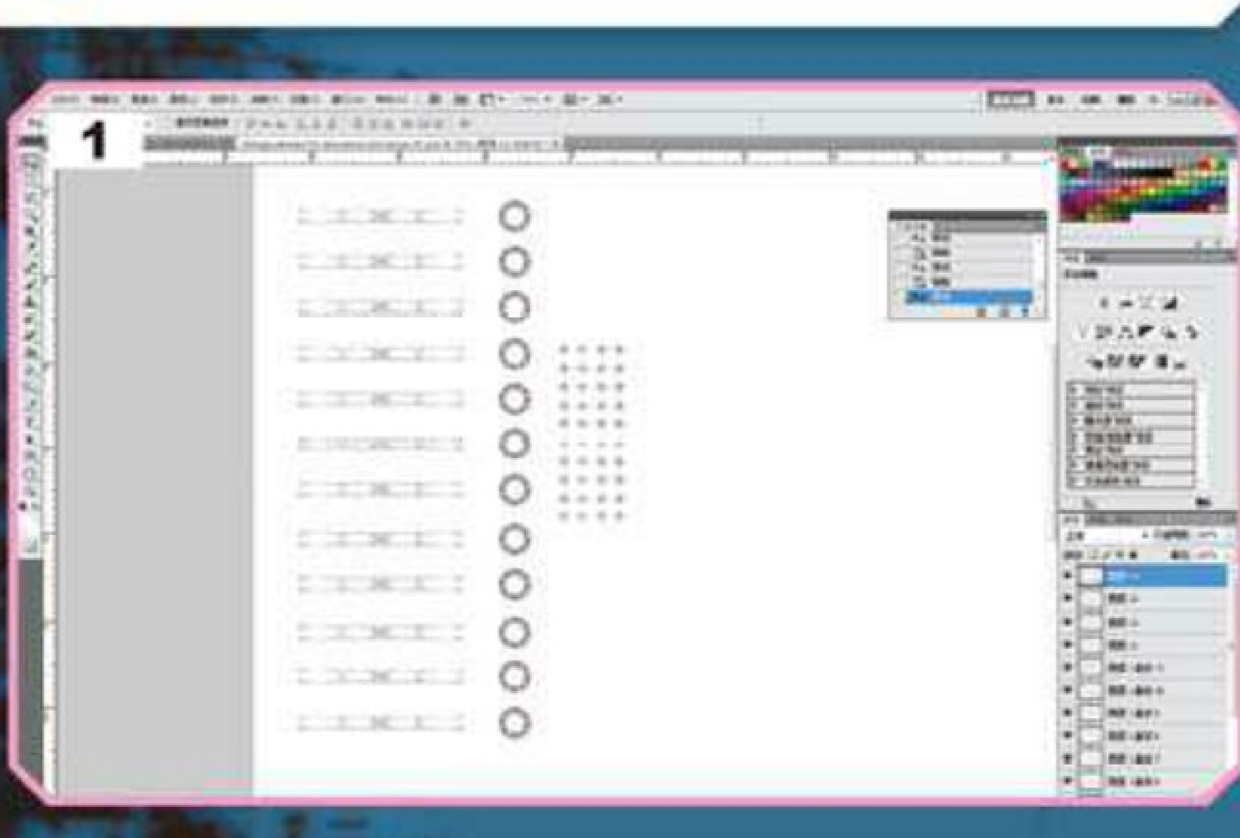

▶裙子上的小星星需要逐一手涂，累死爹啦！

4


水贴制作

参考游戏的设定之后，发现腰带和手镯上有一些装饰花纹，但是在笔涂了无数个小星星之后，笔者再也没有耐心去笔涂这些东西了，所以这里用了偷懒的办法：利用家中的喷墨打印机和市售的水贴转印纸来制作这些花纹，首先用游标卡尺确定好尺寸然后在PC上绘制出这些花纹，之后打印成水贴即可。

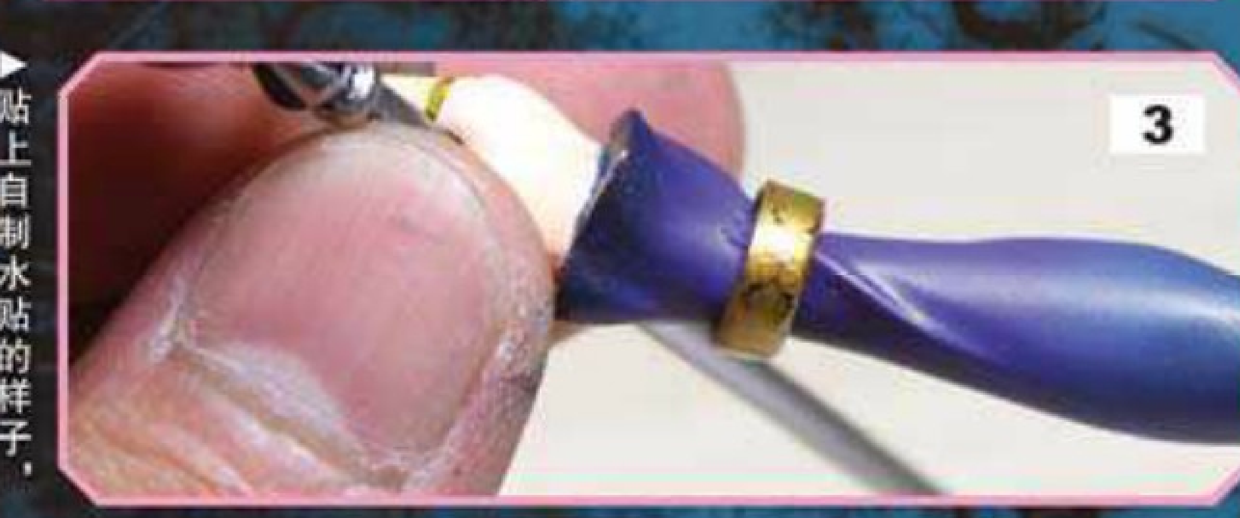
▶水贴制作时先按照尺寸，在PS上绘制好需要的图案形状。

1


▶水贴用水转纸制作，只需用普通的家用喷墨打印机打印即可。

2


▶贴上自制水贴的样子，这种水转纸材料虽然方便，但厚度就比较大了。

3


成品展示





PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Sep 2012

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 暴风高达	4000日元	9月20日
HGUC 狙击吉姆Ⅱ	1500日元	9月13日
HG 古朗查	1300日元	9月6日
BB战士 高达里基路斯	1000日元	9月6日
EVA6号机[新剧场版:破]	4200日元	9月13日
DX超合金 VF-25G[米歇尔]	14000日元	9月29日
ROBOT魂 AS-1	4200日元	9月29日
ROBOT魂 沙扎比	5000日元	9月15日
SUPER ROBOT超合金 大兽神	4800日元	9月21日

其他		
DX MMZ-01萌萌射手	12000日元	9月22日
圣斗士圣衣皇级 海皇 波赛冬	25000日元	9月15日
S.I.C.VOL.64 假面骑士000 [鹰虎蝗形态]	6000日元	9月29日
D-Arts 焰之骑士	3800日元	9月21日
D-Arts 自来也	3500日元	9月29日
S.H.MonsterArts 王者基多拉	9800日元	9月29日
ULTRA-ACT 古立特曼	3200日元	9月29日
Figuarts ZERO 范马刃牙	2200日元	9月15日
Figuarts ZERO 毕斯奇・奥利华	3000日元	9月15日
Figuarts ZERO 小萨迪	2800日元	9月15日
Figuarts ZERO 汉尼拔	2500日元	9月15日
S.H.Figuarts 破坏红战士	3500日元	9月29日
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[宇宙形态]	3200日元	9月22日
S.H.Figuarts 冒险红战士	3500日元	9月22号
S.H.Figuarts 假面骑士火箭 组件套装04	3000日元	9月22日

萌系			
NENDOROID 黑岩射手[动画版]	GSC	3500日元	8月23日
NENDOROID 冬云名乃	GSC	3500日元	8月23日
NENDOROID 真宫寺樱&光武套装	GSC	4500日元	8月29日
NENDOROID 水晶公主	GSC	3800日元	9月6日
NENDOROID 安涅罗蒂	FREEing	3500日元	9月11日
端坐娘 本间芽衣子	Penguin Parada	2500日元	8月27日
端坐娘 安城鸣子	Penguin Parada	2500日元	8月27日
figma 莎妮娅	Max Factory	3500日元	8月24日
BQ 押菜菜子	Wave	3800日元	8月24日
BQ 和仓结名	Wave	3800日元	8月24日
BQ 羽濑川小鸠	Wave	3800日元	8月29日
BQ 赤座灯里	Wave	3800日元	8月29日
BQ 荻野苹果	Wave	3800日元	9月18日
BQ 赤座灯里&吉川千夏套装	Wave	7600日元	8月29日
Figutto! 昊羽冬华	Griffon	4800日元	8月31日
Twin Pack 三日月夜空&高山玛利亚	Phat!	2480日元	8月29日
《我的朋友很少》柏崎星奈	寿屋	6800日元	8月24日
《我的朋友很少》羽濑川小鸠	Max Factory	6800日元	8月28日
《我的朋友很少》高山玛利亚	Max Factory	6800日元	8月28日
《大帝国》雷蒂亚[泳装版]	回天堂	8500日元	8月29日
《魔法少女奈叶the Movie 1st》高町奈叶[泳装版]	Gift	12000日元	8月29日
《Infinite Stratos》夏洛特[泳装版]	Alpha Max	7200日元	9月3日
《神的记事本》爱丽丝	Alpha Max	7400日元	9月3日
《吊带袜天使》KNEESOCKS	Alter	8190日元	9月4日
《魔法少女奈叶StrikerS》菲特-Summer Holiday-	Alter	9240日元	9月7日


圣斗士圣衣皇级 海皇 波赛冬


S.I.C.VOL.64 假面骑士000 [鹰虎蝗形态]


《魔法少女奈叶the Movie 1st》高町奈叶[泳装版]


BQ 赤座灯里


ROBOT魂 AS-1


MG 暴风高达


DX MMZ-01萌萌射手

MG系列

ν高达 Ver.Ka

《逆袭的夏亚》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：7000日元
- 比例：1/100
- 全高：约22cm

BANDAI每年都会有一款“年末大作”，要么是PG，要么是强大的MG。而今年就是这款Ka版的“牛高达”。虽然目前官方只公布了一张设定画稿，但模型无疑是全新打造的，并不会与过去的老款共用零件。全身细节的刻画有点类似Evo5的设定，这里也希望模型的还原度可以做得好一点吧。

MG系列

高达AGE-2[海贼型]

《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm





基本型的AGE-2刚刚发售，BANDAI就跳过了第二世代的炮击型，带来了这款最新的海贼型。模型方面共用零件是必然的了，而哪些部位是新零件相信大家也很清楚，武器的配备也和HG的款式保持一致，但基于大比例的气势，以及出色的外形，还是很值得各位收藏一款的。





MG系列

神盾高达

《高达Seed》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：4800日元
- 比例：1/100
- 全高：约13cm











MG系列高达Seed五小强的最后一机——神盾高达终于公布了。由于变形设定的关系，这次的模型并没有像之前决斗、迅雷、暴风三机那样共用零件，而是全新的设计，另外变形机构当然完美还原。继上月的试作品，本月继续给大家带来最新公布的素组样品。

机械 萌系 燃系 欧美 其它



RG系列 Z高达 《高达Z》





RG系列的第10弹，带来第一台可变型MS——Z高达。从这次公布的试作样品看来，模型的外观与MG的2.0版比较相似，而系列一贯的密集细节则简化了不少，给人一种清新的感觉。值得一提的是，本品终于保不住RG的2500日元节操了，但3000日元对于这款可变模型来说还是很值得期待的。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

HGUC系列 拜亚兰[特装型] 《高达UC》

在《高达UC》第4话那场大混战中，表现最突出的杂兵机无疑是这台拜亚兰了。然后继年初发售的限定版R魂后，本月又公布了这款HGUC，出色的造型加上实惠的售价，对于广大玩家来说确实一个天大的好消息，下面就带来最新公布的素组样品。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：2600日元
- 比例：1/144
- 全高：约17cm









HG系列 《高达AGE》 高达AGE-3[陆战型]



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm





BB战士系列 高达AGE-FX 《高达AGE》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm



ROBOT魂系列最新产品情报

年末将至，加上前月的新品大爆发后，本月R魂公布的商品只有两款。首先是万恶的魂网限定版、Ka signature × R魂的第4弹产品——波利诺克·萨曼；而另一款就是超级给力的艾比安，玩具不仅可以完全变形，而且还附属了大型化剑刃等配件，娱乐性颇高；最后，上月报道过的兰斯洛特，在本月也正式公布了涂装样品，以及详细的发售消息，下面就给大家逐一展示。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

魂网络商店限定

Ka signature

●发售日：2013年1月
●售价：5800日元

波利诺克·萨曼《高达Z》





兰斯洛特《反逆的鲁鲁修》

●发售日：2012年12月
●售价：4200日元











高达艾比安《新机动战记》

●发售日：2012年12月
●售价：4500日元



▼大型化的光束剑刃，效果非常拉风。





▲与之前零式飞翼高达一样，变形需要替换一部分零件才能完成。



SUPER ROBOT超合金系列

保罗博特[基地套装]《勇者王》





●合金&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约12cm





▲在之前展会中公开的圆桌控制台，全数商品化的机会很大，但就不知道其中有多少是限定品了。

HMM系列

钢铁野牛[汤马士机] 《索斯机械兽》







▲背上的炮塔可以拆卸下来再现"自走模式"。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：9800日元
- 比例：1/72
- 全长：约30cm



▲同比例驾驶员玩偶——汤马士附属。

HMM系列

真红虐杀龙[雷文机]

《索斯机械兽》



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年11月
- 售价：9200日元
- 比例：1/72
- 全长：约35cm



D-STYLE系列

圣盾长牙狮 《索斯机械兽》









- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年12月
- 售价：1800日元
- 比例：无比例
- 全长：约13cm

D-STYLE系列

机动奔狼

《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：1800日元
- 比例：无比例
- 全长：约10cm









NENDOROID 赤座灯里《摇曳百合》






●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Ccmpany
●发售日：2012年12月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：鹑殿一佳

充满欢乐与卖萌，同时恶梗不断的《摇曳百合》终于登陆粘土人系列。这款灯里在WF2012[夏]首次公布时只是以人物主体的形式出现，而本月的正式商品消息又带来更多惊喜。除了此前公布的样子以外，套件中还将附带充满恶搞趣味的“包子头火箭弹”特效件，能够模拟剧中妄想的包子头发射形态。这对部件以透明材料制作，无论是造型本身还是涂装都无疑是巨大的亮点。此外，套件还附带了绝望状的面相部件，相信着也是系列中为数不多的需要将人物躺着摆放的面相设计(笑)。

博士《日常》

在粘土人系列东云名乃于本月上市之际，《日常》的第二款粘土人“博士”也紧接着公布了发售消息。在故事中，名乃和博士原本就是一对欢喜搭档，这位自称天才少女的8岁萝莉在Q版化之后显得毫无违和感。除此以外，本款博士中所附带的配件也堪称豪华，不仅有人物本身的站立和端坐姿势配件，还附带有猫耳Cosplay的头发和尾巴，此外还有猫咪“阪本先生”和那特色的阪本制药的纸箱。不仅如此，为了与名乃搭配摆放，套件还附带有方桌、马克杯以及日式茶杯等等配件，配件阵容的豪华在同期的粘土人款式中可谓首屈一指。








●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：加藤学

久寿川莎莎拉[女武神版]&迷你玛丽安《AQUAPAZZA》



●PVC已上色可动人形
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：阿部まさと

PS3游戏《AQUAPAZZA》是以游戏公司AQUA的游戏人物为主题的2D格斗游戏，在游戏中出现的耳熟能详的人物以及全新的着装造型为Fans们带来了强烈的新鲜感。在游戏中，来自《ToHeart2》的莎莎拉学姐将化身成女武神。这也是继战士向坂环与魔法师柚原木实套装之后的第二款《ToHeart2》RPG造型粘土人款式，但和第一款不同的是，本次这款女武神莎莎拉是以普通版商品推出，对国内的《Toheart2》爱好者来说想必是不小的感动，但入手后是否又会为补完第一款而烦恼呢？(笑)。除了女武神莎莎拉之外，本次还同捆了迷你粘土人版的玛丽安。




机械 萌系 燃系 欧美 其它

末永未来

《Culture Japan》

以传播日本宅文化而知名的网站“dannychoo.com”对于阿宅来说一定不会陌生，而站长danny哥在最近更主持起了日本电视节目《Culture Japan》，在网站和电视节目的双重烘托下，danny哥的“女儿”末永未来的出镜率也明显提升。本次的粘土人末永未来相比此前的figma版来说，更大程度上是以《Culture Japan》中的元素进行设计，看点和玩点都比figma版有着大幅度的提升。

●PVC已上色可动人形
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：七兵卫






樱初音

《VOCALOID》

●PVC已上色可动人形
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年3月
●售价：3900日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ

早在Good Smile Café的VOCALOID主题活动中登场的樱初音终于在本月正式公布发售消息。不管是充满萌点的粉红色配色，还是大量樱花细节的追加，都让本款樱初音比原版初音更具有萌点和看点，加上大量透明部件的使用，使豪华度也获得了巨大的提升。虽然樱初音是以此前的粘土人系列原版初音为基础进行改良，不过配件上就进行了全新的升级，整体依然是一款十分值得收藏的款式。不过，本品是以Good Smile网络商店限定版的定位推出，喜欢本款的玩家就要密切留意GSC官方淘宝网站的预订消息咯。





初音未来[浴衣版]

《VOCALOID》

于WF2012[夏]首次展示的这款浴衣版初音在登场之时就成为了一大亮点。整体上除了前发以及普通面相以外均为全新制作的配件，新鲜度的表现不言而喻，加上系列中难得的浴衣造型身体以及可爱的包子头之后随即萌点大增。本款浴衣版初音首先在9月召开的“39’s CARABAN presents 夏祭り2012 in 横浜 · 八景岛Seaparadise”活动中以会场版的形式发售，稍后还将在Good Smile网络商店作为预约限定版的形式发售，喜欢本品的玩家务必留意GSC官方淘宝网站的预订信息啦。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Compnay
●发售日：2012年9月
●售价：3000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：あげたゆきを






迷你NENDOROID×迷你四驱车

2012版 DRIVES ASTUTE SPECIAL

继与青岛社合作之后，GSC 又一次展开了跨公司和平台的合作，与田宫公司著名的迷你四驱车系列进行联动，诞生出这款结合了怀旧与主流动漫的款式。本款产品以迷你粘土人的初音未来 2012 赛车女郎版作为主角，而她的座驾、也就是那辆迷你四驱车则是由田宫公司全新设计制作，并附带有马达以及专用贴纸，是一辆完整的迷你四驱车啊。不过，不知真的拿这辆迷你四驱车去飙车的玩家会有多少呢？（笑）



- PVC已上色可动人形
- 出品商：Good Smile Compnay
- 发售日：2013年1月
- 售价：2100日元
- 比例：无比例
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：七兵卫





迷你NENDOROID

魔法少女小圆 EXTENSION套装01

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年9月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：七兵卫



figma

奈亚子《潜行吧！奈亚子》

相对于此前的粘土人版奈亚子注重人物表情的再现度而言，本次的 figma 版更看重于还原奈亚子的动作要素，配件组成上以奈亚子的武器作为主题，配合各种替换面相之后能还原出多种激烈（？）的战斗场面。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪







高町奈叶[神圣模式版]

《魔法少女奈叶the Movie 2nd》

随着第二部剧场版动画的播放，奈叶相关人形也在最近陆续诞生。figma 的《奈叶》相关款式可谓本系列的重要组成，在系列诞生之初就成为了重点关注的对象。本次的剧场版 2nd 版奈叶在配件组成上继承了配件丰富的传统，虽然是以神圣模式作为主题，但也同时附带了法杖的多种形态造型，整体表现依旧让人期待。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：浅井真纪





机械
萌系
燃系
欧美
其它

初音未来《VOCALOID》[2012赛车女郎版]

Good Smile Racing车队的招牌、初音未来赛车女郎在2012年的新服装造型也即将登场于figma系列。然而与过去大多数的初音未来赛车女郎版款式一样，本品依然是个人赞助者应募版商品，玩家为车队资助8000～30000日元不等的费用之后即可获得包括这款figma以及数量不等的其他各种周边。





●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年12月
●售价：8000日元起
●比例：无比例
●全高：约12.5cm
●原型制作：浅井真纪





艾姬丝the ULTIMATE [Fami通原创配色]

《女神异闻录4 午夜竞技场》



本款新配色的艾姬丝the ULTIMATE与上月公布的原版相比，配件组成完全一致，只是对配色进行了变更而成。本品以ebten限定版的定位推出，此后还将在Good Smile网络商店预订发售。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年1月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm
●原型制作：浅井真纪

Saber Bride 《Fate/EXTRA CCC》

PSP游戏《Fate/EXTRA CCC》豪华版同捆商品。

●PVC已上色可动成品
●出品商：MarvelousAQL
●发售日：2013年2月
●售价：9980日元（游戏豪华版）
●比例：无比例
●全高：约14cm
●原型制作：浅井真纪







黑雪姬[加速突袭版]

《加速世界》

本款黑雪姬是ASCII Mediaworks创立20周年纪念、以及旗下人气作品《加速世界》的新游戏《加速世界－银翼的觉醒－》发行而设立的纪念版商品，并以电击屋限定版的定位进行预订发售。这款造型奇特的黑雪姬实际上是原小说插画家HIME为了纪念《加速世界》首次发售单行本时所绘的一张纪念插画，画中的造型经过Bandai Visual的设定师再次设定后即得出现在大家所见的造型。







●PVC已上色可动成品
●出品商：ASCII Mediaworks
●发售日：2013年2月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约15cm
●原型制作：浅井真纪

魔法少女 米拉库

《摇曳百合》

米拉库虽然只是《摇曳百合》剧中剧《魔法少女米拉库》中的角色，但依靠在剧中的高出镜率以及主角们不时的 Cosplay，外加不逊色于主角的可爱造型而赢得了充足的人气。可爱的面相加上充满跃动感的造型是本品的最大亮点。一般来说这种反重力的造型会让玩家产生“放久了容易变形”的感觉，虽然官方没有正式公布，但根据过去的做法来看，以内藏钢条进行加固的做法很有可能运用到本品之中，可以有效防止变形的问题。套件还同时附带了米拉库发动技能的特效件，并以透明材料制作，可以根据喜好进行替换安装，豪华度与观赏性都将获得大幅提升。







- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年1月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：爪冢ヒロユキ
- 官方预订：http://aerta.tmall.com





©なもり/一迅社・七森中ごらく部

天使

《Angel Beats!》

- PVC已上色完成品
- 出品商：ASCII Mediaworks
- 发售日：2013年3月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ウサギ

本款天使除了可爱的面庞以及华丽的外观之外，更值得关注的是她的原型师是来自中国北京的**ウサギ**（受兔），这也是继 Kiking 之后第二位于 GSC PVC 人形款式中亮相的原型师，对于中国的玩家来说是十分值得推荐和支持的一款。不过，不巧的是本款天使是以电击屋限定版的定位推出，但随后也将会以 Good Smile 网络商店预订版的方式发售，各位玩家请密切留意 GSC 官方淘宝的相关消息咯。











菲特-全身全灵-

《魔法少女奈叶》

在本月公布的《奈叶》相关固定式人形中，这款由寿屋推出的全身全灵版是唯一采用剧场版 2nd 作为主题，同时也是造型最为华丽的款式。相比其他的泳装版和兔女郎着装来说更具有看点。









- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：中郁拓智

菲特[泳装版]

《魔法战记 魔法少女奈叶Force》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年2月
- 售价：7400日元
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：HIRO







高町奈叶[泳装版]

《魔法战记 魔法少女奈叶Force》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年2月
- 售价：7400日元
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：HIRO













八神疾风 [兔女郎版]

《魔法少女奈叶》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年1月
- 售价：17800日元
- 比例：1/4
- 全高：约40cm
- 原型制作：FREEing

三日月夜空［怪物狩人版］

《我的朋友很少》







- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年10月
- 售价：7980日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：i-con

贝优妮塔

《猎天使魔女》

贝优妮塔的名字在游戏玩家中相信已是耳熟能详，但由于没有相关动画的支持，各PVC人形商似乎对他并不青睐，从游戏诞生至今，贝优妮塔的相关人形均为工坊出品的树脂手办，而其中最著名的也仅有Volks推出的绝对领域系列的款式。本次由Phat!推出的这款贝优妮塔可谓是她的首款PVC人形，1/7的较大比例加上动感的战斗姿势，充分将这位魔女的魅力表现无遗。







- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年3月
- 售价：13800日元
- 比例：1/7
- 全高：约27cm
- 原型制作：MELTING NEURON

本间芽衣子

《未闻花名》







- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2012年12月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ゆま

黑神目泷

《最强会长黑神》







- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年1月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：菜菜子

KOS-MOS Ver.4 《异度传说III》

从年初的WF2012[冬]首次公布发售消息，到本月正式公布商品样图，这款历时1年之久所打造的KOS-MOS无疑是今年寿屋在年底的压轴款式之一，精心打造自然是必不可少了。作为目前KOS-MOS唯一的拼装模型，对于涂装党而言自然有着不一般的魅力。目前公布的是她的涂装样品，虽然外观几近完美，但涂装党也要有大量无缝处理的心里准备。本套件的最大卖点就是丰富的武器装备，包括两组格林炮、一把手枪以及一把屠龙剑，而格林炮还能追加单管格林炮的部件，而手枪则实现了换弹活动结构，整体结构让人满意。此外，通过替换部件的方式还能还原出眼罩的展开结构以及胸部扩散炮的伸展，可以说KOS-MOS的设定要素基本齐全。模型比例为1/12，也就是类似figma的高度，如果手中有figma版KOS-MOS的话，相信还能实现一定程度的装备共用。

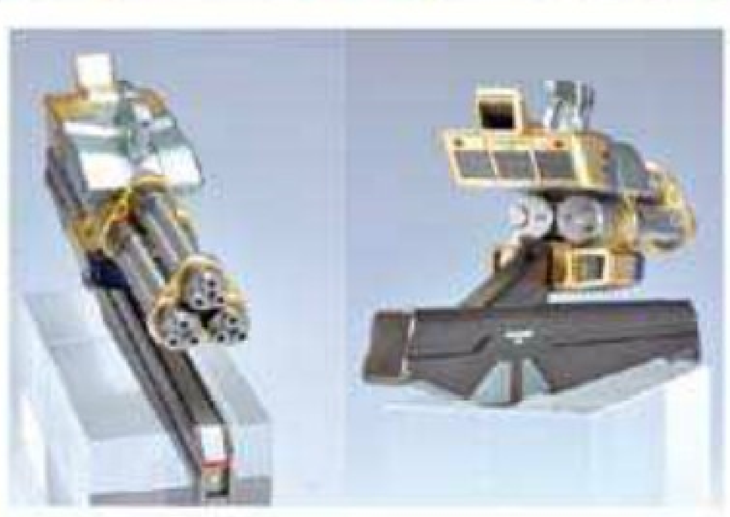
- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年12月
- 售价：4800日元
- 比例：1/12
- 全高：约16cm
- 原型制作：糸山雄大









BEACH QUEENS

兰 《轮回的拉格朗日》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年3月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：樱坂美纪





白鬼院凛凛蝶 《妖狐×仆SS》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年3月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：荒川泰之





圣衣神话系列 人鱼姬 迪蒂丝《圣斗士星矢》

圣衣神话自从公布了女性素体以来，女性圣斗士就一个接一个地推出，看来雅典娜也不远了。而本月公布的有这款海斗士人鱼姬。相比之前的莎尔娜和魔铃，本品最大的特色就是这件覆盖面积极高的鳞衣了，另外还参照了EX的配置附属有一个替换表情。



●合金＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：5500日元
●比例：无比例
●全高：约17cm









东映动画在线商店限定《圣斗士星矢》

圣衣神话系列 白鸟座 冰河[黄金版]

●合金＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：5000日元
●比例：无比例
●全高：约17cm

继星矢和紫龙之后，“安全帽圣衣”的冰河也推出了黄金版。玩具与普通版共用零件什么的不用说也知道了，而稍有惊喜的是这次还同时公布了瞬和一辉，也表示这两人的商品化已经决定，各位有米的大爷可以放心集结了（笑）。





D-Arts系列 洛克人《洛克人》







●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约12cm





S.H.Figuarts系列产品最新情报

首先，《龙骑》篇继上月的“真主角”夜骑公布了生存形态后，本月就轮到“伪主角”龙骑了（笑）。而伴随着8月剧场版《假面骑士火箭 THE MOVIE 大家的宇宙来了!》的上映，BANDAI也迅速地公布了其中登场的新角色和新形态，除了有火箭与流星的“融♁合形态”以外，经典特摄片《天地双龙》的两位全新设定的主角实在令人眼前一亮，但限定的属性又让人很无奈，然后火箭的天文装置继续补完，同样是限定；另外战队方面则有特命蓝；最后动画也有点惊喜，不是指旧版的虎叔，而是来自新番动画《圣斗士星矢Ω》的新一代天马座——光牙。好吧，下面就为大家逐一展示。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士龙骑[生存形态] 《假面骑士龙骑》





- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元

魂网络商店限定

假面骑士火箭[流星融合形态]《假面骑士火箭》




- 发售日：2013年2月
- 售价：4000日元

魂网络商店限定

天龙 《假面骑士火箭》

- 发售日：2013年3月
- 售价：4000日元



魂网络商店限定

地龙 《假面骑士火箭》

- 发售日：2013年3月
- 售价：4200日元



魂网络商店限定

假面骑士火箭 组件套装05 《假面骑士火箭》

- 发售日：2013年1月
- 售价：5000日元







►这款限定套装实在是太丰富了，一共附属有10款天文装置，名字与功能就不一一说明了，反正你们都懂的。







机械 萌系 燃系 欧美 其它

魂网络商店限定

破坏蓝战士《特命战队》

●发售日：2013年1月
●售价：3500日元




特命战队三人终于集结了。



魂网络商店限定

狂野猛虎[TOPMAG版]《TIGER & BUNNY》

●发售日：2013年1月
●售价：4500日元

这是动画第1话出场的狂野猛虎，是虎叔在以前公司TOPMAG当英雄时的形象。



天马座 光牙《圣斗士星矢Ω》

SHF的第一款圣斗士角色，圣衣就别奢望可以脱了，而且这件更像是衣服的圣衣脱了也没啥意思。然后其他都是SHF的标准了，优良造型加高可动性再加替换表情，娱乐性还是不错的，稍有不足的是没有特效件。

●发售日：2012年12月
●售价：3800日元






S.I.C.极魂系列 假面骑士古迦[升华究极形态]《假面骑士DECADE》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：1500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：安藤贤司



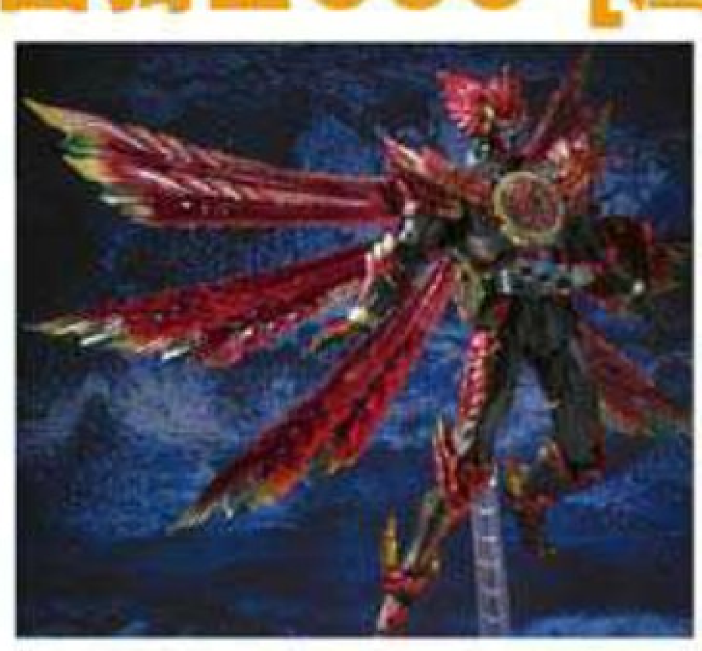


没有记错的话，这是极魂系列第一款超前正统S.I.C.推出的假面骑士角色，带来了史上最华丽（没有之一）的升华究极古迦。而延续了系列一贯的特色，玩具的野性造型比原设定更加出色，而且还附属有红目与黑目两种头部。

S.I.C.系列 假面骑士000 [鹰雀鹫形态]《假面骑士000》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：6200日元
●比例：无比例
●全高：约18cm
●原型制作：安藤贤司

▶附属有孔雀的羽翼，但没有开屏的特效件。




▲核心硬币9枚完整加1枚破裂再加1枚完全破损，完美再现了故事中出现的所有状态，另外还有3枚普通硬币。




■双脚的鹫爪与原设定很不同，并不是由小腿变形而成，而是通过替换零件的方式再现了一双很生化的爪。



《TIGER & BUNNY》周边产品最新情报

《TIGER & BUNNY》的剧场版即将于9月底在日本上映，话说这次香港还同步引进呢，等不及的同学不妨去香港瞧瞧吧（笑）。而大概也是配合这次剧场版的上映，这月BANDAI发布的两个新系列的几款新品都是其中的角色。首先是拼装模型的Figure-rise 6（以后简称“FR6”吧），产品以6寸的人物玩偶为主，相当于SHF系列的大小，另外也会推出一些角色周边，如这次的“虎兔基车”。然后就是巨大的12寸成品玩具系列——12”PM系列，定位与RAH系列以及HT的12寸产品完全一致，看来12寸玩具领域又要掀起一场新的变革了。

Figure-rise 6系列

狂野猛虎



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：1800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



Figure-rise 6系列

巴纳比



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：1800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

Figure-rise 6系列

虎兔机车 Double Chaser

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全长：约15cm





完全变形和体不用解释了吧。





12”PM系列

狂野猛虎

这款虎叔最大的卖点就是全身的发光机构了，完美再现 Next 能力发动时的状态。





- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：25000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







12”PM系列

镝木·T·虎彻

魂网络商店限定

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：18000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









HOT TOYS 12寸玩具新品情报

8月底“双侠”在国内怒涛上映，估计各位都已经看过了吧，而两大主角在之前也已经报道过了，这月HT又继续带来了《蝙蝠侠》的女主角猫女和大反派贝恩，以及一台迷彩蝙蝠车；另外还有一个经典的旧角色，就是来自2006年X战警系列电影《～背水一战》的主角——金刚狼。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

猫女 《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》

- 发售日：2013年5月
- 售价：19800日元









蝙蝠车[迷彩版] 《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》

- 发售日：2013年3月
- 售价：49000日元







贝恩 《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》

- 发售日：2013年2月
- 售价：19800日元









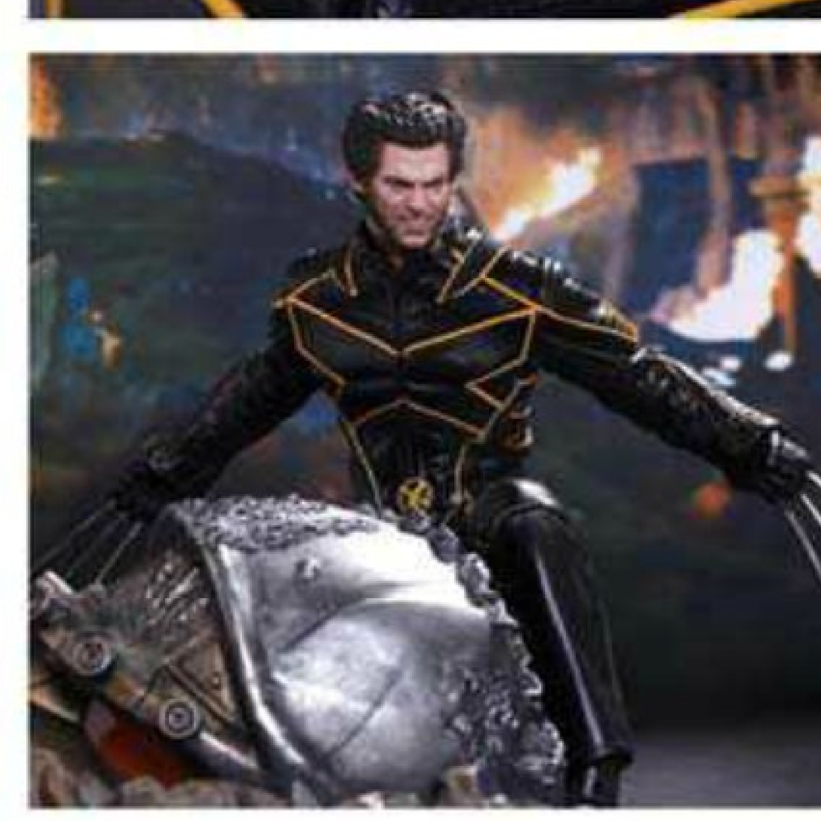
金刚狼 《X战警：背水一战》

- 发售日：2013年3月
- 售价：25000日元









机械
萌系
燃系
欧美
其它

Armor Girls Project系列

艾莉卡·哈德曼 ×BF-109K4《强袭魔女》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年12月
- ●售价：4200日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约18cm






魂NATION 2012会场限定商品速报

一年一度的BANDAI成品玩具展——魂NATION将于10月26～28日在日本举行，届时除了有众多的新品玩具展出以外，还有更吸引人的会场限定品，下面就带来相关的最新情报，好让大家在这一个月的时间里准备好资金（笑）。另外，各位买不到会场限定的朋友也不要灰心，根据BANDAI以往的做法，会场限定的东西在之后都会以魂网限定的方式变相再版的，虽然国内的零售价不会因此而下降，但也算是多一个入手的机会。

圣衣神话EX系列

双子座 卡隆

《圣斗士星矢》

- ●合金＆PVC已上色可动完成品
- ●售价：6500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约17cm



S.H.Figuarts系列《假面骑士火箭》

假面骑士火箭 特效件套装

- ●PVC已上色完成品
- ●售价：3000日元
- ●比例：无比例







ROBOT魂系列

《新机动战记EW》

零式飞翼高达 [EW版] [珍珠色]

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●售价：4500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约12cm



S.H.Figuarts系列《假面骑士电王》

假面骑士电王[超高潮形态]

- ●PVC已上色可动完成品
- ●售价：3500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm




Figuarts ZERO系列《Macross F》

雪露·诺姆 [SHINING BLUE]

- ●PVC已上色完成品
- ●售价：4500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约18cm




SUPER ROBOT超合金《勇者王》

GaoGaiGar [金色之破坏神]

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●售价：8000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm




摄影/文：西瓜 编：海蓝 美编：玻璃球

永远的勇者 不灭的传说

勇者系列连载.完

自从去年 SUPER ROBOT 合金系列推出《勇者王》篇机器入以来，再到本月正式发售的超能加尔，不禁让入感觉到有着将近 20 年历史的勇者系列将迎来了全面复苏的时代。对于很多 80 后的玩家来说，勇者系列的动画和玩具可谓童年一个相当重要的组成部分，地位毫不亚于《圣斗士星矢》、《龙珠》等经典名作。而作为一个忠实的勇者 Fans，对于新世纪的勇者玩具的推出，可谓既兴奋又感动！于是趁此机会，笔者打算以自己多年以来收藏的勇者老玩具，对一系列的勇者作品向大家作一次简明的介绍，这也一定程度地能给大家日后收藏 SR 合金作一个指引。而最重要的还是承载在老玩具上的更多是那份对童年的执着和缅怀。希望读者们能通过这次的介绍，重新发现属于自己的怀旧玩具的魅力和感情，并加以珍惜。

作品列表 勇者系列，最初是SUNRISE公司顺应80年代末真实型机器人潮流，针对低年龄观众而推出的动画作品，一共有九部作品。值得一提是《勇者圣战》作为系列的隐藏最终作，当年并未实现动画化，仅仅在游戏中有交待故事剧情。

1990 年	《勇者凯撒》	TV 全 48 话
1991 年	《太阳勇者》	TV 全 48 话
1992 年	《勇者传说》	TV 全 46 话
1993 年	《勇者特急》	TV 全 47 话
1994 年	《勇者警察》	TV 全 48 话
1995 年	《黄金勇者》	TV 全 48 话
1996 年	《勇者指令》	TV 全 48 话
1997 年	《勇者指令 水晶之瞳的少年》	OVA 全 2 话
1997 年	《勇者王》	TV 全 49 话
2000 年	《勇者王 Final》	OVA 全 8 话
2005 年	《勇者王 Final》	TV 全 12 话
—	《勇者圣战》	—

勇者王FINAL KING OF BRAVES GAOGAIGAR FINAL



故事概述

本作是 TV 版播完后所推出的 OVA 版本，讲述的是 TV 版之后的故事：为了搜索宇宙中残存的佐达，天海护搭乘加里安离开了地球。而狮子王凯则驾驶由 GGG 开发出的 Phantom Gao 代替加里安，成为新生勇者王 GAOFIGHGAR 继续保护地球。另一方面，天海护发现了三重连太阳系的索路 11 游星主需要抢夺 parts Q machine，企图毁灭地球来还原三重连太阳系。为阻止索路 11 游星主的阴谋，GGG 等人就向三重连太阳系出发。在最后大战中，凯借助始源 G 晶石的力量，成为了最强的勇者王——始源 GAOGAIGAR，并将索路 11 游星主彻底消灭。



▲本款玩具同为 CMS 公司的 BRAVE 合金系列，整体出品和前作 GAOGAIGAR 差不多，由 Phantom Gao、Stealth Gao Ⅲ、Liner Gao Ⅱ和 Drill Gao Ⅱ组成。

勇者概述

故事一开始的主角机就由 TV 版的 GAOGAIGAR 变成 GAOFIGHGAR，这是由于天海护带走了加里安，于是 GGG 制造了代替加里安的 Phantom Gao，另外各种支援机也全部升级为 Stealth Gao Ⅲ、Liner Gao Ⅱ和 Drill Gao Ⅱ。Phantom Gao 平时以战机的形态活动，与凯融合后就变成机器人 GAOFAR，GAOFAR 通过与支援机进行最终融合成为 GAOFIGHGAR，造型上与 GAOGAIGAR 极为相似，而武器也同样有 Dividing Driver、Broken Phantom、Protect Wall、Hell and Heaven、以及 Goldion Hammer。故事中断来到三重连太阳系的战斗中，GAOFIGHGAR 被彻底击毁，之后凯借助始源 G 晶石的力量唤醒了始源形态的加里安，并与之融合为始源 GAIGAR，虽然外形与之前的 GAIGAR 很相似，但不是也知道，力量肯定大大增强。最后还是借助始源 G 晶石的力量，召唤了 5 台全新的始源支援机体，进行最终融合后便成为终极勇者王始源 GAOGAIGAR，机体完全保留了 GAOGAIGAR 的外观特征，但造型和细节则凶猛不少，狰狞的面相、巨大的飞翼，尖锐的钢爪，长长的尾巴，各种野性的造型都充分表现出破坏神的形象。而武器和技能都与 GAOGAIGAR 保持一致，但就有一些区别，如 Broken Magnum 射出的只有拳头，而不是右腕；产生 Protech Shade 时左腕会变形；而外挂武器则由尾巴变形而成：第 1 节是 Will Knife，第 2、3 节是 BoltingDriver，第 4、5 节挂载到手指上就可以发动 Hell and Heaven。



Phantom Gao



GAOFAR



◄ Stealth Gao Ⅲ（上）、Liner Gao Ⅱ（左 下）、Drill Gao Ⅱ（右下）。炎。







▲ Dividing Driver 前端可替换零件变成 Gatling Driver。

►始源 GAOGAIGAR 也是 CMS 公司出品的合金玩具。由于设定及其在故事中的地位，本品是 3 款勇者王合金玩具之中体积最大，合金成分最多的。





► 始源 GAIGAR 与 GAIGAR 差别不大，仅有腰部装甲和狮子头部细节不同，变身方式与 GAIGAR 一致。











▼ Will Knife（右手）、BoltingDriver（左手）。







勇者圣战 SAINT OF BRAVE BAANGAAN

故事概述



这是勇者系列真正意义上的最后一作，当初并没有任何动画，仅存在机体设定，而真正的登场则是在游戏《BRAVE SAGA》，同时也补完了故事：自古以来，善与恶一直处于对立状态，代表善的一方是“创造主”，而邪恶一方叫“绝对恶”。在绝对恶势力逐渐壮大的时候，创造主麾下的圣勇者 BAAN 联同“勇气之源”小学六年生芹沢瞬兵，发挥至善力量，决定把绝对恶封印，保卫地球。而另一方面，瞬兵的好友坂下洋却被绝对恶抓走沦为恶干部，连同邪恶机器人 SPERION 一起与创造主为敌。后来收到瞬兵勇气影响，坂下洋恢复了善良的心，同时觉醒的“希望之源”也使邪恶机器人 SPERION 恢复了勇者形态，并与 BAAN 一同对抗绝对恶。

勇者概述

圣勇者 BAAN 与他的很多勇者前辈一样，由一辆跑车变形而成，战斗中可召唤出支援战车 GAAN DASHER，并与其进行龙神合体，成为 BAANGAAN，武器为双剑。另外 BAANGAAN 还可以变形成 BAANGAAN 飞龙，使出必杀技 DRAGON BRAKE。另一方面，邪恶机器人 SPERION 在被 BAAN 败后恢复了圣勇者形态，SPERION 本身可变形为飞鹰形态，战斗时召唤出 MACH PHOENIX 与之进行凤凰合体，成为 MACH SPERION，武器为步枪与剑，另外还可以变形成为战机形态的 MACH FIGHTER。在故事后期，瞬兵的“勇气之源”及洋的“希望之源”结合之时，BAANGAAN 和 MACH SPERION 可进行最终的友情合体！成为 GREAT BAANGAAN，是圣勇者的最强形态。其使用的武器是由 SPERION 上半身变形而成的大剑与下半身变形而成的弓。



▲本款 GREAT BAANGAAN 同为 CMS 公司推出的合金玩具，大概由于《勇者圣战》的特殊企划，本品也采用了限定版的星矢推出。内容包含了 BAAN、GAAN DASHER、SPERION 和 MACH PHOENIX。




















MACH FIGHTER






GREAT BAANGAAN









读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

不知不觉又到10月了，离开世界末日只剩下两个月时间，大家的泳术都练得怎么样了？遇上山崩地裂的话就没得说了，但海啸水淹的话优秀的泳术倒可能救你一命，呵呵。还没发生的我们先放一边，说一下已经发生了的，那就是在9月初发生的一件令学生欲哭无泪、令家长笑逐颜开的悲剧——开学啦！各位莘莘学子开心么？暑假放爽了吧？一觉不能睡到自然醒这种久违的感觉不错吧？那些晚自修完了都没能做得玩的作业好玩么？寄宿的同学又要开始每天挨饭堂大妈的"优良出品"，开始想念妈妈的味道了么？（抽飞）说起吃饭，龙飞刚才吃晚饭的时候和海蓝聊起了米饭来。开始是在讨论为什么大多的小孩子会不喜欢吃米饭，后来谈及公司楼下的寿司店终于倒闭了，继而谈起了寿司的起源。"因为小孩子都不喜欢米饭，所以大人就把米饭捏成一块，然后骗小孩说这叫寿司而不是米饭。"作为一个怪蜀黍，欺骗小孩子的劣根性已经深深烙印在心底的海蓝如是说。而更无聊的是，龙飞还真的跑上网问度娘（我们到底有多无聊啊）。不查还真不知道，原本被人们普遍认为是日本食物的寿司居然是来自天朝的！度娘对寿司起源的解释如下："在公元200年即后汉年代，中国已开始流传"寿司"这种食品，在辞典中的解释为以盐、醋、米及鱼腓制而成的食品。宋朝年间，中国战乱频仍，寿司正好为逃难的充饥食品，而品种更多，由菜蔬类、鱼类、肉类，甚至贝壳类都有。公元700年，即奈良年代，出外营商的日本商派将寿司流传入日本，当时的日本人，用一些醋腌制过的饭团，加上一些海产或肉类，压成一小块，整齐地排列在一个小木箱之内，作为沿途的食粮。直到公元1700年，即江户年间，寿司才于日本广泛流传，成为一种普通的食品。"看完这段文字，龙飞和海蓝都无言了……

北京市　王宣诚：好吧，这次调查表变成S黄色了……

RG正义都出了，无限正义就快来吧！话说官网上开始卖1/144 HG的流星装置了，不过没有HG自由高达。这货不制作成RG重制版实在没意思啊，外观线条一点都不锐利，能有人买吗？貌似还是限定版……



奇怪了，设计时明明是橘黄色的，怎么印刷出来成了S黄色呢？费解中。且慢，咱不知为何联想到B社的模型为啥会出现S黄色的部件了，咱好像突然明白了什么……

无限正义和正义之间还是有很大区别的，想要在短时间里通过部件共用的方式推出无限正义不太实际，况且最近热推的是《SEED》、《SEED Destiny》的机体恐怕还不是时候。HG版流星诞生都快10年了，如今看来确实很一般，除了体积大之外就没有其他亮点啦。话说要是按RG的规格重置流星的话，各种分件和内构的重设之下肯定会使模型部件数大增，售价相当于PG的可能性相当大，那样的话恐怕更没人买了……至于现在这款重制版流星确实是限定版，但拼装模型推出限定版的最大理由往往只有一个：料定没什么人买。本款流星铁定是没有什么诚意的了，而且这货这么占地方，不买也罢。

合肥市　顾小凡：蓝叔您的时尚白书能不能不与《大众软件》的"网罗天下"和《看天下》中的新品介绍撞车？终于看到了大飞哥强大的"后宫"——小C与SZEYAN了，看来新兵营已经沦陷为飞仔的后宫展了，蓝叔你死不瞑目啊！蓝叔，在我心中你永垂不朽！



蓝叔发来完全不知道《大众软件》和《看天下》的电文，表示撞车什么的纯属巧合，每月有意思的小产品就那么些，撞了也没什么大惊小怪的。小C和SZEYAN和本龙只是纯粹的师徒关系，大家别再YY了。至于蓝叔就更不可能与本龙有什么基情，难道我俩睡一个房间什么的我会告诉你么？

上海市　顾春军：如果我说贵刊所订的价格——18元有点贵的话，小编们会考虑降价吗？

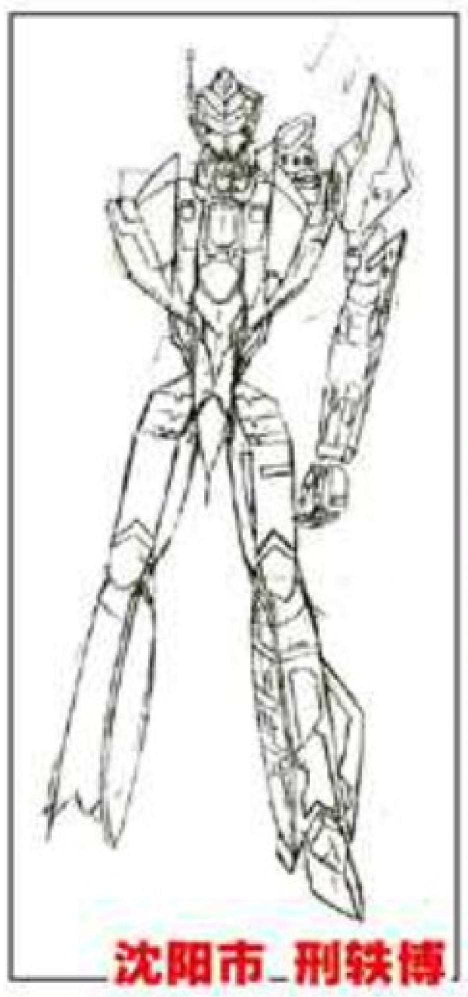


如果小编们只要考虑一下就能降价的话，《模魂志》的价格早就是个位数了（笑）。

南京市　陈尚宁：NENDOROID系列最近好像要出《怪物猎人》系列的款式了，有种大坑即将袭来的感觉。



NENDOROID确实是要推出怪物猎人款式，相信不少人感到意外吧？从造型来看，Q版的比例确实有不少治愈感，但个人感觉这种造型相对于爷们气十足的原设定来说有些不太适应。NENDOROID的怪物猎人款式在部件表面制作出了仿生的纹理，表面质感相信是不错的，但就缺少了旧化涂装，整体感觉很"玩具"。此外，以GSC的作风来看，第一款的怪物猎人也有点试探市场的味道，至于是否会形成大坑这还是个未知之数。



沈阳市_刑轶博



刑同学说他用318大元买了盒EXIA，我个人感觉他应该被坑了（捂嘴）。水性漆的确很容易掉漆，想牢固一点的话就最后喷上一层油性光油或消光吧。



十分经典的一张临摹，用彩铅画的感觉也很不错嘛～

本溪市_李世超



上海市　吴俊川：请问能否在 DVD 中详细介绍下喷笔的清洗方法呢？喷泵气压是 56PSI，排气量是 28L/min 的泵能胜任一般喷涂吗？
话说，在淘宝上卖代工品或场景应该不犯法吧……

喷笔的清洗方式经常有出现吧，就是很简单的一个动作：倒入天那水到笔壶—＞将喷笔喷口位置堵起—＞扣动扳机使适量的空气倒流入笔壶—＞持续倒流的动作数秒至壶内涂料溶解—＞倒掉壶内的溶剂然后加入新天那水反复清洗直至干净。必要时还可以用棉签对笔壶和喷口位置进行擦拭。过程太简单了可能遭到忽视了吧。另外需要提一下，喷笔如果长时间不用的话需要整支拆开，然后对部件和内部管道仔细擦洗，但要注意不要直接用天那水浸泡喷笔内部的橡胶圈。至于那款气泵嘛，应付一般的喷涂是够用了。

卖代工神马的在天朝完全大丈夫，不过在日本貌似是不行的。

广州市　何傲哲：我想问我用高达马克笔金色来上色，油漆干透后，颜色变得很暗，如何能解决这个问题？还有 Gaia 和郡仕油漆的金属蓝哪个更鲜色？哪个更适合新手手涂？涂完金属色之后有没有必要喷一层消光作保护呢？用高达马克笔涂色涂出界，可以用什么洗掉？打磨后直接用细目打磨膏打磨和先上粗目再上细目有什么区别？

虽然说高达马克笔的金属色容易氧化，但也不至于一干透颜色就变得很暗，除非你那支金色已经有点氧化了，而氧化是一个不可逆的过程，挽救不能，只能再买一支。要解决马克笔氧化的问题，就只能在涂完之后喷上一层光油了。注意，是光油而不是消光，任何金属色上都不应该喷消光，除非你要削减它的金属感。如果手涂的话，还是用回马克笔的金属蓝吧，Gaia 和郡仕手涂起来没那么顺手，而且手涂是发挥不了它们的最佳效果的。高达马克笔其实是郡仕水性漆，可以用郡仕水性溶剂清洗。不用粗目打磨膏而直接用细目打磨膏的话，要磨很久才能达到初步的镜面效果哦。打个比喻吧，如果粗目打磨膏是 600 号砂纸，那么细目打磨膏就是 1200 号的，然后你试试把一个满布划痕的零件打磨光滑，直接用 1200 号砂纸打磨的话估计你把零件都抛成光面了也还没有把划痕完全消去。

上海市　史文灏：C 面打磨总是磨得肉肉的，请问有没有什么技巧呢？三动喷笔相对于双动而言，优劣在哪？

C 面打磨的方法常用的有二：其一是利用笔刀横刮的方式制作 C 面，优点是边缘锐利，但 C 面不够平滑；其二是用胶板粘上砂纸制成打磨棒来打磨 C 面，优点是打磨出来的 C 面光滑，但相比笔刀来说不容易把握。两种方法都要仔细看清 C 面的两条边是否平行，基本上每刮／磨一下都要留意 C 面的走向。

三动喷笔相对于双动来说就是多了喷口位置的出气量调节，优点自然就是能自由调节出气量了，在一些需要小风量的喷涂、如深凹陷的位置和需要漆面平滑的喷涂时比较适用。不过双动喷笔也可以通过调节气泵出气阀的出气量来达到相同效果。

南宁市　曹剑聪：我准备去兰州上大学了，希望去到那边可以有机会见到各位小编，如果可以的话我想加入你们，成为《模魂志》编辑部的一员，我最大的梦想就是能把兴趣变成职业啊。

剑聪同学，海蓝很负责任地告诉你，把兴趣变成职业并不是一件很好的事情，因为那样你就会渐渐失去一个兴趣……然后，以前也说过，我们的编辑部并不在兰州，而是在深圳。啊，如果有什么误会导致你特地去兰州上大学的话，我们深表歉意……

广州市　何邦彦：可否在书上添加及时的人民币外汇牌价？或者将每样商品的日元价兑换成人民币价格。

前几天隔壁 UCG 的八老师要兑换日元，然后本喵就听到了最近日元的价格几乎每天都在变化的吐槽，要是这种牌价弄到书上不坑死爹才怪。每件商品写成人民币价格不是不可能，但前提是有朝一日《MF》获得中国模玩商品物价监控权才行。目前中国的模玩商品由于多层分销商层层递增下来，加上到货渠道的多元化，根本不能有统一的参考价。不过，最近有不少日本商家直接进军中国市场，比如 Alter、GSC 等等，他们都开设了官方天猫（淘宝商城）网站，而且上面都以人民币标价，价格还比很多零售店便宜还包邮，何同学不妨留一下他们的官方天猫网站售价来衡量自己常光顾的模玩店到底是黑是白吧。

秦皇岛市 王熙文



本喵的夏季游戏扫荡行动



由于上一次有劳 UCG 的九老师帮忙带回怨念已久的 PS2 版《樱花大战 V》，而且还一时脑残入手了一台二公主，于是原本一直被模玩压抑着的游戏魂再度爆发。首先就是继续入手一些 PS2 经典作品，不过如今入手盗版已没有意义了，只挑了些正版盘作为收藏好啦，也算是对当年的穷 B 生活作宣泄。此外，原本还想入手一些 DC 和 PS1 的游戏，但发现这两类游戏的二手正版数量实在不多，除了极个别的超级大作以外，剩下的就是卖得比盗版还便宜但都没人要的边缘作品，无奈之下还是回归到搜集 ISO 的路线上……这年头怎么想改邪归正也这么难啊。

话说，经典游戏目前的原版还真够便宜的，PS2 游戏一般的只要 20 ～ 30 元，更有不少只需 10 元，当年花 500 软妹币买过一张游戏的本喵顿时亚历山大。DC 游戏数量较少，但经典大作竟然如今还有全新品，不过价格都和当年的售价相仿，非超级有爱的话还是无视吧，反正已是昔日黄花了。PS1 游戏二手盘的售价也相当便宜，而且正版光盘还能在 PS3 上玩，挑选部分特别经典的来收藏也不错，例如《FF7》和《龙骑士传说》等等都是不容错过的。不过，PS1 游戏实在太多太丰富，而且市面的原版盘种类不全，所以主要还是走 ISO 路线，然后用 PSP 玩比较合适。

今年年底对于模玩玩家来说即将有一大堆的年度大作等着各位，像寿屋的 REX 和 KOS-MOS、GSC 的圆神、BANDAI 的牛高达 Ka 版等等光是想一下都觉得左右为难。不过在游戏领域就比较简单了，11 月 Wii U 正式发售，预订价才 2000 多，首发入手决定！话说在骚尼和软蛋一蹶不振的如今，TV 主机目前唯一值得期待的也就是 WiiU 了，而且目前公布的第三方游戏非常强大，除了有首发的《怪物猎人 3》之外，《贝姐 2》也相当值得期待。不过其余的游戏都不是本喵的菜，名字土爆的《勇者斗恶龙》和衣着土爆的《塞尔达》人家才不认识呢……

读编互动

台山市 刘英华：在自制楼梯中，我做好了表面，想用些实物填充内部，除了流道和胶板，有什么便宜的东西可作填充呢？

楼梯的话，承重应该是个问题吧？不建议用太重的材料填充内部呢。可以尝试先用泡沫塑料大概填充一下，然后在修口的时候用胶板补上，再用5爽做无缝。如果不是用来增加强度的话，报纸也可以用来做填充啊，无所谓的，反正修口之后就什么都看不到了。

阳江市 杨尚銮：极魂古迦的其他形态会是限定版么？希望其他形态都会有特效部件。
强袭自由高达的翅膀无缝真是恶心，求教如何分件……上电镀色需要抛光吗？抛了的话会怎么样呢？
为啥我的肥姑妈（figma）的鼻子上有点绿色渐变呢？三个面相都有，加上头发和眉毛都是绿色的，买回来就是这样啦。

本月公布的极魂古迦！升华究极形态！就不是限定版啦（散花）！不过根据之前的阿极陀来看，大地形态和三重形态都是普通版，但火焰与暴风却是限定，这样看来古迦的其他形态推出限定版的机会还是很大的……至于特效部件嘛，连全能形态都有了，其他形态相信也不会缺少。

强袭自由的翅膀分件嘛，如果不太注重原设的话可以将结合缝制作成装甲接缝细节，具体的就是用笔刀在缝的两侧平刮，这样在部件组合起来之后就会得出较宽而且较整齐的接缝线，也就不用做无缝啦。至于电镀色嘛……您确定是要在强袭自由上制作电镀效果吗？模型中制作电镀效果是没问题，但如果加上后面说的抛光的话那就太刁钻了。一般来说抛光风格都要先喷上十几层的主色，然后对主色抛光，接着再来十几层的光油，然后抛光光油得出镜面。先不说抛光的过程中很容易磨穿涂料层，而且十几二十层涂料下去，部件的细节肉得实在不敢想象。抛光只推荐用在民用模型等表面简单的模种，高达模型还是算了。

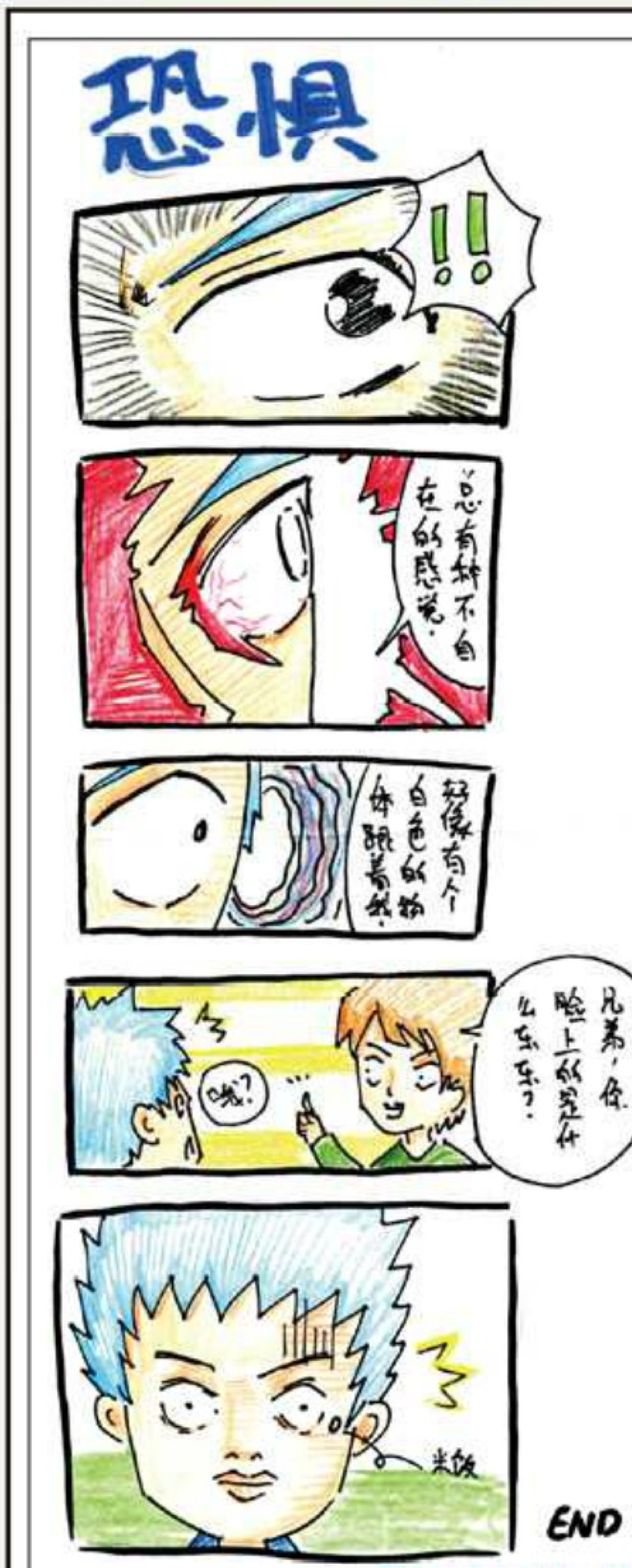
肥姑妈鼻头发青的情况其实本喵也遇到不少，其中一部分是由于鼻子触摸的几率高而弄脏，用火机油擦拭一下就好了。另一些就是因为肤色部件的透明感而导致阴暗，错觉为弄脏了。第三种那就是有涂料杂色，不过这种情况相当少，遇上的话只能说RP太好了……

温州事 胡孙云：身为盒蛋爱好者，我想在这里请教一下各位小编，盒蛋是放在盒里能保存长久一点还是摆出来长久一点？盒蛋和扭蛋应该怎么清洗保存？

这问题问得……只要不是什么天灾人祸，无论放在盒里还是摆出来，盒蛋都能够保存很长一段时间好不好。保存方面，不要让盒蛋和扭蛋长期受到阳光直射，否则很容易褪色，甚至会变得粘乎乎的。清洗嘛，用牙刷沾点肥皂水刷一下，然后用清水过两遍就好。

本溪市 李世超：最近从朋友那里收了一只1/4的GK站姿关羽云长尸体，各种断件、丢件，旨在拿来练手。不过分件不好弄啊，朋友之前粘下的胶水很难分开，热水烫了也不行，又不敢用力掰，这该怎么办？另外还有什么便宜的可以洗掉树脂上的油漆而不腐蚀零件的东西？

直接把件扔到502溶解剂泡个20分钟再拿上来拆件吧，如果买不到的话可以尝试用白醋代替。至于洗漆，树脂件直接扔天那水里面吧，泡个10分钟就什么油漆都没了。



珠海市 黑鸟小根



嘉兴市 沈珺菁





这么快一个月就过去了，这个月对于龙飞来说就犹如白纸一张，拼命想回忆点什么但却丝毫没有收获，仿佛酒醉断片一样……难得有一两件值得一说的事情都已经在前面的栏目里面吐槽过了，而一些不值一提又或者是提了也没意义，只会引来各位能够正常思考的同学陪感无奈甚至愤怒的事情龙飞实在不愿再多费精力去吐槽。总之，这个十一大家就好好地宅在家吧，现实的世界不是那么好玩的，以上。



下个一个假面拉打是仁义礼智信超弹动骑士才对（抽飞）！额，其实新骑士WIZARD与小博子的猜想十分接近，还真他喵的是以元素为主题，不过目前出现的只是风、火、水、土，但剧情发展下去一定会出现新能力的，到时就可能不止是五个了～

沈阳市 陈俊博



本辑最强来信

《最炫模魂风》("最炫民族风"の《模魂志》版)
揣着口袋里的十八块
心中洋溢着激动和期待
每月总有那么几天在书店徘徊
等待新一期的《模魂志》到来
每期《模魂志》都很精彩
全本的彩页还是十六开
格纳库的机械是高达迷最爱
机械点评推荐该把什么(吗)买
幻空异端作品全都很厉害
新兵营教室　新人入坑来
各种军模真实感不赖
在"HOBBY街"上是什么都有卖
逛完再看高手们比赛
粘土和手办　宅物要膜拜
特别企划是精华所在
永远都爱着最炫的模魂风
《MF》将梦想打开
(大飞哥　大飞哥
大了个飞了大飞哥)
《模魂志》为生活增添了色彩
天长地久我们一直爱

PART.

无锡市 迪克撒·阿克洛

最强



好久没来信的小迪迪一回归就把最强给拿下了，其他读者一定恨死你啦，哈哈！神兽士实在太有创意了，让人不得不把最强奖品送上啊，不过怎么好像混了些奇怪的东西在里面……



据说这是小迪迪花了三晚上琢磨出来的《最炫模魂风》，由于歌词太长(整两页)加上版面有限，所以只节选了第一段放上来。其实龙飞还真的用他那标准得不能再标准的京味儿原生态普通话在我们面前唱了一段，居然还真的挺顺的，不过听完后众编已经没有一个是站着的，全了笑扒下啦，包括演唱的那厮……



之后大飞哥每天晚上洗澡时都要唱上半个小时才肯出来，还整天缠着老总给他出唱片……























本辑的最强来信得主是久违了的小迪迪，将获得LEGEND武者一盒。另外，上辑最强得奖者沈阳市的陈俊博同学，你的吕布被快递大叔退回来了，见字请马上把完整的收件地址、电话、姓名发至电子邮箱634522675@qq.com，谢谢合作！



读编互动

读编互动







这月适逢有位读者提到将兴趣变成工作，海蓝就吐两句感想。估计很多人都会有这种梦想，包括当年的海蓝，但实际操作起来并没有梦想那样美好，在长期的工作中你会渐渐地对你的兴趣失去兴趣，最后还会产生厌倦，这就是残酷的事实，同时也是海蓝的亲身经历。记得当年（还没来编辑部）的海蓝是非常喜欢做模型的，最爱改造，简直就是没有胶板和原子灰就不能活，常常会用一个暑假甚至几个月的时间去制作一个作品（如图中的TR-1海兹尔）。然而今天，非工作需要都不会去碰喷笔，自己的东西连素组也觉得麻烦，于是就索性去买成品玩具了混蛋，R魂、SHF、黏土什么的无一不喜，看看这月买的这堆（如图）……海蓝当初对模型的爱已经彻底退化成对机体和角色的爱了，不知道某天会不会连对动漫作品的爱也退化掉……

上海市 孙振华：我想真正喜欢看《圣斗士星矢Ω》、并能接受它那种莫名其妙设定的人，估计都是些90后或者00后吧。因为他们的童年里没有正统圣斗士的印象，跟铁干粉丝们相比就缺少了一份情结，所以就能接受那种完全背离原作并且推翻原有世界观的新设定。我在此表明立场，我最多只能认为《Ω》的故事是发生在平行世界的另一个宇宙中，是与我们童年的《圣斗士星矢》没半毛关系，它并不是续作！管他车田正美认不认这个跟他没关系的干儿子，反正我就不认了。

稍微激动了一点，问几个问题冷静一下吧

1、山口的雄火龙值得收吗？外观也就那样，说好看么，一只怪再好看也是一只怪，美丑倒无所谓！只要是它的价格，3800日元卖350RMB算高吗？

2、最新那个假面“魔法小哈利”的造型虽然有点另类，但相比“2B火箭头”简直帅的不能再帅，出玩具的话一定要入手啊……而其实我想问的是，那所谓30岁还是那啥，就会成为假面骑士的设定真的用在本作中了吗？如果真的话就实在太有趣了，哈哈！

3、我个人是很喜欢SHF的龙珠系列，很想一个不落地去制霸一套，但无奈自从悟空的超3形态开始就全TM的限定，鸭梨还真TM山大啊，现在不要说制霸，连最基本的“金毛”都收不起啊。最后想了解一下，未来几个月还会推出什么角色？

4、略。

5、略。

6、也略吧。



振华同学要蛋定啊，吐个槽而已嘛，无需“鸡动”，而其实喜不喜欢是很主观的，没必要把它爹都扯出来啊，哈哈。其实海蓝也是觉得《Ω》的设定实在跳越得很厉害，完全越过了大部分Fans的承受能力，但对于一部商业作来说，吸引新一代的Fans也是很重要，看看本月的新品就有一个SHF的光牙，和圣衣神话相比完全是低龄向的玩具，嗯，这就是B社的阴谋了，振华同学不如吐槽一下这个，哈哈！

1、雄火龙相关的周边不错，不可动的造型物还能数出几款，但可动的玩具就只有山口这一款，如果想要把玩乐趣的话，振华同学你别无选择。但是350RMB的售价也实在是黑得过分，不如试试淘宝吧，一定有便宜的。

2、假面骑士魔法师的造型确实不错，相比火箭和W都好看很多，而且有魔法的设定，日后推出S.I.C.的话一定很有风格。另外，关于30岁那啥，其实是这样的：传说如果男人30岁还保持童贞之身，就能使用魔法。所以假面骑士魔法师的设定一出来，就被人拿来恶搞成“一个30岁还那啥的男人变成的假面骑士”。

3、SHF的龙珠产品实在是令人蛋疼啊，当初海蓝也很想收集一套，但见推出速度极慢，当时的坑又多，所以就放弃了，现在看到这么多限定真的是舒了一口气啊。而海蓝没有记错的话，目前公布了又还没有推出的款式就只有完全体的沙鲁一个了。

4、请看新品前哨站。

5、嗯，继续看新品前哨站。

6、奥运嘛，只能说中国加油，但，貌似已经结束了……

北京市 房宽京



淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆

本期话题： 每逢暑假和寒假期间坊间都会有些比赛或聚会，这样的场合你有参与过么？在哪？对这些场合有何感觉、感想和建议？

比如说啊，我们市在放暑假时举行了传说中的省重点高中的足球联赛。虽然地点离我家很近，但鉴于这样的运动，加上有奥运会吸引着我，我就不会去啦。当然如果有初中或者小学同学聚会，我一定会去的。赵乾衢

这，是不是有点跑题了？看来话题写得不够明确啊，居然产生了这么现充的回答……话说沈阳市居然还有传说中的高中足球联赛，不过你不去的理由我懂的(拍胸口)。另外，关于模完买回来是拆出来摆还是原盒摆这个问题，个人觉得这个就看你家的装修设计了。如果都是开放式层架的话就原盒摆吧，一来防尘二来整体感比较好。如果是带门的柜子的话，一般都会拆出来摆吧。就个人而言，龙飞是喜欢原盒摆，只有模型作品才单独摆放出来。

我会告诉小编们我们这里从来没有类似的活动么？在学校里虽然有一个模型社，但影响力真心不大，而且制作水品真的有点那啥……在外面也就只有某动漫店和某游戏店的几个好基友在做，其他人不是觉得太麻烦就觉得太花钱。我一年能买两三个模型已经很不错了，而且又因为是高中党还处于最为悲剧的高三学年，做模型的时间并不充裕，所以基本没机会参与这类的活动…… 张红阳

中学由于功课繁重，所以在学校里是很难发展模型社的，到了大学后就不一样了，不仅时间充裕，而且还掌握有一定的生活费，那时才是模型玩家的最佳发展时机。作为一名高三学生，目前还是好好学习，练级提升战斗力在明年6月与高考BOSS决一死战吧！通关后你会看到以前没有看到过的风景的(笑)。

今年去参加了广州萤火虫动漫展。本想拿飞兰的签名，不过要买大礼包才可以签！太可恶啦！ 王荣勇

正所谓羊毛出自羊身上，既然主办方花钱请人家过来，那当然不会只作推动展会门票销售之用，购买礼包送签名等圈钱行径是必须用上的，不然主办方这钱就可能花得出去收不回来了(笑)。不过如果没人愿意当羊的话，估计大家连羊毛的影子都见不到哦~另外，吾王摩托绝对会再版的，只是不知道在什么时候而已……

之前参加了上海80后玩具怀旧展，倍感亲切，都是小时候玩过的玩具，儿时的光景仿佛历历在目。参观后我还照了很多照片发布在AC论坛里，想缅怀一下童年时光的朋友可以到网上搜索一下“玩具印象之80's童年玩具展”。同时也希望小编看一下，能有不一样的感受！ 张剑

这个80's童年玩具展确值得80后前去观看。“这个我知道，就是那个什么什么”、“啊，我以前邻居就有这个啊，那时他死活不肯借我玩”、“这样我以前也有，但搬家的时候弄丢了”……在现场时有这样的句子出现，在如此气氛之下真的会让人自然而然地缅怀童年时光啊(虽然这一切龙飞只是听朋友说，远在深圳不能前去的80后表示很遗憾)。虽然展会已经办完，但不少有心人放了很多照片在网上，各位80后不妨上网查看一下。PS，张剑同志，编辑部里大多是80后，所以“不一样的感受”应该改为“一样的感受”(笑)。

虽然地处偏远，条件恶劣，但确实参加过，不过……是游戏王大赛。嘛，不过是模型店老板大叔举办的，第一名奖品也是GUNPLA，应该算是模型活动吧(掩脸)?当时人很多，都挤在一小屋里，夏天一下午下来和蒸桑拿似得热火朝天，一桌两人周围至少要围个九、十人。虽说条件差，但大家都乐在其中。真心希望此类比赛能在我们这边规模化、正规化。话说，买书这么久了都没把光盘插进过电脑，今天趁家里没人悄悄地插入，然后……我居然还留在地球啊！内容有生命不能承受之重啊！龙大快开飞碟拉我去火星吧！ 陈鹏飞

当天小屋里面一定会是基情满满、腐女看见都留鼻血的样子……个人觉得玩游戏王对战卡牌的都是赤裸裸的土豪！从某些店家老板的谈话中得知，游戏王卡牌的利润比GUNPLA高很多，估计那位大叔通过游戏王卡牌已经得到了年底方舟的船票了吧(笑)。这里要说明一下，咱们的DVD可不附带空间转移的能力，想去火星的话我可爱莫能助，求助于我的话还不如求助那只蓝色无耳机器猫来得实际一点，因为那家伙的口袋中有一顶叫做“空间转移帽”的法宝。DVD里面的内容老少皆宜(误)，就如《高达AGE》打着的旗号一样，是绝对适合全家人一起观看的，而且多加观看可以强化心智，增强对外来诱惑的抵抗力(大误)!

今天中考后，大家一起在我楼下吃烧烤。由于没看天气预报，结果正在我们吃得尽兴时，倾盘大雨从天而降。刹那间，叫喊声、叹息声、雨声等一起发出。大家手忙脚乱地收拾东西，已全不顾自己身体已被淋湿的狼狈模样。一场美好的同学聚会就这样告终……唉！希望大家以后在户外举动的活动时，一定要注意天气预报喔！ 赵婉婷

现充妹子出现了！到底《MF》有多少现充读者啊混蛋！你们都是怎么读题的？我说你们都是故意离题的吗？我咬你们哦！（失控中）

比赛？聚会？这对于我们初三党来说已经是四年后的事情了，还是下届奥运会再见吧！坟蛋学校因为教育局禁止补课而在校外开小灶“建议”我们去补课，现在才想起宅的好啊！由于年纪尚轻，入坑时间也不长，只参加过一次基友聚会，基友都是好人啊！见我年纪轻轻，就纷纷乐此不疲地把我毒害，拉得一深再深，不知不觉就出不来了，但那时真的很开心啊！ 梁启辉

比赛和聚会我等并不熟悉，因为寒暑假说白了就说补习班盛会，每天数理化轰炸伤不起啊！不过，我却熟悉另一活动——夏令营。就是现充与米人结伴出游的活动，动辄上万元的出国游啊！贫穷的孩子伤不起啊！ 揭朋达

现充去死！米人去死！

可怜我身在贫困山城，没这活动啊！何况……暑假是神马？寒假是神马？ 王文婷

对！暑假是神马？寒假是神马？

其实我倒希望有些什么比赛的。但在这种夏天里，水上比赛没有，有食人鱼事件却也不举办钓食人鱼比赛，阀……话说发现很多人喜欢画漫画，为何不在杂志中举办一次漫画比赛，我看读者来信中就有画得不错的。 覃蕾

钓食人鱼比赛，我承认我一开始是看成钓美人鱼比赛了……虽然读者来信中确实有画工不俗者，不过俺们一来不是漫画杂志二来画工出色的读者居少，所以举办漫画比赛很明显是不可行的。

比赛活动都只是参加过网上举办的，因为只需直接发图而不用运输作品。加上网上比赛一般没展会比赛有那么多高手，压力相对小一点。话说展会上那些手贱参观者很让人反感，往往一上去就直接抓起别人的作品在手中把玩一番，然后好像好有品位地品评一下，恶心死了！ 梁伟诠

老实说，除了一些小朋友外，龙飞还真没见过会随意碰别人作品的参观者，除了龙飞本身(抽飞)。

可惜我们这小地方没有组织过比赛，所以未有机会到现场体验。希望《MF》以后能在全国各省举办分区赛，最后汇总到一个地方进行总决赛。如果资金充裕的话，还可以请比赛三甲前去一些国际级比赛交流学习。 王冰

人手啊人手，经费啊经费，要什么缺什么啊亲……

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］







HG 高达 AGE-3［宇宙型］

主体白色		1 号白（100%）＋ 14 号海军蓝（少量）
主体蓝色		65 号明蓝（60%）＋ 1 号白（40%）＋ 5 号蓝（少量）
主体红色		68 号明红（100%）
主体黄色		4 号黄色（60%）＋ 1 号白（30%）＋ 59 号橙色（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋ 2 号黑（20%）
传感器		1 号白（40%）＋ 34 号天蓝（35%）＋ 66 号明绿（25%）
细节黑色		71 号午夜蓝（90%）＋ 1 号白（10%）

HG 高达 AGE-FX

主体白色		1 号白（100%）＋ 14 号海军蓝（少量）
主体蓝色		65 号明蓝（65%）＋ 1 号白（30%）＋ 47 号透明红（5%）
细节深蓝		67 号紫（65%）＋ 65 号明蓝（20%）＋ 1 号白（15%）
主体黄色		4 号黄色（60%）＋ 1 号白（30%）＋ 59 号橙色（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋ 2 号黑（20%）
传感器		1 号白（40%）＋ 34 号天蓝（35%）＋ 66 号明绿（25%）
细节透明绿		40 号透光泽（50%）＋ 50 号透明蓝（35%）＋ 138 号透明绿（15%）

HGUC 扎古［水用型］

主体蓝色		65 号明蓝（40%）＋ 66 号明绿（40%）＋ 2 号黑（10%）＋ 64 号黄绿（10%）
主体深蓝		5 号蓝（50%）＋ 67 号紫（40%）＋ 2 号黑（10%）
细节黄色		4 号黄色（50%）＋ 1 号白（50%）＋ 59 号橙色（少量）
关节武器		13 号中灰（50%）＋ 73 号飞机灰（50%）
推进器内侧		59 号橙色（45%）＋ 4 号黄色（35%）＋ 1 号白（20%）＋ 13 号中灰（少量）
细节红色		79 号亮（40%）＋ 68 号明红（40%）＋ 13 号中灰（20%）
细节白色		1 号白（100%）＋ 13 号中灰（少量）

HGUC 汉布拉比

主体蓝色		1 号白（35%）＋ 5 号蓝（20%）＋ 80 号钴蓝（20%）＋ 65 号明蓝（15%）＋ 47 号透明红（10%）
腹部蓝色		14 号海军蓝（50%）＋ 5 号蓝（25%）＋ 3 号红色（15%）＋ 2 号黑（10%）
细节红色		3 号红色（80%）＋ 58 号黄橙色（20%）＋ 13 号中灰（少量）＋ 2 号黑（少量）
动力导管		64 号黄绿（40%）＋ 1 号白（35%）＋ 34 号天蓝（25%）
关节白色		1 号白（90%）＋ 13 号中灰（10%）
足部蓝色		80 号钴蓝（50%）＋ 5 号蓝（35%）＋ 2 号黑（15%）
武器灰色		13 号中灰（65%）＋ 2 号黑（35%）

HMM 狂暴战龙

主体白色		1 号白（99%）＋ 67 号紫（1%）
主体灰色		13 号中灰（70%）＋ 1 号白（30%）
骨架灰色		2 号黑（65%）＋ 1 号白（28%）＋ 65 号明蓝（7%）
细节铁黑		28 号铁黑色（100%）
传感器红色		47 号透明红（93%）＋ 173 号荧光红（7%）
细节金色		9 号金色（100%）
细节银色		8 号银色（100%）
细节红色		3 号红色（60%）＋ 100 号栗红（30%）＋ 1 号白（10%）

MG 高达 AGE-2

主体白色		1 号白（100%）＋ 14 号海军蓝（少量）
主体蓝色		65 号明蓝（60%）＋ 1 号白（40%）＋ 5 号蓝（少量）
主体红色		68 号明红（100%）
主体黄色		4 号黄色（60%）＋ 1 号白（30%）＋ 59 号橙色（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋ 2 号黑（20%）
传感器		8 号银（100%）→ 50 号透明蓝（50%）＋ 138 号透明绿（20%）+40 号透光泽（30%）

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年10月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）

我们将在《模魂志》No.74上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。



1名 1等奖

ALTRE 菲特 -SUMMER HOLIDAY-



2等奖

S.H.Figuarts 假面骑士白虎



3名 2等奖

Figma 水晶公主



ROBOT 魂 里奥&装备套装 1



3等奖 5名

各送出：星影油漆套装

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第62、63、66、67、70、71辑和第72辑。以上定价为18元(免平邮费)还可以登陆 http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

邮编：730010

收件人：《模魂志》读者服务部

联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

《模魂志》第70辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com

一等奖 1名：六盘水市－周钰麒

二等奖 3名：
长沙市－张文斌
济南市－李瑞
北京市－唐磊

三等奖 5名：
天津市－陈星宇
广州市－苏东林
广州市－黄立为
厦门市－邱翔昱
上海市－姚云鹏

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元

